

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Buch der Lieder**

Gedichte von Goethe, Heine, Victor Hugo etc.; mit Begleitung des  
Pianoforte

Der du von dem Himmel bist - für Mezzo-Sopran oder Tenor

**Liszt, Franz**

**Berlin [u.a.], [1843]**

[urn:nbn:de:bsz:31-278105](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-278105)

Druck. 1890



# BUCH DER LIEDER

*Gedichte von Goethe, Heine, Victor Hugo etc.*

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

## F. LISZT.

*Nr. 1 - 6.*

*I. Lov. Ley. Am Rhein. Mignon. Der König von Thule. Der du von dem Himmel bist. Angiolin.  
II. Sechs französ. Poesien von V. Hugo mit deutschem Text von Dr. Kaufmann.*

Eigentum der Verleger. 5 Bände. Eingetragen ins Verzeichn.

Berlin, in der SCHLESINGER'schen Buch- und Musikhandlung.

Paris, M. Schlesinger.

Wien, Depot bei Müller

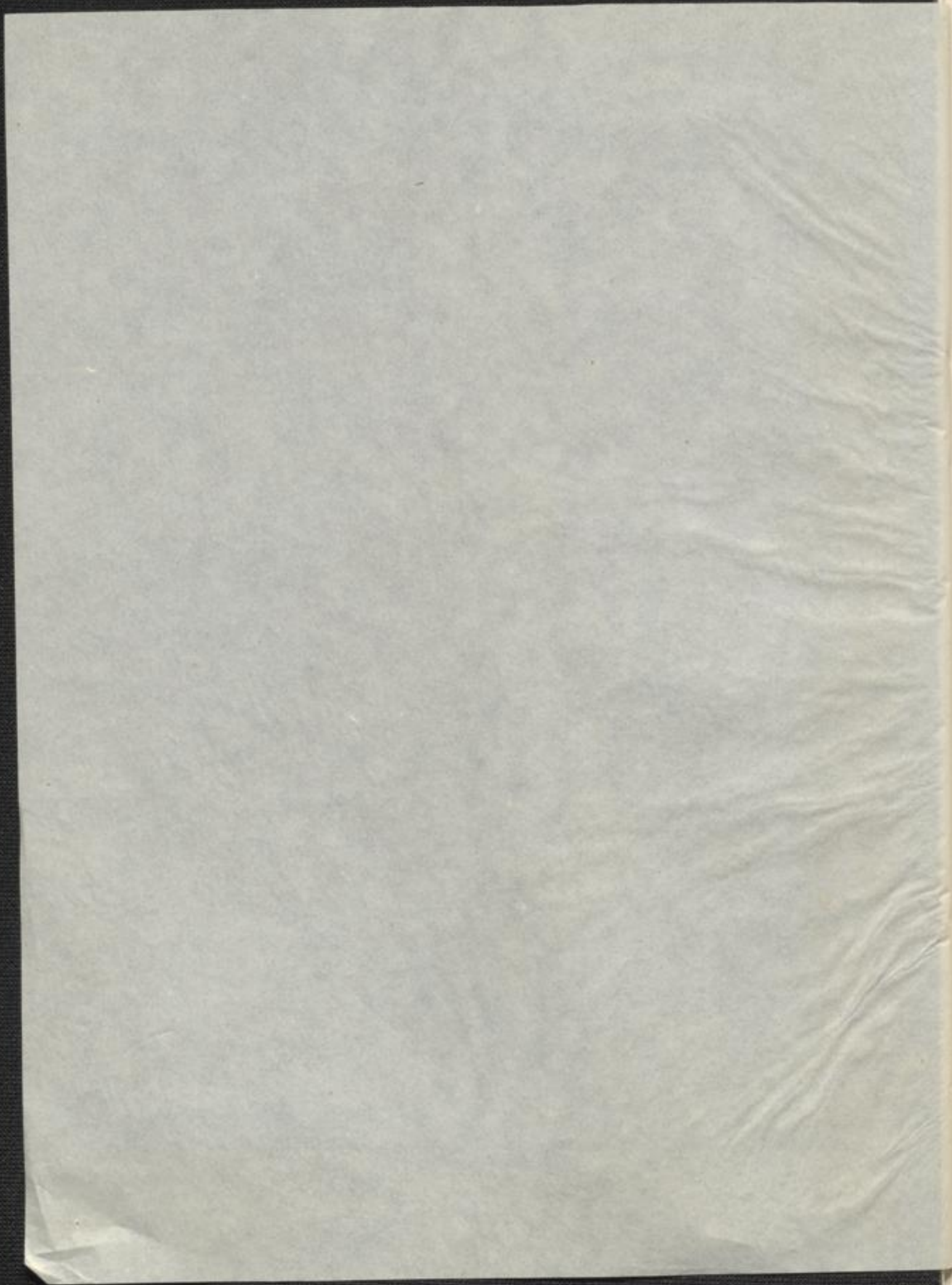
S. 2822. 27. 2915 - 20.













# BUCH DER LIEDER

*Sammlung von Lieder, keine, Victor Hugo u.*

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

**F. LISZT.**

*I. Luce, Les Amis, Mignon, Der König von Thule, Der du von dem Himmel bist, Angéline,  
II. Sois français, Pensive, von V. Hugo mit deutschem Text von Th. Kaufmann.*

Eigenthum der Verleger. 5 Bände. Eingetragen ins Verzeichniß.

Berlin, in der SCHLESINGER'schen Buch- und Musikhandlung.

Paris, M. Schlesinger.

Wien, Depot bei Müller.

S. 9828. 27. 2915. 20.





Ihrer Königlichen Hoheit  
der  
Frau Prinzessin von Preussen

in dankbarer Huldigung  
gewidmet von  
F. Lisch.



Der du von dem Himmel bist

*für Sopran- oder Tenor-Parten*

VON

**F. LISZT.**

*S. 287. B<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Teil.*

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

„DER DU VON DEM HIMMEL BIST“  
von  
F. LISZT.  
Für MEZZO - SOPRAN oder TENOR.

v. Goethe.

PIANO.

Langsam.

sotto voce.

eres -

pp

dolcissimo.

Der Du von dem Him - mel bist,

smorz. e rit.

al - les Leid und Schmer - ze stil - lest, den, der doppelt elend ist,

*poco rit*

doppelt mit Erquickung fül - lest.

*poco rit*

Un poco meno lento.

Ach! ich bin des Treibens

Un poco meno lento.

*agitato.*

mü - de, was soll all - der Schmerz und Lust?

*crescendo molto - - rit - mit innigstem Ausdruck.*

Ach! ich bin des Treibens mü - de, was soll, was

*crescendo*

*rit*

*Agitato.*  
soll all der Schmerz, all der Schmerz und Lust? was  
ga.....

*rinforz. rallentando a piacere.*  
soll all der Schmerz und Lust? *accelerando molto.*  
loco.

*ancora più lento.* *slentando.*  
*rit.* *una Corda.* Süs-ser  
*pp* *dolcissimo.* *dolcissimo*

Frie-de, süs-ser Frie-de, komm, ach komm in mei-ne  
*colla parte.*



Tempo 1<sup>o</sup> (*Etwas bewegt.*)

Brust. Sü - sser

*sempre dolce.*

*lento assai.*

Frie - de, komm, ach komm, komm; ach

*poco cres -*

komm in mei - ne

*crescendo assai*

*crescendo molto*

*hingebend.*

Brust, komm, ach komm in mei - ne Brust,

*f* *espressivo* *assai.*

komm, ach, komm in mei - ne Brust!

*3 accentato* *assai.*

Ach ich bin des Treibens mü - de,

*ritenuto con somma passione.*

*calmato.*

Der Du im Him - mel bist, sü - sser

*loco.*

*colla parte.*

*dolcissimo.*

Frie - de, komm, ach komm in meine Brust, in meine

*rallentando.*

Brust —, komm, ach, komm in mei - ne Brust!

*Lento assai.*

*rall.*

*Lento assai.*

*una corda.*

**FINE.**



