

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liedertafel Deutschlands

Muster-Bibliothek ausgezeichneter mehrstimmiger Gesänge zur Unterhaltung und Erbauung

2r Band. Heft 5-8

Leipzig [u.a.], [ca. 1840]

22. Die Bundeskette

[urn:nbn:de:bsz:31-268733](#)

Nr. 22. **Die Bundeskette.** (v. Freudentheil.)*Adagio ma non tanto.*

Zöllner.

Der Andacht O-pfer-flammen, es gilt dem höchsten Geist, — von dem wir alle
stam - men, der al - len Va - ter heisst. Aufschliesst zu sei - ner Hul - di -
gung die Ket-te, die Ket-te der Ver-brü - de - rung. Aufschliesst zu sei - ner Huldi -
gung die Ket-te, die Ket-te der Ver-brü - de - rung. Der Ket-ten vie - le,
vie - le schmieden auf Er-den Trug und Wahn, der sucht des Goldes Frie - den,

Band 2. Tenor II.

den labt der Ehrsucht Bahn; doch Fes - seln bringt des Lasters Frohn auf Strafgal - le - ren

Andante con moto. Solo.

auf — den Thron. Den Gu - ten hei - lig schlinge,

schlinge die Bun - des - Ket - - - - - te sich,

und was die Zukunft brin - ge, wir ste - hen brüder - lich; und was die Zukunft

Tutti.

sol von bringe, wir stehen brüder - lich; die Weisheit schätzt, der Va - ter, der

Band 2. Tenor H.

Va - ter wacht, bei goldnem Licht in schwarzer Nacht, bei goldnem Licht in
Solo.

schwar - - - zer Nacht. *p* Wer retten kann, er ret - te, o! ge - be, wer em -
Tutti.

pfing, und je - der sey der Ket - te, ein fe - ster, treuer Ring. Wer ret - ten kann er

ret - te, o ge - be, wer em - pfing, und je - der sey der Ket - te, und je - der sey der

Ket - te ein fe - - - - - ster, und je - der sey der Ket - te, und je - der sey der

Band 2 Tenor II.

Ket-te, ein fe - ster, treu - er Ring; sie schlinge sich von Pol zu Pol, sie
 schlinge sich, sie schlinge sich von Pol zu Pol für Weis - heit, Lie - be, Men - schen -
 wohl, für Weisheit, Lie - be, Men - schenwohl, für Weisheit, Lie - be, Menschen -
 wohl, für Menschenwohl.

Adagio.

Nicht löst die Ket - te, der En - gel Tod ge -
 nannt; wie tief, wie kalt er bet - te, er trennt, er trennt kein theu - res

Band 2. Tenor II.

2

*Alla breve.*

3



Band 2. Tenor II.

reihn, dort tritt in sel' - ge Gei - sterreihn, in Gei - ster - reihn, dort tritt in
 sel' - ge Gei - ster - reihn, — dort tritt in sel' - ge Gei - ster - reihn, —
 — — — dort tritt in sel' - ge Gei - ster - reihn, —
 dort tritt in sel'ge Geister - reihn, — dort tritt in sel' - ge Gei - sterreihn, dort tritt in
 sel' - ge Gei - ster - reihn, — dort tritt in sel' - ge Gei - ster - reihn, —

Band 2. Tenor II.

A musical score for 'Geisterreihen' by Carl Maria von Weber. The score consists of four staves of music with lyrics in German. The first three staves are in common time, while the fourth staff begins with a tempo marking 'Adagio.' The lyrics describe a ghostly procession ('Geisterreihen') moving through a dark landscape ('dort tritt in sel'-ge Geister-reihen'). The music features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The vocal line is supported by a harmonic background of chords and basso continuo lines.

Band 2. Tenor II.

reihnh, wer treu hier war als Bru - der ein, dort tritt in sel'ge Geister -
perdendosi.

reihnh, wer treu hier war als Bru - der ein, wer treu hier war als Bru - der

ein, wer treu hier war als Bru - der ein, als Bru-der ein.

Nr. 25. *Der Abend des Geburtstages.*

Andante con espressione.

cresc.

S. Burkhardt.

- V. 1. Durch der Abend - Dämmerung-stil - le, steigt aus meines Her - zens - füll - le, Herr! zu
 2. Hast des Guten viel ge - ge - ben, Ruh' dem Herzen, Kraft zum Leben und Ent -
 3. Lass mich einstens, wenn der A - bend mei - nes Le - bens kühl und labend Ru - he

Band 2. Tenor II.