

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zwey Arien aus Camilla**

**Paër, Ferdinando**

**Mainz, [ca. 1800]**

2. Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-273218](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-273218)

## ARIA II.

Recit. Noch einmal sollst du befreyt von Leid und Schmerz, dich glücklich fühlen

The first system of the aria features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The music is in common time (C) and begins with a recitative section. The vocal line contains the lyrics 'Noch einmal sollst du befreyt von Leid und Schmerz, dich glücklich fühlen'. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

All.  
Bald genieß ich das Vergnügen dich zu sehn, du meine Lust, dich zu sehn du meine

The second system continues the aria with an 'All.' (Allegretto) tempo marking. The vocal line lyrics are 'Bald genieß ich das Vergnügen dich zu sehn, du meine Lust, dich zu sehn du meine'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, starting with a piano (pp) dynamic.

Lust! weide mich an deinen Zügen, drücke dich an meine Brust, drücke dich an meine Brust, wenn sein.

The third system concludes the aria with the lyrics 'Lust! weide mich an deinen Zügen, drücke dich an meine Brust, drücke dich an meine Brust, wenn sein.'. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand, marked with a piano (p) dynamic.

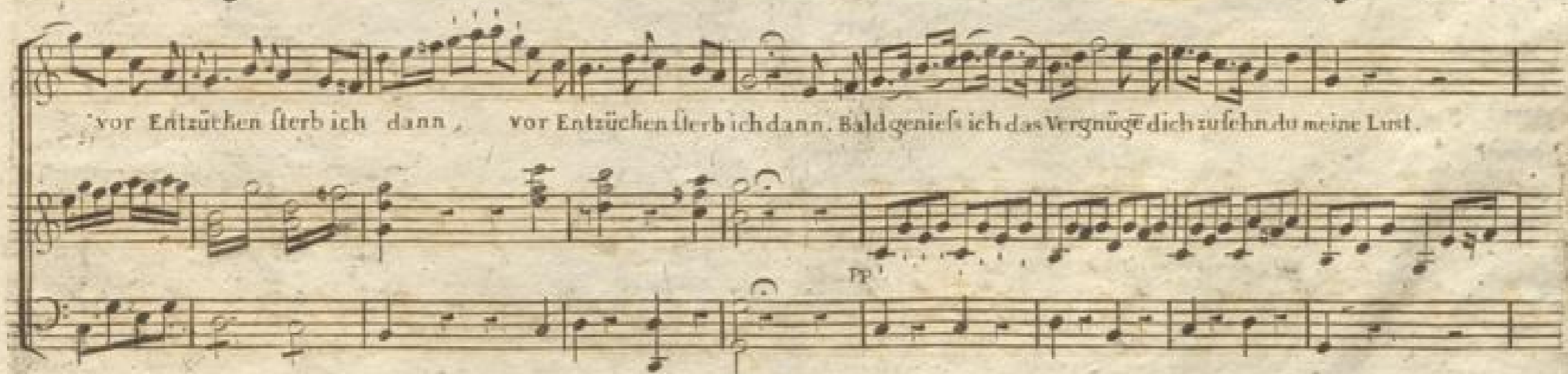
Aug voll Liebe brennend mein Herz ihm öffnen kann; Ach wenn Mut-ter er mich nennet, vor Entzücken sterb ich dann vor Ent-



zücken, sterb ich dann, ia ia vor Entzücken sterb ich dann, vor Entzücken sterb ich dann,



vor Entzücken sterb ich dann, vor Entzücken sterb ich dann. Bald genieß ich das Vergnüg dich zu sehn, du meine Lust.



ia dich zu sehndu meine Lust!      sein Anblich wird freundlich      mein Leiden verlüßen

meine Leiden verlüßen?      Er ist ia mein alles!      ans Herz ihn zu schliessen      die Freude die

*Adagio*      *Adagio*      *Adagio*      *a tempo*

*colla parte*      *pp*      *a tempo*      *colla parte*      *a tempo*      *colla parte*      *P*      *a tempo*

wonne kann größer nicht seyn, die Freude die wonne kan größer nicht seyn, die Freude, die wonne, die Freude die wonne kan größer nicht

leyn, nein — — — — — kann gröfser nicht leyn, nein — — — — — kann gröfser nicht leyn, die Freude die

colla parte sf p colla parte sf p

Wonne, die Freude, die Wonne kann gröfser, nein gröfser nicht leyn, die Freude die Wonne die Freude die Wonne kann gröfser,

nein gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn.

f sf sf sf ff

Fine.

