

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **De Accentibus, Et Orthographia, Linguae Hebraicae**

**Reuchlin, Johannes**

**Hagenoae, 1518**

[Noten für verschiedene Stimmlagen]

[urn:nbn:de:bsz:31-271737](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271737)

**Discantus**



זרקא סגול מונח רביע

מהפך פשטא זקת קטן גדול זקת ררגא תביר

The Discantus section consists of two staves of music. The first staff contains the notes for 'זרקא סגול מונח רביע'. The second staff contains the notes for 'מהפך פשטא זקת קטן גדול זקת ררגא תביר'. The notes are written in a square neumatic style on a four-line staff.

**Bassus**



זרקא סגול מונח רביע

מהפך פשטא זקת קטן גדול זקת ררגא תביר

The Bassus section consists of two staves of music. The first staff contains the notes for 'זרקא סגול מונח רביע'. The second staff contains the notes for 'מהפך פשטא זקת קטן גדול זקת ררגא תביר'. The notes are written in a square neumatic style on a four-line staff.

Altus



זרקא סגול מונח רביע



מחפר פשטא זקת קטו זקת גדול דרגא תביר

Tenor



זרקא סגול מונח רביע



מחפר פשטא זקת קטו זקת גדול דרגא תביר

## Discantus

מִירְבָּא טַפְחָה אַתְנַח סוּת פְּסוּק  
תְּלִישָׁא קְטַנָּה

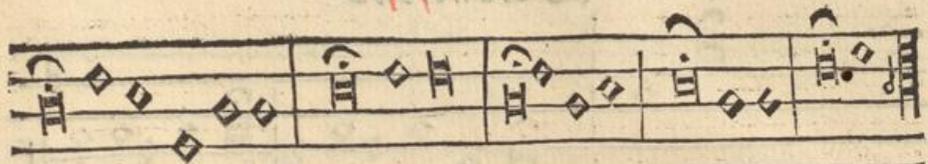
קְדַמָּא אֹלָא פוּר תְּלִישָׁא גְדוּלָה

## Bassus

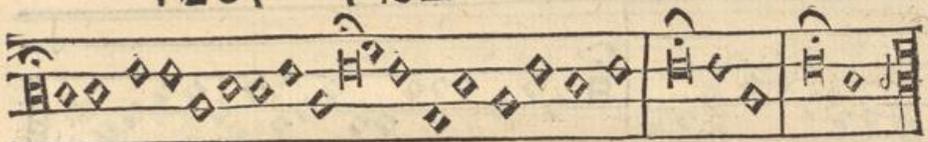
מִירְבָּא טַפְחָה אַתְנַח סוּת פְּסוּק  
תְּלִישָׁא קְטַנָּה

קְדַמָּא אֹלָא פוּר תְּלִישָׁא גְדוּלָה

Altus

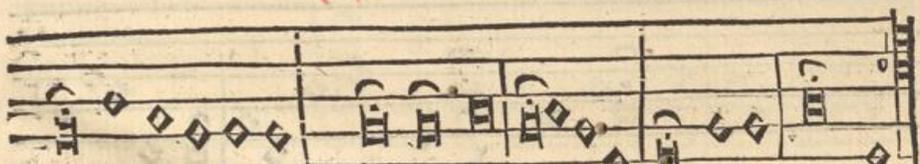


מִירְכָא טַפְחָה אַתְנָח סוּת פִּסּוּק תְּלִישָׁא קְטַנָּה

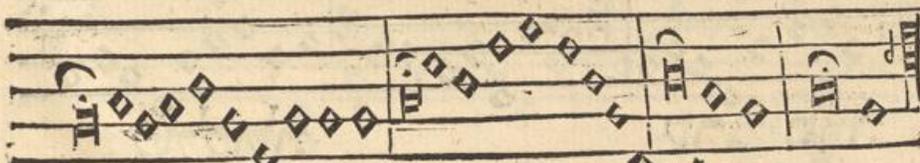


קְדַמָּא אֹלָא פּוּר תְּלִישָׁא גְדוּלָה

Tenor



מִירְכָא טַפְחָה אַתְנָח סוּת פִּסּוּק תְּלִישָׁא קְטַנָּה



קְדַמָּא אֹלָא פּוּר תְּלִישָׁא גְדוּלָה

x iii

Discantus

גרשיים מירבא בפולה גרש  
קרצי פרה שלשלת

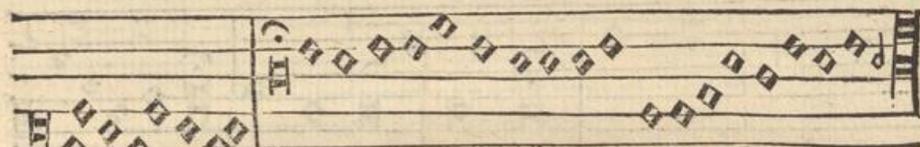
Bassus

גרשיים מירבא בפולה גרש  
קרצי פרה שלשלת

Altus



גרשיים מירכא כפולה גרש

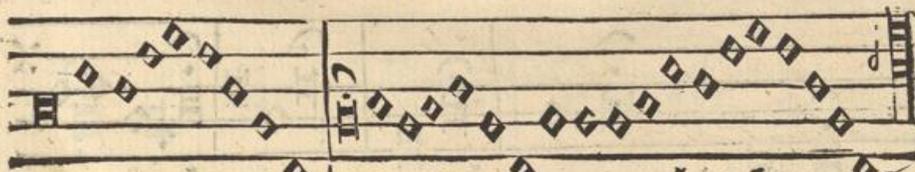


קרצי פרה שלשלת

Tenor



גרשיים מירכא כפולה גרש



קרצי פרה שלשלת

x iiii

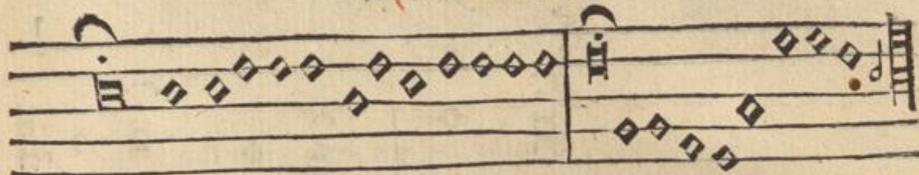
**Discantus**

קָרַעַ פָּרַח יָרַח בּוֹ יוֹמָא  
מְכַרְבֵּל גְּעִיָּה מִקַּל סְמִידָה מִתַּג

**Bassus**

קָרַעַ פָּרַח יָרַח בּוֹ יוֹמָא  
מְכַרְבֵּל גְּעִיָּה מִקַּל סְמִידָה מִתַּג

Altus

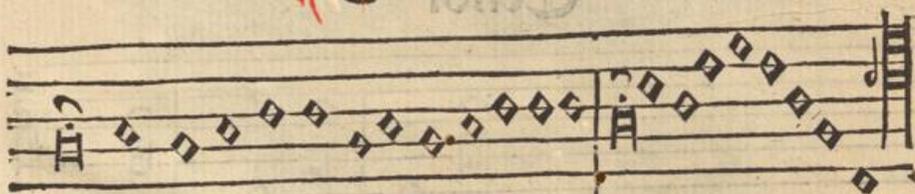


קָרְנֵי פִּרְיָה יִרְחַב בְּיָמֵינוּ

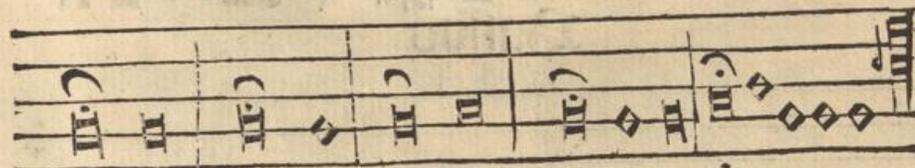


מִכְרַבֵּל גְּעִיָּה מִקַּל סְמִיד מִתַּג

Tenor

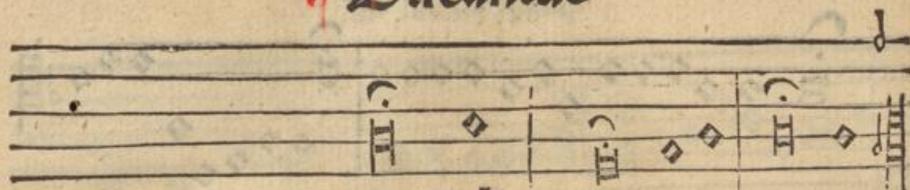


קָרְנֵי פִּרְיָה יִרְחַב בְּיָמֵינוּ



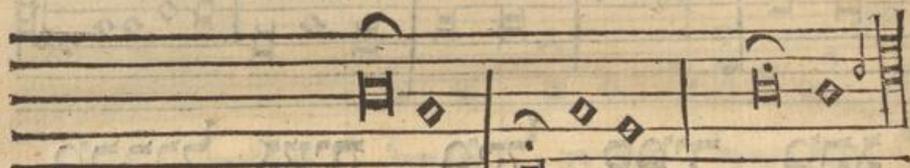
מִכְרַבֵּל גְּעִיָּה מִקַּל סְמִיד מִתַּג

**Discantus**



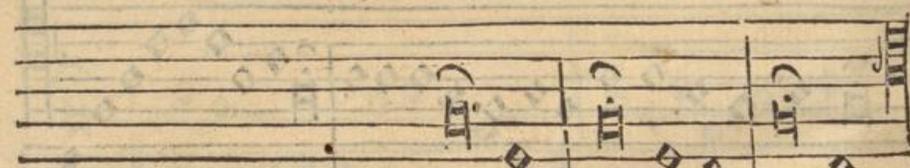
יְהִיב פְּסִיק לְגַרְמִי

**Altus**



יְהִיב פְּסִיק לְגַרְמִי

**Tenor**



יְהִיב פְּסִיק לְגַרְמִי

**Bassus**



יְהִיב פְּסִיק לְגַרְמִי