

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Mazourka pour le piano**

**Chopin, Frédéric**

**Mayence [u.a.], [1842]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-273284](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-273284)





**Catalogue des Ouvrages pour le Piano de**  
**A. CROISEZ, J. B. DUVERNOY, L. P. GERVILLE, A. TALEXY & E. VIÉNOT.**  
*publiés par LES FILS DE B. SCHOTT à MAYENCE.*

Bruxelles, chez Schott Frères.

Londres, chez Schott & Comp.

Croisez, A.	Duvernoy, J. B.	Gerville, L. P.	Talex, A.	Viénot, E.
Op. 42. Les Mélodies sublimes. 2 Morceaux sur des motifs de Beethoven. N° 1. Motifs de la Symphonie héroïque. — 45 2. Motifs de la Symphonie en Ut mineur. — 45	Op. 54. Fantaisie sur un motif de l'opéra Le Serment. — 1 — Op. 56. Fantaisie sur la Ronde de l'op. Le Pré aux Clercs. — 1 12 Op. 89. 4 Chansonnets ou Morceaux faciles sur des thèmes favoris de L. Paget. — 54 Suite 1. Tempest. La Voix. — 54 2. La Reine des feux. La Fidèle. — 54	Op. 41. Fantaisie sur des motifs de l'op. Le Houard de Berchini. — 1 12 Op. 42. Fantaisie sur des motifs de l'op. Jaguarita, l'Indienne. — 1 — Op. 43. Chant d'Adieu. — 45 Op. 44. 2 <sup>e</sup> Menuet original. — 45 Op. 45. Impromptu-Scherzo. — 45 Op. 46. Minuetto, Essai dans le style classique. — 45 Op. 47. La Chasse des Rois. — 54 Op. 48. Rêverie sur la mélodie favorite „Comme deux oiseaux.“ — 45 Op. 49. Les Voiles blanches, Cantique pastoral. — 45 Op. 50. Sous les Bambous, Rêverie-Nocturne. — 45 Op. 51. La bella Gondoliera, Barcarolle. — 54 Op. 52. Danse catalane, Morceau de salon. — 54 Op. 53. Fleurs à S <sup>te</sup> Cécile, deux Prières. — 45 Op. 54. L'Ange des Souvenirs, Méditation. — 45 Op. 55. Le Chant de Colibri, petit Poème. — 45 Op. 56. La Vicefina, Improvisation vénitienne. — 54 Op. 57. Un Soupir vers la patrie, Méditation. — 45 Op. 58. Les Marquises, 2 Valses élégantes. — 1 — Op. 59. Les petits Savoyards, Croquis d'après nature. — — Op. 2. Rossignol et Fauvette, Esquisse, Etude de salon. — 54 Le Bengali au Réveil, Blouette en forme d'Étude. — 36 Le Carillon de mon clocher, Impromptu. — 36 Sylvia, Polka-Mazurka. — 27 Wianna, Polka-Mazurka. — 36	Op. 62. L'Azuleta, grande Valse brillante. — 54 Op. 63. La Promenade sur l'eau, Barcar. — 5 Op. 64. Le Festin, Bacchanale. — 54 Op. 65. Le Coucher des oiseaux. — 1 12 Op. 66. Rêverie styrienne. — 45 Op. 69. 3 Marches turques sur des motifs de Rossini et Donizetti. — — N° 1. Marche du Sultan. — 36 2. Marche d'Omur Pascha. — 36 3. Marche danubienne. — 36 Op. 77. Matinée de Printemps, Mélodie. — 45 Op. 81. Mirra, Valse brillante. — 45 Op. 87. Les Cloches d'or, Mazurka brill. Harmonie pastorale. Fantaisie facile sur un thème de Clapissou. — 45 Jeannie, Hongroise. — 36 Mara, Fantaisie facile sur un thème de Mascini. — 45 Trémolo sur la Méditation de Ch. Gounod, 1 <sup>er</sup> Prélude de S. Bach. — 54 Hercule, grand Galop. — 45 Mazurka montagnarde. — 36 Fleur de Bohême, Polka brillante. — 45 Fleur de Printemps, Polka. — 36 L'Anglaise, Polka-Mazurka. — 36 Corilla, Polka-Mazurka. — 36 Diane, Polka-Mazurka. — 36 Francine, Polka-Mazurka. — 45 La Française, Polka-Mazurka. — 36 Galathée, Polka-Mazurka. — 36 Jaguarita, Polka-Mazurka. — 36 Josette, Polka-Mazurka. — 36 Lara, Polka-Mazurka. — 36 Léonora, Polka-Mazurka. — 45 L'Etoile d'orient, Polka-Mazurka. — 36 Lisette, Polka-Mazurka. — 27 Luisella, Polka-Mazurka. — 36 Mary-Berthe, Polka-Mazurka. — 36 Musidora, Polka-Mazurka. — 36 Nantina, Polka-Mazurka. — 36 Le Père Gaillard, Polka-Mazurka. — 36 Polka-Mazurka de l'opéra Les Amours du Diable. — 36 Polka-Mazurka de l'op. L'Etoile du Nord. — 45 Polka-Mazurka de l'opéra Jenny Bell. — 36 Polka-Mazurka de l'opéra Marco Spada. — 36 Polka-Mazurka de l'opéra Le Nabab. — 36 Polka-Mazurka de l'op. Si j'étais Roi. — 36 Thalie, Polka-Mazurka. — 36 Thérèse, Polka-Mazurka. — 36 La Turque, Polka-Mazurka. — 36 La Vendangeuse, Polka-Mazurka. — 36 Agnès, Schottisch brillante. — 45 Balbina, Schottisch. — 36 Dahlia, Schottisch. — 36 La Diva, Schottisch. — 36 Mannelita, Schottisch. — 36 Mysolia, Schottisch brillante. — 36 Carmen, Sicilienne. — 36 Sicilienne de l'opéra Marco Spada. — 45 Rhéa, Sicilienne. — 36 Gyptis, Varsovia. — 36	Op. 5. Fantasia, grande Valse. — 54 Op. 9. Nisida, Tarantelle. — 45 Op. 10. Nocturne. — 44 Op. 12. Lorenza, grande Valse de concert. — 54 Op. 14. Etude-Galop. — 54 Op. 15. Léonore, Mazurka de salon. — 45 Op. 16. Riga, 2 <sup>me</sup> Caprice-Mazurka. — 45 Op. 17. Radiance, Valse de concert. — 54 Op. 18. Rondo-Valse sur La Butte des Moulins. — 45 Op. 19. Rêverie, Etude mélodique. — 45 Op. 20. Etude-Carillon. — 54 Op. 21. Cantilène. — 45 Op. 22. Emilia, Valse de concert. — 45 Op. 23. Barcarolle. — 45 Op. 24. Mazurka russe. — 45 Op. 25. Rondo joyeux, 2 <sup>me</sup> Galop brill. — 45 Op. 26. Berceuse, Etude de salon. — 45 Op. 30. L'Express, 3 <sup>me</sup> Galop brillant. — 45 Op. 31. Fête-Régence, Morceau de salon. — 54 L'Anonyme, Schottisch. — 27 Fleur de pois, Valse. — 27 Fleur de neige, Polka-Mazurka. — 45 Frivole, Valse brillante. — 45 Hermine, Rédowa. — 27 Moselle, Polka-Mazurka. — 27 La Perruche, Polka-Mazurka. — 36 (Büchlein musical. No 11.) 2 <sup>me</sup> édition. — 27 Fashion-Polka. — 27 Galop des Guides. — 18 Les Souveries, Quadrille militaire. — 36 Les Tirailleurs, 2 <sup>me</sup> Quadrille militaire. — 36 Le Turf, Quadrille brillant. — 36