

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von Lichtenthal

**Heinzer, Felix**

**1987**

L 143

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

L 142 · L 143 · L 144

113<sup>r</sup>–120<sup>r</sup> TAGZEITEN VOM HEILIGEN BERNHARD. ›*Diß hernach seint syben gezittlin von unserem heyligen hönigflüsigem vatter Bernhardo ... . Zuo der mettin oder uff den sonntag: Nim für dich das wolgefallen ...*

120<sup>v</sup>–125<sup>r</sup> TAGZEITEN VON DER HL. BARBARA. *O du zeichen der obersten gottheit, mein hertz ermant dich der harten gefenchnus ...*

125<sup>v</sup>–144<sup>v</sup> VERSCHIEDENE GEBETE. (125<sup>v</sup>) Für die armen Seelen; (126<sup>v</sup>) Mantel Mariens; (126<sup>v</sup>–142<sup>r</sup>) Heiligengebete, zu Barbara, Katharina, 14 Nothelfer, Maria; (142<sup>r</sup>–144<sup>r</sup>) Blutvergießen Christi, wie L 99, 138<sup>v</sup>–140<sup>r</sup>; (144<sup>v</sup>) Morgengebete.

L 143

## Passionalefragment

Ehemalige Spiegel der Hs. Lichtenthal 137

Pergament · 1 Bl. · 25 × 21 · Straßburg (?) · 12. Jh.<sup>1</sup>

In zwei horizontale Streifen zerschnittenes Blatt, beim Binden der Hs. Lichtenthal 137 als Spiegel verwendet, am 24. Juli 1929 abgelöst und seither unter der Signatur Lichtenthal 143 aufbewahrt. Schriftraum 23 × 17,5. 38 Zeilen. Späte Karolingische Minuskel von einer Hand.

Herkunft: Möglicherweise aus einer Straßburger Hs. stammend, da vom dortigen Buchbinder Johann Schwyzer als Makulatur verwendet (s. unter Lichtenthal 137).

PS.-AMBROSIUS, ACTA S. SEBASTIANI (BHL 7543, CPL 2229), 12, 40–13, 44. ... / *figuras eorum per ligna et lapides adorare ... – pro hoc quod semetipsum a mai / ...* (PL 17, 1130 C 8–1133 A 9).

L 144

## Grammatik-Fragmente

Pergament · Doppelblatt u. 6 Bruchstücke · 1485 und 14. Jh.

### I

Doppelblatt aus einer Pergamenths., Folioformat (urspr. Blattgröße ca. 28 × 19 cm), in zwei horizontale Streifen geschnitten. Bl. 2 zur Hälfte beschnitten (Textverlust). Schriftraum 22,5 × 14,5. 34 Zeilen. Textura von einer Hand, rubriziert. Rote Lombarden an den Kapitelanfängen.

300