

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Deux Nocturnes pour le piano**

**Chopin, Frédéric**

**Leipzig, [1842]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-272190](#)



Publications Nouvelles pour le Pianoforte  
DE  
BREITKOPF & HÄRTEL à LEIPZIG.

	Thlr. Gr.		Thlr. Gr.		Thlr. Gr.
<b>AUBER</b> , der Feeensee (Le Lac des Fées) Oper arr. zu 2 Händen.....	6 —	<b>HESSE</b> , A., Oeuv. 64. 5 <sup>e</sup> Sinfonie à 4 mains.....	1 16	<b>MENDELSSOHN-BARTHOLDY</b> , F., 4 <sup>e</sup> Psalm arr. à 4 mains.....	1 4
— Ouvert. du Lac des Fées.....	— 12	<b>HUMMEL</b> , J. N., Oeuvres posthumes N <sup>o</sup> 1. dernier Concerto (F) av. Orch.....	4 16	— Andante cantabile et Presto agitato.....	— 20
— Le même à 4 mains.....	— 16	Le même av. Quatuor.....	3 6	— Le même à 4 mains.....	1 —
— Potpourri du Lac des Fées.....	— 18	Le même p. 2 Pianos.....	2 12	<b>MEYERBEER</b> , G., Die Hugenotten, Oper zu 4 Händen Dieselbe Oper zu 2 Händen.....	8 —
— Le même à 4 mains.....	— 20	Le même p. le Piano seul.....	1 18	— Ouvert. daraus zu 4 Händen.....	6 12
<b>BEETHOVEN</b> , Oeuv. 73. Grand Concerto (Es dur) arr. à 4 mains.....	2 12	2. Introduct. et Variat. sur un Air alle- mand p. Piano et Violon conc.....	— 20	— Dieselbe zu 2 Händen.....	1 —
— Oeuv. 80. Fantaisie p. Piano, Orch. et Chœur arr. à 4 mains.....	— 20	3. Scots Country-Dance-Rondo.....	— 12	— Potp. daraus zu 4 Händen.....	— 16
— Ouverture de Leonore arr. à 4 mains.....	— 16	4. Quatner pour Piano, Violen, Alto et Violoncelle.....	1 8	— Dasselbe zu 2 Händen.....	1 —
— Christus am Ölberge, arr. à 4 mains.....	— 2 12	5. Introd. et Rondeau p. 2 Pianos.....	1 —		
<b>BURGMÜLLER</b> , F., Oeuv. 32. Souvenir de Schön- brunn. Grande Valse brillante à 4 mains.....	— 16	6. Capriccio.....	— 8		
— Oeuv. 51. Marche et Rondoletto du Parisina.....	— 12	8. Ricercare.....	— 4		
— — 52. 2 Rondos sur les Treize. Liv. 1. 2. à	— 12	9. 2 Rondinos, 2 Caprices et 2 Impromt.....	— 16		
— — 53. Galop du Lac des Fées.....	— 12				
— — 54. 3 Divertissemens sur Lucia di Lammermoor. N <sup>o</sup> 1. 2. 3.....	— 12	<b>HUNTE</b> , F., Oeuv. 107. Fantaisie italienne sur des motifs de Bellini.....	— 20		
— Les mêmes à 4 mains.....	— 16	Oeuv. 108. Air russe varié.....	— 20		
— Oeuv. 62. Variat. Bolero et Rondo brill. sur des thèmes fav. de la Xacarilla de Mariani. N <sup>o</sup> 1. 2. 3.....	— 12	— 109. La Romana. Canzone variée.....	— 18		
— Les mêmes à 4 mains. N <sup>o</sup> 1. 2. 3.....	— 18	— 110a. Rondeau à la polonaise.....	— 8		
— Oeuv. 63. Romance et Rondo.....	— 10	— 110b. Bouquet aux jeunes Pianistes.	— 8		
— La grande Bretagne. Contredanse brillante.....	— 8	2. Rond. sur des motifs favoris de l'Opéra: Czaar und Zimmermann. N <sup>o</sup> 1. 2. à	— 16		
— La petite fête. Contredanse brill. et facile.....	— 8	4 Airs de Ballet sur des motifs de l'Opéra: Guido et Ginevra arr. Liv. 1 — 4.....	— 14		
— 4 Airs de Ballet de l'opéra : Le Lac des Fées. Suite 1. 2.....	— 12	<b>KALKRENNER</b> , FRED., Oeuv. 130. La Crainte et l'Espérance. Rondeau.....	— 20		
<b>CHOPIN</b> , FRED., Oeuv. 35. Sonate.....	1 4	Oeuv. 131. Variations brill. sur une pensée de Bellini.....	— 20		
Oeuv. 35. d <sup>r</sup> arr. à 4 mains.....	1 8	Oeuv. 132. Gr. Septuor p. le Piano, Hautbois, Clar., Cor, Basson, Velle, et Contrebasse.....	3 —		
— 36. 2 <sup>e</sup> Impromptu.....	— 12	Le même sans Accompagnement.....	1 12		
— 37. 2 Nocturnes.....	— 16	Le même à 4 mains.....	2 —		
— 38. Ballade.....	— 16	Oeuv. 136. Le Fou, Scène dramat.....	— 20		
— 39. 3 <sup>e</sup> Scherzo.....	— 20	— 136. Le même à 4 mains arr.....	— 20		
— 40. 2 Polonoises.....	— 16	— 138. Pensées fugitives. N <sup>o</sup> 1.....	— 20		
— 41. Mazurkas.....	— 18	— 140. Grande Fantaisie et Variat. brillantes sur un thème de la Norma.....	1 —		
— 42. Valse.....	— 16	Oeuv. 142. Souvenir de Guido et Ginevra. Fantaisie brill.....	1 —		
<b>CZERNY</b> , C., Oeuv. 555. 8 Scherzi capricciosi. Part. 1-4. à.....	— 14	Oeuv. 144. L'ange déchu. Grande Fantaisie sur une mélodie de A. Vogel.....	— 20		
— 570. Rondino brill. sur le Lac des Fées.....	— 14	Oeuv. 147. Grande Fantaisie sur le Cor des Alpes mélodie de Proch.....	— 20		
— 571. Impromptu sur d <sup>r</sup> d <sup>r</sup> .....	— 12	Oeuv. 149. 5 <sup>e</sup> Grand Trio p. Piano, Violon et Violoncelle.....	1 16		
— 572. Fant. brill. sur d <sup>r</sup> à 4 mains. 1 12	— 18	Oeuv. 150. Fantaisie en forme de Rondeau sur le Lac des Fées.....	— 18		
— 573. Fast. brill. sur d <sup>r</sup> à 4 mains. 1 12	— 12	La femme du marin. Pensée fugitive.....	— 6		
— 574. Moreau de Salom sur d <sup>r</sup> .....	— 14	La même à 4 mains.....	— 8		
— 598. Galopp brillant.....	— 10	5 <sup>e</sup> Sinfonie C moll de Beethoven arr.....	1 16		
— 601. Fantaisie sur Fidelio.....	— 1	6 <sup>e</sup> Sinf. pastorale F dur de Beethoven arr.....	1 16		
<b>DONIZETTI</b> , Ouverture de Robert Devereux.....	— 12	<b>KITTL</b> , J. F., Oeuv. 19. Romance.....	— 8		
— La même à 4 mains arr.....	— 16	<b>KLAUSS</b> , V., Op. 12. Fantaisie über ein Thema aus dem Freischütz.....	— 18		
— Lucrezia Borgia opéra : arr. p. Piano.....	4 —	<b>LISZT</b> , F., Adelaida de Beethoven arr.....	— 16		
— Potpourri de Lucrezia Borgia.....	— 20	5 <sup>e</sup> Sinfonie C moll de Beethoven arr.....	2 —		
— Le même à 4 mains.....	— 20	6 <sup>e</sup> d <sup>r</sup> pastorale d <sup>r</sup> d <sup>r</sup> .....	2 —		
— Oeuv. 101. Fast. sur la Romanesc.....	— 14	Lieder von Mendelssohn-Bartholdy arr. N <sup>o</sup> 1. Auf Flügeln des Gesanges.....	— 8		
<b>HALÉVY</b> , Guido et Ginevra opéra arr. p. Piano....	5 —	— 2. Sonntagslied.....	— 6		
— La même arr. à 4 mains.....	7 12	— 3. Reiselied.....	— 10		
— Les Treize Opéra : arr.....	4 —	— 4. Neue Liebe.....	— 8		
— Potpourri de l'Opéra : Les Treize.....	— 20	— 5. Frühlingslied.....	— 12		
— La même arr. à 4 mains.....	— 20	— 6. Winterlied. Suleika.....	— 8		
— Oeuv. 101. Fast. sur la Romanesc.....	— 14	<b>LORTZING</b> , A., Czaar und Zimmermann, Oper arr.	3 16		
<b>HALEVY</b> , Guido et Ginevra opéra arr. p. Piano....	5 —	Dieselbe Oper zu 4 Händen arr.....	5 —		
— La même arr. à 4 mains.....	— 12	Potpourri daraus zu 4 Händen.....	1 —		
— Les Treize Opéra : arr.....	4 —	d <sup>r</sup> daraus zu 2 d <sup>r</sup> .....	— 20		
— Potpourri de l'Opéra : Les Treize.....	— 20	Ouverture daraus zu 4 Händen.....	— 16		
— La même arr. à 4 mains.....	— 20	d <sup>r</sup> daraus zu 2 Händen.....	— 8		
<b>HENSELT</b> , Oeuv. 1. Variations de Concert.....	1 8	<b>MENDELSSOHN-BARTHOLDY</b> , F., Oeuv. 25.	—		
— Les mêmes arrangeées à 4 mains.....	— 12	Concerto pour Piano av. Orchestré.....	3 —		
— Oeuv. 5. Eudes. Livr. 1. 2.....	— 1 12	Le même pour le Pianoforte seul.....	1 12		
— Oeuv. 7. Impromptu.....	— 4	Oeuv. 29. Rondeau brill. p. Piano av. Orch.	2 12		
— Le même à 4 mains.....	— 4	Le même pour le Pianoforte seul.....	— 20		
— Liebeslied (Etude de l'Oeuv. 5).....	— 6	Oeuv. 33. 3 Caprices.....	1 12		
— Le même à 4 mains.....	— 8	Op. 35. Präludien und Fugen für das Pianof.	2 8		
— Oeuv. 8. Pensée fugitive.....	— 6	Oeuv. 40. 2 <sup>e</sup> Concerto p. le Piano av. Orch.	3 16		
— Le même arr. à 4 mains.....	— 6	— 40. 2 <sup>e</sup> d <sup>r</sup> d <sup>r</sup> av. Quat. ....	2 8		
— Oeuv. 9. Scherzo.....	— 12	— 40. 2 <sup>e</sup> d <sup>r</sup> d <sup>r</sup> seul.....	1 16		
— Le même arr. à 4 mains.....	— 12	— 49. Grand Trio p. Piano, Violon et Violoncelle.....	— 3 —		
— Oeuv. 10. Romance.....	— 6	18 Lieder ohne Worte. Op. 19. 1 <sup>e</sup> Heft.....	— 16		
— Le même arr. à 4 mains.....	— 6	— 18 d <sup>r</sup> ohne d <sup>r</sup> Op. 34. 2 <sup>e</sup> Heft....	— 16		
— Oeuv. 11. Variat. de Cone, sur l'air favori Quand je quittai la Normandie de l'opéra : Robert le Diable de Meyerbeer av. Orch.....	3 12	— 18 d <sup>r</sup> ohne d <sup>r</sup> Op. 47. 3 <sup>e</sup> Heft....	— 16		
— Les mêmes av. Quatuor.....	2 4				
— Les mêmes p. Piano seul.....	1 8				
<b>HERZ</b> , H., Oeuv. 21. Exercices et Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs.....	1 12				
— Les Matinées de Rossini. 3 Marches arr....	— 18				
— Valse des étudiants de l'Opéra : Le Lac des Fées à 4 mains arr.....	— 12				
— Oeuv. 112. Grande Fantaisie et Variat. brillante sur des motifs de l'opéra : l'Elisir d'amore de Donizetti.....	— 1 8				
— Oeuv. 113. Grand Duo brillant sur un motif de l'opéra : l'Elisir d'amore de G. Donizetti à 4 mains.....	1 8				