

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liedertafel Deutschlands

Muster-Bibliothek ausgezeichneter mehrstimmiger Gesänge zur
Unterhaltung und Erbauung

2r Band. Heft 5-8

Leipzig [u.a.], [ca. 1840]

22. Die Bundeskette

[urn:nbn:de:bsz:31-268733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-268733)

Nr. 22. **Die Bundeskette.** (v. Freudentheil.)*Adagio ma non tanto.*

Zöllner.

Der Andacht O-pfer-flammen, es gilt dem höchsten Geist, — von dem wir al-le
 stam - men, der al - len Va - ter heisst. *Solo.* Aufschliesst zu sei - ner Hul-di-
 Tutti.
 gung die Ket-te, die Ket-te der Ver-brü - de - rung. Aufschliesst zu sei - ner Hul-di-
 gung die Ket-te, die Ket-te der Ver-brü - de - rung. *p* Der Ket-ten vie - le,
 vie-le schmieden auf Er-den Trug und Wahn, der sucht des Goldes Frie - den,

Band 2. Tenor II.



den labt der Ehrsucht Bahn; doch Fes - seln bringt des Lasters Frohn auf Strafgal - le - ren

Andante con moto. Solo.



auf - den Thron. Den Gu - ten hei - lig schlinge,



schlinge die Bun - des - Ket - - - - - te sich,



und was die Zukunft brin - ge, wir ste - hen brüder - lich; und was die Zukunft

Tutti.



bringe, wir stehen brüder - lich; die Weisheit schätzt, der Va - ter, der

Band 2. Tenor II.

Va-ter wacht, bei goldnem Licht in schwarzer Nacht, bei goldnem Licht in
 Solo.
 schwar - - - zer Nacht. *p* Wer retten kann, er ret-te, o! ge-be, wer em-
 Tutti.
 pfang, und je-der sey der Ket-te, ein fe-ster, treuer Ring. Wer ret-ten kann er
 ret-te, o ge-be, wer em - pfang, und je-der sey der Ket-te, und je-der sey der
 Ket-te ein fe - - - - - ster, und je-der sey der Ket-te, und je-der sey der

Band 2 Tenor II.



Band 2. Tenor II.

2

Band; wie tief, wie kalt er bet - te, er trennt kein theures Band, — er
Alta breve.

trennt kein theures Band, er trennt kein theures Band. Dort tritt in

sel' - ger Gei - - ster - reihn, - - - dort tritt in sel - - ge

Gei - - - - - ster-reihn; in Gei-sterreihn, dort tritt in

sel' - ge Gei - ster - reihn, in sel' - ge Gei - ster - reihn, in sel' - ge Geister-

Band 2. Tenor II.

reihn, dort tritt in sel'-ge Gei - sterreihn, in Gei - ster - reihn, dort tritt in
 sel'-ge Gei - ster - reihn, — dort tritt in sel'-ge Gei-ster-reihn, —
 — — — — dort tritt in sel'-ge Gei - ster - reihn, — —
 dort tritt in sel'ge Geister - reihn, — dort tritt in sel'-ge Gei - sterreihn, dort tritt in
 sel'-ge Gei - ster - reihn, — dort tritt in sel'-ge Gei - ster-reihn, —

Band 2. Tenor II.

dort tritt in sel' - ge Gei - ster - reihn, — — in Gei - - ster
 reihn, — dort tritt in sel' - ge Gei - - - - - ster -
 reihn, dort tritt — in sel' - ge Geister - reihn, dort tritt in sel' - ge Geister - reihn,
 — dort tritt, dort tritt in sel' - ge Geisterreihn, wer treu hier war, wer treu hier
 war, wer treu hier war als Bru - der ein. Dort tritt in sel' - ge Geister -

Adagio.

Band 2. Tenor II.

reihn, wer treu hier war als Bru - der ein, dort tritt in sel'-ge Geister-
perdendosi.

reihn, wer treu hier war als Bru - der ein, wer treu hier war als Bru - der
ein, wer treu hier war als Bru - der ein, als Bru-der ein.

Nr. 25. *Der Abend des Geburtstages.*

Andante con espressione.

cresc.

S. Burkhardt.

- V. 1. *p* Durch der Abend-Dämmerung-stil-le, steigt aus meines Her-zens-fül-le, Herr! zu
 2. Hast des Guten viel ge-ge-ben, Ruh' dem Herzen, Kraft zum Leben und Ent-
 3. Lass mich einstens, wenn der A-bend mei-nes Le-bens kühl und labend Ru - he

Band 2. Tenor II.