

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwey Arien aus Camilla

Paër, Ferdinando

Mainz, [ca. 1800]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-273218](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-273218)

ARIA, I.

Adagio.

Ge rechte ew'ge Gottheit, Du heñest all meine Triebe. Ach! mein ge
liehtes Kind zu sehn, ... dies gewährest du, ich sterbe. Dir bin ich dankbar, ia ewig ia ewig dank bar, dankbar
da- für. O athme freier, armes Herz. O athme freier mein Herz.

colla parte
rit.

ARIA II.

Recit. Noch einmal sollst du befreyt von Leid und Schmerz, dich glücklich fühlen

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with a recitative style, marked 'Recit.', and contains the lyrics 'Noch einmal sollst du befreyt von Leid und Schmerz, dich glücklich fühlen'. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

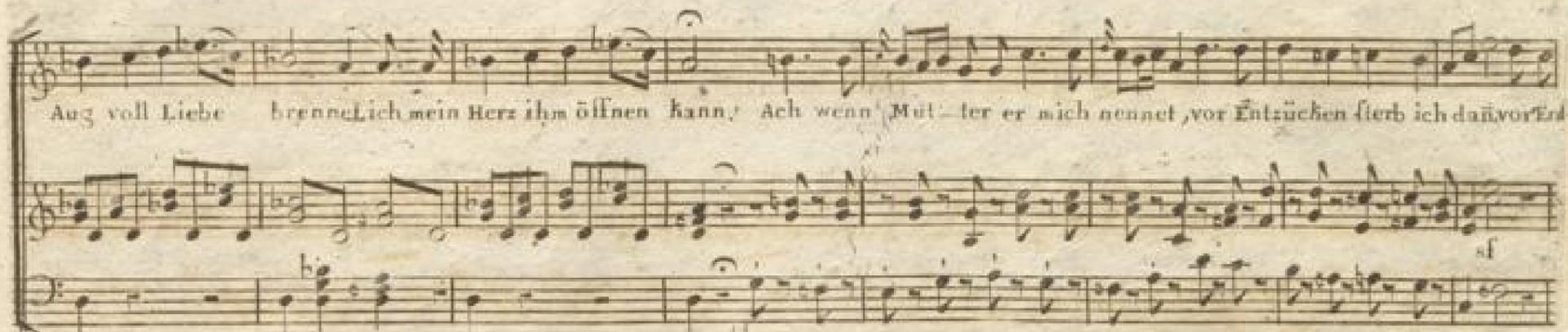
All. Bald genieß ich das Vergnügen dich zu sehn, du meine Lust, dich zu sehn du meine

The second system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The vocal line is marked 'All.' and contains the lyrics 'Bald genieß ich das Vergnügen dich zu sehn, du meine Lust, dich zu sehn du meine'. The piano accompaniment includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking and features a more active melodic line in the right hand.

Lust! weide mich an deinen Zügen, drücke dich an meine Brust, drücke dich an meine Brust, wenn sein

The third system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The vocal line contains the lyrics 'Lust! weide mich an deinen Zügen, drücke dich an meine Brust, drücke dich an meine Brust, wenn sein'. The piano accompaniment includes a 'kp' (crescendo) dynamic marking and features a more active melodic line in the right hand.

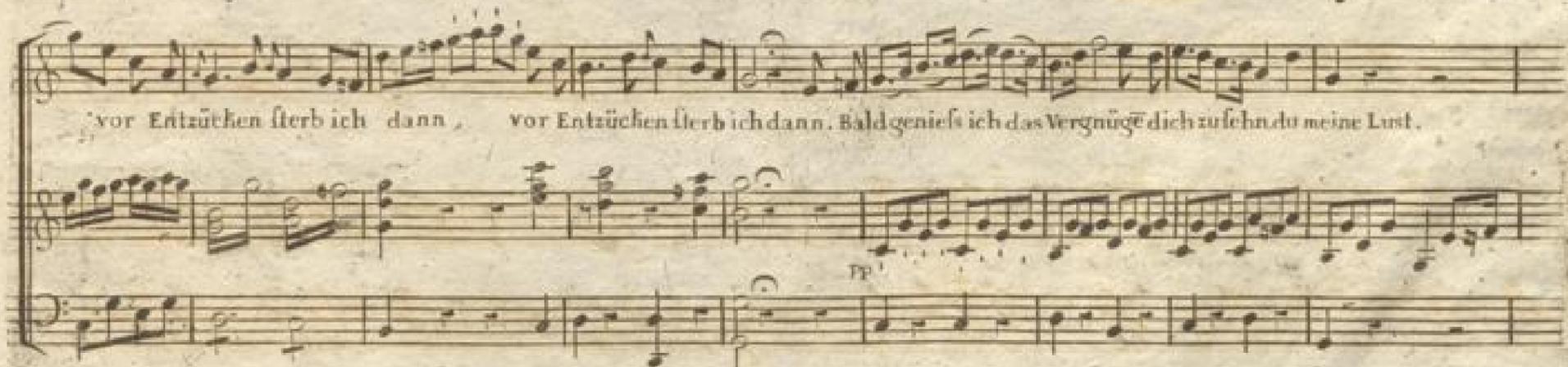
Aug voll Liebe brennend mein Herz ihm öffnen kann; Ach wenn Mut-ter er mich nennet, vor Entzücken sterb ich dann vor Ent-



zücken, sterb ich dann, ia ia vor Entzücken sterb ich dann, vor Entzücken sterb ich dann,



vor Entzücken sterb ich dann, vor Entzücken sterb ich dann. Bald genieß ich das Vergnüg dich zu sehn, du meine Lust.



ia dich zu sehndu meine Lust! sein Anblich wird freundlich mein Leiden verlüßen

meine Leiden verlüßen? Er ist ia mein alles? ans Herz ihn zu schliessen die Freude die

Adagio *Adagio* *Adagio* *a tempo*

colla parte *pp* *a tempo* *colla parte* *a tempo* *colla parte* *P* *a tempo*

wonne kann größer nicht seyn, die Freude die wonne kan größer nicht seyn, die Freude, die wonne, die Freude die wonne kan größer nicht

leyn, nein — — — — — kann gröfser nicht leyn, nein — — — — — kann gröfser nicht leyn, die Freude die

colla parte sf p colla parte sf p

Wonne, die Freude, die Wonne kann gröfser, nein gröfser nicht leyn, die Freude die Wonne die Freude die Wonne kann gröfser,

nein gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn.

f sf sf sf ff

Fine.

