

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Schlussakt

[urn:nbn:de:bsz:31-279507](#)

# Institut Friedländer.

## Schlussakt

Freitag, den 6. April 1906  
5 Uhr nachmittags.

### Einleitung.

Choral: Vater höre unser Flehen. Gesungen von allen Klassen.  
Grüss Gott Dich tausendmal, Kl. IV . . . . . Schlesinger.  
Kaisermymne, für Frauenchor . . . . . Hermann Kipper.

### I. Teil.

1. Marsch, vierhändig	Moskowsky.
2. La soupe, Kl. II a	Louis Ratisbonne.
3. Sur les monts, Kl. II u. III	Kükken.
4. Cendrillon, Kl. III	Etienne.
5. Prélude, des-Dur, Klavier	Chopin.
6. La vrai vertu, Kl. V	Pousard.
7. Si je pouvais te dire, Frauenchor	Blangini.
8. Histoire d'une âme, Selektka	Eug. Manuel.
9. Souvenir, Klavier	Géneri Karganoff.

### II. Teil.

1. A Dinner and a Kiss, Kl. IV	Winton.
2. The Snow, Frauenchor mit Klavier u. Violinen	Ed. Elgar.
3. Drifted out to sea, Kl. V	W. Colten.
4. Romanze fis-Dur, Klavier	R. Schumann.
5. Nothing to do, Selektka	W. H. Mathams.
6. Papillon, Klavier	Ed. Grieg.
7. Fly Singing Bird, Fly, Terzett mit Klavier und Violine	Ed. Elgar.

### Pause.

J. J. REIFF, KARLSRUHE.

### III. Teil.

1. a. Des Kindes Sonntag, Kl. II u. III . . . . . Pezold.
- b. Die grünen Sommervögel . . . . . Goltermann.
2. Das Geheimnis, Kl. II . . . . . Anon.
3. Die Jahreszeiten, Kl. I a u. I b . . . . . Naveau.
- a. Frühling, Kl. I a u. I b.  
Der Storch, Kl. III . . . . . Helmsdörfer.
- b. Sommer, Kl. I a u. I b.  
Im Sommer Kl. I b . . . . . Reinick.
- c. Herbst, Kl. I a u. I b.  
Die Draehen im Winde Kl. III . . . . . Fröhlich.
- d. Winter, Kl. I a u. I b.  
Der Sperling, Kl. I a . . . . . Anon.
4. April, Klavier, vierhändig . . . . . Tschaikowsky.
5. Zum goldenen Hochzeitsfeste, Kl. II u. III . . . . . Hermann Kipper.

### Schluss.

1. Motette für Frauenchor *Motet. I* . . . . . Mendelssohn.
2. Die Füsze im Feuer, Selekta . . . . . Con. Ferd. Meyer.
3. An deinem Kreuzestamme Solo für Alt . . . . . J. W. Franck.
4. Gethsemane, Kl. V . . . . . Gerok.
5. Motette für Frauenchor und Terzett . . . . . Mendelssohn.

▽ △ ▽

Choral: Nun danket alle Gott.

Man bittet, beim Schlusschoral aufstehen zu wollen





Gebrückt bei  
J. J. Reiff  
in Karlsruhe