

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Schwanengesang**

letztes Werk

lte Abtheilung

**Schubert, Franz**

**Wien, [1842]**

3. Frühlingssehnsucht

[urn:nbn:de:bsz:31-273039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-273039)

Geschwind.  
(Vite.)

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Säu = selnde Lüf = te we = hend so mild, blu = miger Düf = te athmend er =  
 Grüs = sender Son = ne spie = len = des Gold, hof = fende Won = ne brin = gest du  
 Tout à mes jeux pa = rait sé = dui = sant, l'air qu'on res = pi = re est plus ca = res =

füllt! säu = selnde Lüf = te we = hend so mild,  
 hold, grüs = sender Son = ne spie = lendes Gold,  
 sant: les tendres fleurs bien tôt vont é = clo = re,

(8703)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung  
des Tobias Haslinger in Wien.

blu = miger Duf = te ath = mend er = füllt!      Wie haucht ihr mich  
 hof = fende Won = ne brin = gest du hold.      Wie labt mich dein  
 d'un pur é = clat le ciel se dé = co = re:      Dé = ja du prin =

won = nig be = grüs = send an!      wie habt ihr dem po = chenden Her = zen ge = than,  
 se = lig be = grüs = sendes Bild!      es lä = chelt am tief = blauen Him = mel so mild,  
 temps l'é = ni = vran = te langueur,      partout fait germer le dé = sir du bonheur,

es möch = te euch folgen auf luf = ti = ger Bahn,      es möch = te euch folgen auf  
 und hat mir das Au = ge mit Thränen ge = füllt,      und hat mir das Au = ge mit  
 a = mour pé = né = trant tout ressent ton ar = deur!      d'aimer, d'être aimé tout bé =

luf = ti = ger Bahn,      wo = hin? — wo = hin?  
 Thrä = nen ge = füllt.      Wa = rum? — wa = rum?  
 nit la dou = ceur!      et toi — mon coeur?

T. H. 8703.

Bächlein so mun-ter rauschend zu-mahl, wol-len hin-un-ter sil-bern ins  
Grü-nend um-krän-zet Wäl-der und Höh, schimmernd er-glän-zet Blü-then=  
Que de mys-tè-re au fond des fo-rêts! que le val-lon est cal-me et

Thal.  
schnee.  
frais!  
Bächlein so mun-ter, rauschend zu-mahl,  
Grü-nend um-krän-zet Wäl-der und Höh,  
Le gai ruisseau re-prend son mur-mu-re,

wol-len hin-un-ter sil-bern ins Thal. Die schwebende  
schimmernd er-glän-zet Blü-then=schnee. So drän-get sich  
l'ar-bre sou-rit à sa pa-ru-re. L'oiseau vient fé-

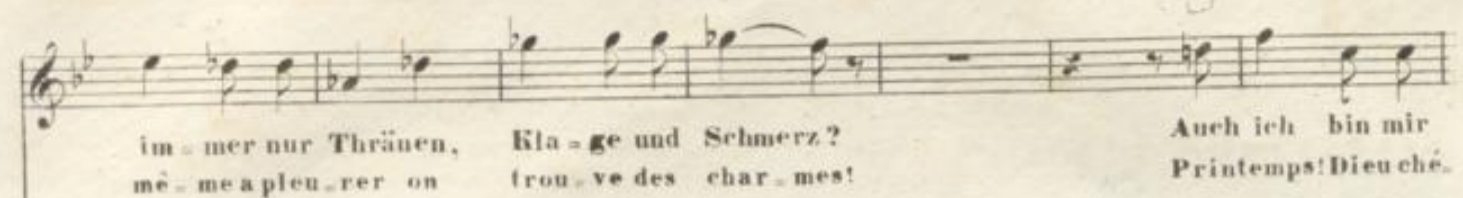
Wel-le, dort eilt sie da-hin! tief spie-geln sich Flu-ren und Himmel da-rin,  
al-les zum bräut-lichen Licht, es schwellen die Kei-me, die Knos-pe bricht,  
ter le printemps de re-tour: le coeur s'at-ten-drit aux ra-yons d'un beau jour:

was ziehst du mich sehndend verlan = gender Sinn, was ziehst du mich sehndend ver =  
sie ha = ben ge = fun = den was ih = nen ge = bricht, sie ha = ben ge = funden was  
cha = eun au bon = heur o = bé = it sans dé = tour; hé = las puis = je aussi t'es = pé =

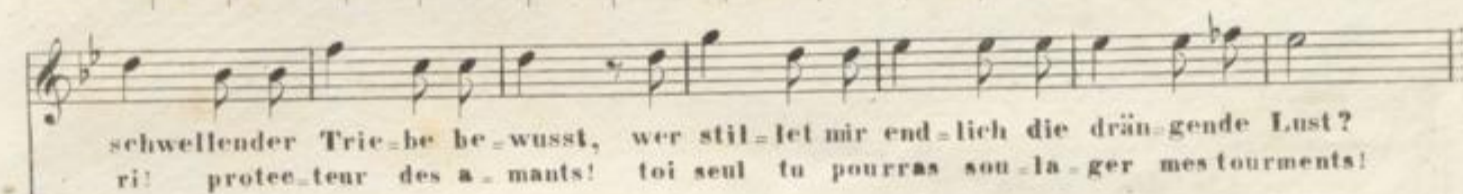
lan = gen = der Sinn, Hin = ab? — Hin = ab? —  
ih = nen ge = bricht. Und du? — und du? —  
rer à mon tour, bon = heur — d'a = mour?

Rast = lo = ses Sch = nen, wünschendes Herz, im = mer nur Thränen, Kla = ge und  
Va = gues dé = sirs a = gi = tent mon coeur, trouble se = cret nour = rit ma dou =


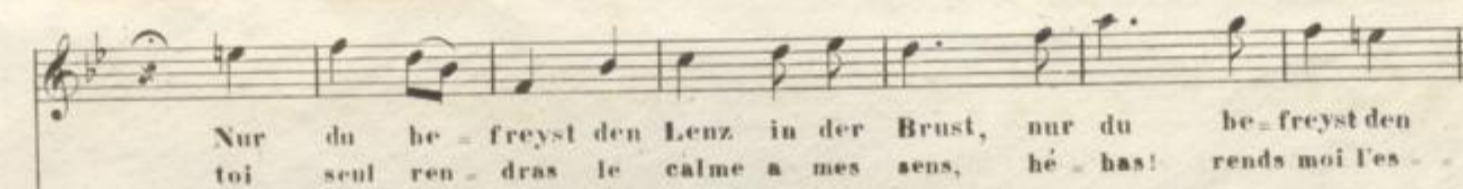
Schmerz?  
leur: Rast = lo = ses Sch = nen, wünschendes Herz,  
Ah! sans té = moin cou = lez douces lar = mes,



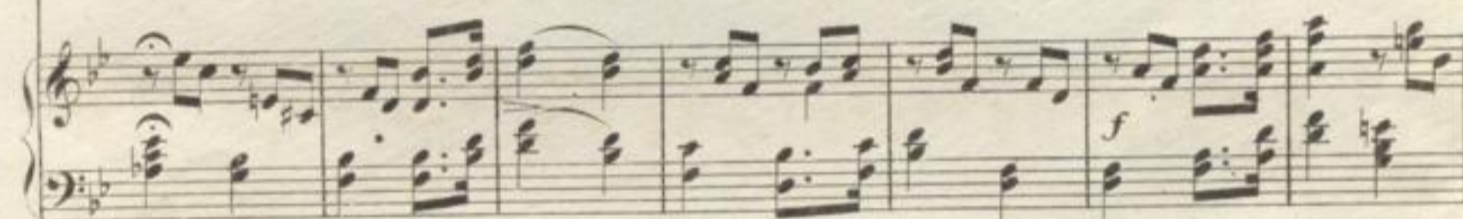
im - mer nur Thränen, Kla - ge und Schmerz? Auch ich bin mir  
 mè - me a pleu - rer on trou - ve des char - mes! Printemps! Dieu ché.

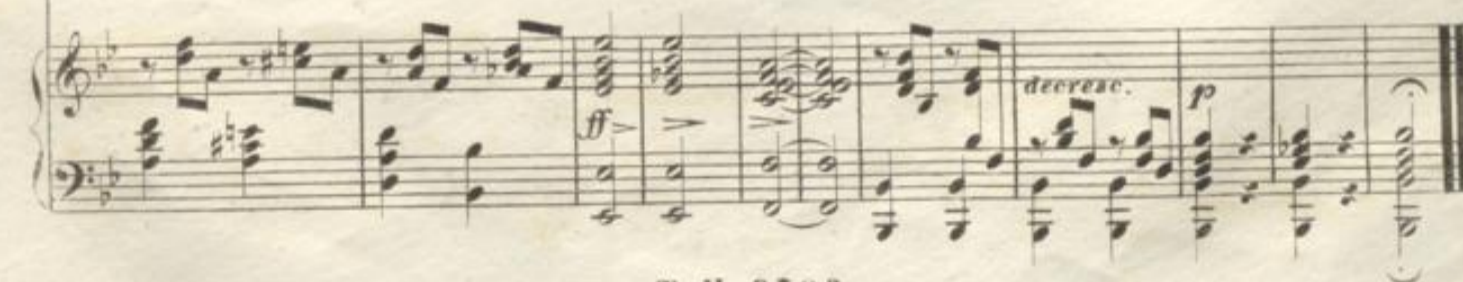
schwellender Trie - be be - wusst, wer stil - let mir end - lich die drän - gende Lust?  
 ri! protec - teur des a - mants! toi seul tu pourras sou - la - ger mes tourments!

Nur du be - freyst den Lenz in der Brust, nur du be - freyst den  
 toi seul ren - dras le calme a mes sens, hé - las! rends moi l'es -




Lenz in der Brust, nur du — nur du — !  
 poir doux printemps! re - viens! je t'attends — !



*decresc.* *p*

T. H. 8703.