

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Schwanengesang**

letztes Werk

IIte Abtheilung

**Schubert, Franz**

**Wien, [1842]**

10. Das Fischermädchen

[urn:nbn:de:bsz:31-273041](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-273041)

## Das Fischermädchen.

HEINR.

(La fille du pêcheur.)

Etwas geschwind.

(Un peu vite.)

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system shows the vocal line (SINGSTIMME) and piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part begins with a *pp* dynamic marking. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8.

Du schönes Fi - scher - mäd - chen, treibe den Kahn ans  
 Ap - pro - che du ri - va - ge, ô fil - le du pê -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Du schönes Fischermädchen, treibe den Kahn ans. Ap-pro-che du rivage, ô fille du pê-".

Land \_\_\_\_\_, komm zu mir und setze dich  
 cheur \_\_\_\_\_! le ciel est sans nu -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Land \_\_\_\_\_, komm zu mir und setze dich. cheur \_\_\_\_\_! le ciel est sans nu-".

nie - der, wir ko - sen Hand in Hand, komm zu mir und setze dich.  
 a - - ge, il pro - met le bon - heur, le ciel est sans nu -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "nie - der, wir ko - sen Hand in Hand, komm zu mir und setze dich. a - - ge, il pro - met le bon - heur, le ciel est sans nu-".

(8710)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung  
 des Tobias Haslinger in Wien.



nie = der, wir ko = sen Hand in Hand ———, wir ko = sen Hand in  
 a = ge, il pro = met le bon = heur il ——— pro = met le bon =

Hand.  
 heur.

Leg' an mein Herz dein Köpf = chen und fürchte dich nicht zu  
 Re = pose en = fin ta tè = te sans crain = te sur mon

*dim.*

sehr ———, ver = traust du dich doch sorg = los  
 coeur ——— sou = vent de la tem = pé = te tu

T. H. 8710.



täglich dem wil - den Meer, vertraust du dich doch sorg = = los  
 bra - ves la fu - reur, souvent de la tem - pête tu

täglich dem wil - den Meer täglich dem wil - den Meer.  
 bra - ves la fu - reur, tu bra - ves la fu - reur.

Mein  
 Mon

Herz gleicht ganz dem Mee - re, hat Sturm und Ebb' und Fluth\_\_\_\_,  
 coeur n'est plus l'i - ma - - ge de tes flots o - ra - geux\_\_\_\_,



und man = che schö = ne Per = le in  
l'a = mour est le pré = sa = ge d'un

sei = ner Tie = fe ruht, und man = che schö = ne Per = le in  
ciel moins ri = goureux, l'a = mour est le pré = sa = ge d'un

sei = ner Tie = fe ruht —, in sei = ner Tie = fe ruht —.  
ciel moins ri = goureux, d'un ciel moins ri = gou = reux —.

*dim.*

T. H. 8710.