

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von Lichtenthal

Heinzer, Felix

1987

L 63

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

Nr. 108, AH 50 Nr. 17. 153. 17, AH 51 Nr. 112. 114 a. 113. 118, AH 52 Nr. 70, AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121. 102. – (57^r–88^r) Proprium de sanctis: AH 48 Nr. 79 (2. Variante), AH 51 Nr. 160, AH 50 Nr. 155, CHEVALIER, Nr. 6346, AH 51 Nr. 116. 123, AH 50 Nr. 223. 96, AH 51 Nr. 188. 174. 175, AH 50 Nr. 227. 72, AH 51 Nr. 126. 125. 122, AH 14 a Nr. 74, AH 50 Nr. 146, AH 51 Nr. 129. 130, AH 27 Nr. 154. Bis hierher wie im Bursfelder Brevier von ca. 1515 (BOHATTA, Breviere, Nr. 1030), ›H‹ III^r – ›I‹ III^v. – (88^v) Hymnus zum Fest der hl. Anna: AH 52 Nr. 102. – (89^v–93^r) Hymni communes, ›nota dominicalis‹: AH 50 Nr. 4 u. 5, s. Bursfelder Brevier (wie oben), ›H‹ II^v.

93^r–95^v leer.

96^r–103^v NACHTRÄGE (16. Jh.): (96^r–99^r) Responsorien und Antiphonen für die Vorfestzeit; (99^r–100^v) Vesperhymnus zum Fest der hl. Anna, AH 52 Nr. 102 (s. oben, 88^v); (103^r) AH 1 Nr. 164, I (vgl. auch AH 1, Einleitung, S. 38); (103^v) deutsche Bemerkung zum vorhergehenden Text (?). – 101^r–102^v leer.

L 63

Nicolaus de Lyra, Postilla super epistolas Pauli

Papier · 289 Bl. · 29,5 × 20,5 · Ulm · 1465

Lagen: 23 VI²⁷⁶, (VII-1)²⁸⁹. Schriftraum 23,5 × 14. 18 oder 54 Zeilen (2 Schriftgrade). Bastarda, im wesentlichen eine Hand, jedoch an zahlreichen Stellen kurze Partien mehrerer anderer Hände eingeschaltet, besonders gegen Ende des Hs. Übliche Rubrizierung. 2^r–9^v kunstlose grün-rote Fleuroné-initialen (Maiblumendekor). Seitentitel in Rot. Blindgepreßter heller Lederband der Zeit. Rückenschildchen: *Commentarius in Epist. S. Pauli Manuscript: II.* (19. Jh.) u. Schildchen mit Nr. 512 u. Schildchen mit F. Mones Numerierung 24 (1. Gruppe). Auf dem Vorderdeckel außen und auf dem Vorderspiegel: 2 *guldin: Epistule Pauli.*

Herkunft: 1465 von Conradus Gancz in Ulm geschrieben, vgl. auch Kl. L. 33. 288^v Schlußschrift: *Ulmencium scolas regente(!) viro prestanti Hainrico Better arcium doctori eximio per Hainricum Hütter de Wila eius locatorum tertium epistolas beati Pauli apostoli [dedico]. Liber ille ... finem optatum assecutus est feliciter scriptus per me Cunradum Gancz de Ulma eo quidem tempore Ulme visitantem, in primo loco sedentem, anno Domini MCCCCLXV ...* Zu Heinrich Better, Rektor der bekannten Ulmer Lateinschule, s. G. GEIGER, Die Reichsstadt Ulm vor der Reformation, Ulm 1971, S. 50f. Konrad Gancz, Angehöriger der obersten Schulklasse (*in primo loco sedentem*), der Heinrich Better die vorliegende Hs. widmet, bedient sich dabei offenbar der Vermittlung eines Heinrich Hutter, einer der Hilfskräfte (*locati*) Betters. Zur Funktion der Lokaten s. Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg 1, Stuttgart 1912, bes. S. 114–116 u. 402ff (hier auch S. 254, 264, 266, 446 Erwähnungen Heinrich Betters). 1^r Lichtenthaler Besitzvermerk (rot, 15. Jh.). Mones Numerierung s. oben.

Literatur: ETLINGER, S. 9.

2^r–288^v NICOLAUS DE LYRA, POSTILLA SUPER EPISTOLAS PAULI. *Ecce descripsi eam tibi tripliciter ...* (Pro 22,20). *Quod verbum de sapientie descriptione dicitur ...* (2^v) *Romani sunt partes Ytalie ... Paulus, servus Jhesu Christi, vocatus apostolus ...* (4^r) *Hec epistola dividitur in tres partes ... – Id est firmetur in presenti et in futuro ... prestante domino ... Explicit epistola ad Hebreos et totus liber.* (2^r–50^r) Rm; (50^v–134^v) I, II Cor; (135^v–151^r) Gal; (151^v–165^v) Eph; (165^v–176^r) Phil; (176^r–186^r) Col; (186^v–200^r) I, II Th; (200^r–221^v) I, II Tim; (221^v–227^r) Tit; (227^r–229^r) Phlm; (229^r–288^v) Hbr. STEGMÜLLER, RB, Nr. 5902–5915 (Hs. nicht erwähnt). GLORIEUX 2, S. 220 f, Nr. f 52–64. Drucke: HAIN 10396 und innerhalb der Gesamtausgaben der Postilla litteralis. Der Text auch in den Hss. BLB, Aug. 16, 19 und 31. – Zur Schlußschrift s. oben unter Herkunft. – Bl. 289 leer.

L 64

Schwarzwälder Prediger, Predigten de tempore

Papier · 151 Bl. · 29,5 × 21,5 · Lichtenthal? · um 1413–1425 u. 15. Jh.²

Lagen: 4 VI⁴⁸, (VI-1)⁵⁹ (Textverlust nach Bl. 55), 6 VI¹³¹, V¹⁴¹, (VI-2)¹⁵¹, hinten 3 Lagen herausgetrennt. Kustoden, meist abgeschnitten. Spiegel 1973 abgelöst, darunter – jetzt ebenfalls abgelöst – je 1 Urkundenfragment (s. unten). Wz.: 1. (bis Bl. 141) 2 gekreuzte Schlüssel, PICCARD V, 28: um 1413 (Hand 1); 2. Ochsenkopf, PICCARD VII, 618: um 1421–1426 (Hand 2); 3. (ehem. Hinterspiegel) gekreuzte Schlüssel, PICCARD III, 172: um 1423. Schriftraum 19,5 × 14,5. 2 Spalten (die äußere jeweils ca. 1,5 cm breiter als die innere), 36–39 u. 31–39 Zeilen. Bastarda von 2 Händen: 1. 1^{ra}–140^{va}; 2. 140^{va}–150^{vb} (Nachtragshand, 15. Jh.²); 151^r weitere Nachtragshand des 15. Jh's. Rote Lombarden, übliche Rubrizierung. Heller Lederband, um 1425 (s. Wz. des Hinterspiegels) mit Streicheisenlinien (Rautenmuster). 1973 wurden neue Langriemenschließen und Spiegel angebracht, die alten Spiegel sowie die darunter befindlichen Urkundenfragmente (s. unten) wurden abgelöst (jetzt fliegende Blätter). Auf dem Rücken Titelschildchen: *Sonntägliche Predigen, Manuscript* (19. Jh.) u. Schildchen mit F. Mones Numerierung 25 (1. Gruppe).

Herkunft: Datierung nach Wz. Vermutlich in Lichtenthal oder Herrenalb geschrieben und etwa gleichzeitig (s. Wz. 3) dort gebunden (s. unten Fragmente und L 85) Lichtenthaler Korrekturen und Randbemerkungen des 15. Jh's, u. a. von Schwester Regula (116^r, 130^v, 132^r; vgl. Einleitung S. 43). Mones Numerierung s. oben.

Literatur: LÄNGIN, Nr. 104; ETLINGER, S. 11.

Mundart: alemannisch.

1^{ra}–140^{va} SCHWARZWÄLDER PREDIGER, PREDIGTEN DE TEMPORE. Vom 1. Adventssonntag bis zum 18. Sonntag nach Pfingsten. *Emitte manum tuam de alto etc.* (Ps 143,7). *Ecce sicut naufragantes in medio fluctuum periculosissimorum ... Seligen kint, wir begen den ersten Sontag der heiligen zukunft unsers herren ... – der würt got zu einem lügener.*