

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder von Heinrich Schütz

Fesca, Alexander

Braunschweig, [1842]

3. Gedenke mein!

[urn:nbn:de:bsz:31-273059](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-273059)

GEDENKE MEIN!

Allº agitato. (♩. - 84)

PIANOFORTE.

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allº agitato' with a metronome marking of 84.

Rau - sche, rau - sche, wal-lend und wogend du Weih - - - - - ge-sang,
 Süs - se, Süs - - se, lass mich dir künden was mich - - - - - be-wegt,
 Schö - ne, Schö - ne, ju-gend-lich wonni - ge Huld - - - - - ge-stalt,
 Träu - me, träu - me, träu-me von Liebes-glanz, Glück - - - - - und Ruh',

The piano accompaniment for the first vocal line continues with a similar melodic and rhythmic pattern, featuring slurs and accents.

lau - - sche lau - - sche, her-zi - ges Lieb - - - chen dem Fei - er-klang!
 wis - - se, wis - - se, dass die-ses Herz, - - - dir al - lein nur schlägt!
 krö - - ne, krö - - ne, krö-ne mein heis - - - ses Ver-lan-gen bald!
 säu - - me, säu - - me, säu-me nicht län - - - ger, o Hol-de du!

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a similar melodic and rhythmic pattern, featuring slurs and accents.

con espressione.

Horch, wie die Sai - - ten me-lo - - disch er-kin - gen, horch, - - - wie die Tö - - ne zum
 Was ich nicht wa - - ge, dir schüch - tern zu sa - gen, mö - - gen die Lüft - chen em-
 Se - - - lig-keit woh - net im Ar - - me der Lie - be, thei - - le, o thei - le die
 lass mich das süs - - se Geständ - niss bald hö - ren, lass - - - ew'ge Tren - e, Ge-

The piano accompaniment for the third vocal line continues with a similar melodic and rhythmic pattern, featuring slurs and accents. The dynamic marking 'p' is present at the beginning of the piano part.

Lied— sich ver-schlin - gen, sil - ber - - hell, fle - - hend und rein:
 por— zu dir tra - gen, lei - - - - se — heim Ster - nenlichtschein,
 zürt - li - chen Trie - be, lass — bald — ver-bun - - den uns sein,
 lieb - te dir schwö - ren, e - - - - wig — ja bleib' ich nur dein,

Lieb - - chen, Lieb - chen, ge - de - - - ke mein! Lieb - - chen, Lieb - chen ge -
 Lieb - - chen, Lieb - chen, ge - de - - - ke mein! Lieb - - chen, Lieb - chen ge -
 Lieb - - chen, Lieb - chen, ge - de - - - ke mein! Lieb - - chen, Lieb - chen ge -
 Lieb - - chen, Lieb - chen, ge - de - - - ke mein! Lieb - - chen, Lieb - chen ge -

den - - - ke mein, ge - den - - - ke mein, ge - den - - ke mein!
 den - - - ke mein, ge - den - - - ke mein, ge - den - - ke mein!
 den - - - ke mein, ge - den - - - ke mein, ge - den - - ke mein!
 den - - - ke mein, ge - den - - - ke mein, ge - den - - ke mein!

1^a 2^a 3^a 4^a