

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Amalien-Polka

Bayern, Maximilian

München, [1842]

[urn:nbn:de:bsz:31-275073](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-275073)



AMALIEN-POLKA

für

PIANO-FORTE

VON

H. M.

Opus 8

Preis 18 K

Eigenthum der Verleger
Eingetragen in dem Vereins-Archiv
München bey Falter & Sohn.

K. b. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten Handlung
Residenzstrasse N. 7

71528

AMALJEN-POLKA

par
H. M.

Moderato

Trio. Cornet à Pistons

F. M. P. 42 426

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The system concludes with two endings: the first ending is marked *1^{me}* and the second ending is marked *2^{de}*. The second ending leads to a *Da Capo* (*DC*) instruction.

Second system of musical notation, labeled *Coda*. It begins with a piano (*p*) dynamic marking and contains two staves of music.

Third system of musical notation. It features two staves. The first ending is marked *1^{me}* and the second ending is marked *2^{de}*. The system includes trill ornaments (*tr*) and a forte (*f*) dynamic marking.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The system includes trill ornaments (*tr*) and a piano (*p*) dynamic marking.

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. The system includes a forte (*f*) dynamic marking and concludes with a double bar line.

F. W. C. N. 528

Von
H. M.

erschienen und zu haben
bey Falter und Sohn in München.

	R.	Kr.
* ————— *		
H. M. Marien-Wälzer für Pianoforte Op. 2	—	54
„„„ Eugenie-Wälzer für idem „ 3	—	54
„„„ Zither-Lacndler für idem „ 4	—	45
„„„ Oberösterreich-Lacndler für Schlagzither, Violin u. Guitarre Op. 5	—	36
„„„ „„„ „„„ „„„ „„„ für 2 Violin und Guitarre Op. 5	—	36
„„„ Maiblumen-Wälzer für Pianoforte Op. 6	—	45
„„„ Abendklänge-Wälzer für Pianoforte Op. 7	—	54
„„„ Amalien-Polka für Pianoforte Op. 8	—	18
„„„ Polka Quirlande für Pianoforte Op. 9	—	36
„„„ Quadrillen für Pianoforte Op. 10	—	36
„„„ Steyer'sche Lacndler für Schlagzither, Violin u. Guitarre Op. 11	—	36
„„„ „„„ „„„ „„„ „„„ für 2 Violine u. Guitarre Op. 11	—	36
„„„ Die-Nächtfalter-Wälzer für Pianoforte Op. 12	—	54
„„„ Henrietten-Wälzer für Pianoforte Op. 13	—	54
„„„ Marien-Polka für Pianoforte Op. 14	—	18

Sämmtliche hier oben vorzeichnete Tänze sind auch für eine Flöte arrangirt zu haben.