

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von Lichtenthal

**Heinzer, Felix**

**1987**

L 107

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

Anm. 748; Sequenz AH 37 Nr. 119 (Johannes Trithemius); (311<sup>r</sup>) *Deus qui beatam Annam dilecte genitricis tue matrem ...*; (311<sup>v</sup>) *Gegrüßet systu Anna, eyn mutter der barmhertzikeit ...*, vgl. L 97, 197<sup>r</sup>; weitere Initien im Register.

316<sup>r</sup>–317<sup>v</sup> Geistliche Kerzen zu Mariä Lichtmeß. ›*Zu machen eyn geistlich lychtlin in die ere dyns behelters Jesu sprech zum ersten vor das wachs ...*‹ (weitere „Kerzen“ für Anna und Joachim).

318<sup>r</sup>–319<sup>r</sup> Acht Verse des hl. Bernhard, s. HAIMERL, S. 72.

319<sup>r</sup>–223<sup>r</sup> Mechthild von Hackeborn, Gebet zu den fünf Freuden Christi, s. HAIMERL, S. 41 Anm. 201.

323<sup>v</sup> Gebet zum Osterfest. *Gegrüßet seystu frolicher ostertag in der unaussprechlichen freuden ...*

323<sup>v</sup> Kolophon (s. unter Herkunft).

324<sup>v</sup> NACHTRAG des Antonius Braun (s. unter Herkunft): Suffragium de sancta Barbara.

326<sup>r</sup> Federproben (Ps 32, 22).

## L 107

### Gebet- und Andachtsbuch, deutsch

Papier · 1 (Perg.) + 392 Bl. · 10,5 × 7,5 · Benediktinerinnen · Frauenalb · 16. Jh.<sup>1</sup>

Lagen: I<sup>1</sup>, 12 VI<sup>145</sup>, VIII<sup>161</sup>, 3 VI<sup>197</sup>, (VI–11)<sup>198</sup>, VIII<sup>214</sup>, 5 VI<sup>274</sup>, V<sup>284</sup>, VI<sup>296</sup>, V<sup>306</sup>, (VI+1)<sup>319</sup>, VI<sup>331</sup>, VIII<sup>347</sup>, VI<sup>359</sup>, IV<sup>367</sup>, VII<sup>381</sup>, VI<sup>393</sup>; Kustoden, teilweise abgeschnitten; in dem mit Bl. 199 beginnenden Teil auch Reklamanten. Vor dem Buchblock ein Pergamentdoppelblatt als Spiegel und Vorsatz (Bl. 1). Kronenwasserzeichen, bei PICCARD nicht nachgewiesen. Schriftraum 5/6 × 4,5. Bastarda von mehreren, sich abwechselnden Händen, u. a. 45<sup>v</sup>–49<sup>v</sup> und 314<sup>r</sup> die Hand der Katharina von Remchingen (s. auch L 106 und L 128), 199<sup>r</sup>–312<sup>v</sup> die Hand der Schreiberin von Nürnberg, Germ. Nationalmus., Hs. 1733, Teil III (s. KURRAS 1, S. 16–19), 362<sup>v</sup>–367<sup>v</sup> die Hand von L 92, 24<sup>v</sup>–38<sup>v</sup>. Übliche Rubrizierung. Lederband der Zeit mit Blindpressung (wie L 62 usw., s. Einl., S. 45 f); Rückenschildchen mit Numerierung 47 von F. Mones Gruppe 1 sowie I 346.

Herkunft: Schreiberinnenhände weisen nach Frauenalb. 376<sup>v</sup>–381<sup>v</sup> mit 105014 (= 1514) datiert (381<sup>v</sup>). Laut Widmungsvermerk auf dem Vorsatzblatt (1<sup>r</sup>, mit Signatur *R. E.*) war die Hs. im Besitz der Frauenalber Konventualin Ursula Göler von Ravensburg (GEIGES, S. 87 f, Nr. 19). 2<sup>r</sup> von einer Hand des 16. Jh's: *Dein H. Mones* Numerierung s. o.

Mundart: rheinfränkisch bis 198<sup>v</sup> (außer 45<sup>v</sup>–49<sup>v</sup>), dann alemannisch.

Literatur: ETTLINGER, S. 12; LÄNGIN, Nr. 49; HEINZER, Frauenalb, S. 104.

2<sup>rv</sup> ABLASS ZUR KREUZESINSCHRIFT. ›*Titulus triumphalis domini Jesu Christi ... Dyßer titel obgeschriben ist zu Rome funden worden ... Sanctus Sixtus der fierde babst hait geben ...*‹ (vgl. KORNRUMPF–VÖLKER, S. 242, sowie HAIMERL, S. 87).

2<sup>v</sup>–18<sup>v</sup> MARIANISCHE GEBETE. *Gegruset systu, Maria, dyn gantz geschlecht ist mit gott ...*; (5<sup>r</sup>) *Gegruset systu, o helge Maria, o jungfrau aller jungfrauwen, eyn hoher schryne ...* (Übersetzung von CHEVALIER, Nr. 13230); (6<sup>r</sup>) *O Maria, gibe mir das bodenbroitt, dyn liebes kyndt ...*; (7<sup>v</sup>) *Ich gruß dich, schöne wuniglich morgenrode des frolichen osterdags ...*, vgl. WEIMANN, S. 148, und ACHTEN – EIZENHÖFER – KNAUS, S. 110 (s. auch L 90, 305<sup>v</sup>).

18<sup>v</sup>–45<sup>r</sup> ANDACHTEN UND GEBETE ZUR ADVENTS- UND WEIHNACHTSZEIT. ›*Du solt betten den stonden, die unßer lieber herre Jesus Christus beschlossen was ...*‹; eine Anzahl der Texte wie in L 92, 6<sup>r</sup>–29<sup>r</sup> u. 68<sup>v</sup>–70<sup>v</sup> (s. dort) und in Karlsruhe, BLB, St. Peter Pap. 6, 30<sup>rv</sup> u. 40<sup>v</sup>–46<sup>v</sup> (s. NIEBLER, S. 10). Einzelne Initien im Register.

45<sup>v</sup>–49<sup>v</sup> FÜNF MISERERE. *Dise funff miserere soltu deglich sprechen ... O du vergotes blut Jesu Christe(!), in aller lieb vergossen ...*, s. L 105, 2<sup>v</sup> und Nürnberg, Germ. Nationalmus., Hs. 1733, 190<sup>r</sup>–193<sup>v</sup> (KURRAS 1, S. 18).

50<sup>r</sup>–78<sup>v</sup> MARIANISCHER ROSENKRANZ. *Der da wille betten den psalter Marie ...* (50<sup>v</sup>) ›*Das erste funffzig leße dem vatter ...*‹. *O herre, almechtiger gott, ich loben unde grossen dich ...*; (71<sup>r</sup>–78<sup>v</sup>) beschließende Gebete, darin u. a. bemerkenswert: (72<sup>r</sup>) Anrufung von *Anna myner sunderlichen patroneryn*; (77<sup>r</sup>) Gebet für Lebende und Verstorbene, darin: *myner lieben swester Barbel* (ähnl. auch 78<sup>r</sup>).

79<sup>r</sup>–126<sup>v</sup> ANDACHT ZUM LEIDEN CHRISTI. Auf die einzelnen Tage der Woche aufgeteilt. ›*An dem mondag bede die XV Pater noster diß psalters ...*‹. (79<sup>v</sup>) *O herre Jesu Christe, eyn sone deß lebendigen gottes, ich sagen dir danck, das du dich haist laßen umb unßeret willen ... gekuscht werden ...* – (126<sup>v</sup>) *eyn gewarer gott durch alle ewigkeytt. Amen.*

126<sup>v</sup>–145<sup>v</sup> 12 PRIVILEGIEN DES HL. JOSEPH. Wie L 92, 279<sup>rv</sup> (hier länger).

146<sup>r</sup>–174<sup>v</sup> KREUZWEGANDACHT. Wie L 90, 163<sup>r</sup>–177<sup>r</sup>.

174<sup>v</sup>–198<sup>v</sup> ANDACHT ZUR DORNENKRONE CHRISTI. Wie L 90, 209<sup>r</sup>–220<sup>v</sup>.

199<sup>r</sup>–266<sup>r</sup> KOMMUNIONGEBETE. *Ewige wyßheit, herr Jesu Christe, ein spys meiner dürstigen sel ...*, s. L 90, 234<sup>v</sup>–235<sup>v</sup>; weitere Initien im Register.

266<sup>v</sup>–274<sup>v</sup> MARIANISCHE ANDACHTEN. *O Maria, junckfrawe der aller tiefesten demut, diß Ave Maria hab ich dir gesprochen ...*; (268<sup>v</sup>) ›Item die XV Salve Regina‹, s. L 99, 255<sup>r</sup>–259<sup>v</sup>.

275<sup>r</sup>–312<sup>v</sup> KOMMUNIONANDACHTEN. ›Dis hernach geschriben opfferung heiset ein geistlicher tauf...‹, (275<sup>v</sup>) *O almechtiger, ewiger, himmelischer vatter, ich opffer dir deinen eingebornen sun, Jesum Christum ...*, s. Cgm 469, 1 a (SCHNEIDER, München 2, S.382) und Nürnberg, Germ. Nationalmus., Hs. 1733, 199<sup>r</sup>–212<sup>r</sup> (KURRAS 1, S.19); (310<sup>v</sup>) ›Wölcher mensch dick und fruchtperlich wil enpfahen ...; wenn der mensch zu dem heiligen sacrament wil gon ...‹. *Zu dem ersten sol er an im haben, daz er sey uffgestanden ...*

313<sup>r</sup>–323<sup>v</sup> ANDACHTEN ZUM LEIDEN CHRISTI. *Vater unser ... Ich loben dich umb dyn hohen gewalt ...* (sieben Blutflüsse Christi); (321<sup>v</sup>) *O du aller süster myn her Jesu Christe ...*, *ich erman dich allez diens liedens und smertzen ... in der ersten stunde ...* (drei letzte Stunden Christi), wie L 92, 3<sup>r</sup>–5<sup>v</sup>.

323<sup>v</sup>–329<sup>r</sup> GEISTLICHES TESTAMENT. Wie L 97, 47<sup>r</sup>–49<sup>v</sup>.

329<sup>v</sup> GEBETE ZU DEN FÜNF WUNDEN CHRISTI. Wie L 99, 263<sup>v</sup>.

329<sup>v</sup>–331<sup>v</sup> MECHTHILD VON HACKEBORN, FÜNF FREUDEN CHRISTI. Wie L 90, 300<sup>v</sup>–303<sup>v</sup> etc.

332<sup>r</sup>–358<sup>v</sup> GEBETE NACH DEM KOMMUNIONEMPfang. *Ach herr, ich truck mich in die mynne, in der du dich in menschlich natur geben hast ...*; weitere Initien im Register.

358<sup>v</sup>–362<sup>r</sup> THOMAS VON AQUIN ZUGESCHRIEBENES GEBET. *O herr, mein got, verlyh mir, die ding die dir gevallen ... zu begeren ...*, s. HAIMERL, S.49 f (Gebet Nr. 3).

362<sup>r</sup>–367<sup>v</sup> SÜHNEGEBET. *Her, vatter, almechtiger got, mir ist leyd von gantzem mynem herten ...*, (364<sup>v</sup>) *Bet V Vater unser und Veni sancte ...*

368<sup>r</sup>–369<sup>r</sup> leer.

369<sup>v</sup>–376<sup>v</sup> MECHTHILD VON HACKEBORN, GEBET FÜR DIE ARMEN SEELEN. Wie L 90, 255<sup>v</sup>–259<sup>r</sup> (textlich z. T. etwas abweichend).

376<sup>v</sup>–392<sup>v</sup> GEBETE ZU MARIA. *Sancta Maria, ein junckfrauwe ob allen junckfrauwen ... , ich bit dich durch das schmieden schwert ...*, s. L 99, 24<sup>r</sup>; (382<sup>r</sup>) *O Maria, muter aller gnaden vol, beweiß mir dein überflüssige gnad ...*, s. L 99, 191<sup>v</sup>; (390<sup>r</sup>) *Welcher mensch dieß hie noch geschriben Pater noster ...*; (392<sup>r</sup>) *O schopffer aller creaturen ...* (s. L 94, 38<sup>v</sup>).

393<sup>v</sup> leer.

## L 108

### Officia selecta (historiae novae)

Papier · 109 Bl. · 10 × 7 · Lichtenthal · um 1500

Lagen: II<sup>3</sup>, (IV+2)<sup>13</sup>, 8 IV<sup>77</sup>, (II+1)<sup>82</sup>, 3 IV<sup>106</sup>, II<sup>109</sup>, die äußersten Blätter des Buchblocks als Spiegel verwendet. Wz.: Got. P mit Schrägstrich (2. Lage), sonst Ochsenköpfe (ähnl. PICCARD, Ochsenkopf V, 352 und X, 414/415). Schriftraum 6,5 × 5. 11–16 Zeilen. Bastarda von einer Hand, identisch mit der Haupthand von L 95 (s. auch S. 43). Übliche Rubrizierung. Brauner Lederband der Zeit mit stark beriebenen Rollenstempeln; von der Schließe nur noch die Halterung vorhanden. Rückenschildchen mit F. Mones Numerierung 48 (1. Gruppe).

Herkunft: Schreiberhand und Parallelen inhaltlicher Art zu den Lichtenthaler Brevieren des 15. Jh's (L 17 usw.) weisen nach Lichtenthal. Numerierung Mones s. o.

Literatur: ETTLINGER, S. 12.

5<sup>r</sup>–101<sup>v</sup> OFFICIA SELECTA, sog. historiae novae. Alles wie L 17, 282<sup>v</sup>–292<sup>r</sup>, die Lektionen hier teilweise etwas kürzer. Vgl. auch L 110. – 1<sup>r</sup>–4<sup>v</sup> und 102<sup>r</sup>–109<sup>v</sup> leer.

## L 109

### Gebetbuch, lateinisch-deutsch

Papier · 1 (Perg.) + 300 Bl. · 9 × 6,5 · Benediktinerinnen · Frauenalb · um 1540

Lagen: I<sup>1</sup>, (V+2)<sup>13</sup>, 6 III<sup>50</sup>, V<sup>60</sup>, 5 III<sup>90</sup>, 3 IV<sup>114</sup>, 8 III<sup>162</sup>, IV<sup>170</sup>, V<sup>180</sup>, 4 IV<sup>212</sup>, 6 III<sup>248</sup>, II<sup>252</sup>, (III+1)<sup>259</sup>, (II+1)<sup>264</sup>, (III+1)<sup>271</sup>, (II+1)<sup>264</sup>, (III+1)<sup>271</sup>, 3 III<sup>289</sup>, IV<sup>297</sup>, II<sup>300</sup>; erstes bzw. letztes Bl. der beiden äußersten Lagen als Spiegel verwendet. Bl. 4 Perg. Bl. 44 lose eingelegt. Bl. 213–218 falsch eingebunden; die Lage gehört zwischen Bl. 289 u. 290. Schrift und Ausstattung wie L 106. Nebst der Haupthand