

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Dominikanisches Ordinarium - Cod. St. Peter perg. 31**

**Weiler bei Esslingen (?), [15. Jh.]**

Rubriken zur Messfeier

[urn:nbn:de:bsz:31-27787](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-27787)



**Preisse** singende in den fore gan **von wem man**  
**mess singen sol täglich im jar.**

**D**urch den ganzen aduent und von der epiphie  
oct. vntz in die vaster. und von der oct. der  
ostern vntz an die crutz tage die da haissent die  
rogacionu und von **De omnino** vntz in den aduet  
sol man an dem mentag ob er ledig ist sel mess  
han in dem couent. und wer er mit lidig. so sy  
an dem nächsten tag darnach also das mit sy an  
dem samstag und an ob hochzit der hailigen  
vielent. **W**eres aber das am fest von .ij. letzten  
oder am merere vnde das man nit selmess mochte  
gehaben. so man dem inder wochen vigilie von  
**v. lergen** hette in dem couent so sol die sengerin ver  
sehen das an der stat etwa von ain hren am  
selmesse werde gehabt das selb sol man och tun  
in der vaster am mal inder wochen ob man am sele  
mess mochte haben an die mess die man des tages  
moeste singen. das selb sol man auch an den samst  
tagen tun so man an dem freitag vigilie hette  
in dem couent. **M**an mag och durch den ad  
uent und von der epiphane oct. vntz an estheri  
genitwoche **v. beschlossenlich** an dem samstag und  
an der mittwochen. und an dem donerstag. und  
an dem freitag ob sie ledig werent messe singen  
von der **v. d. oder von .G. d. m. oder an re** etliche  
selmess von **schwestern** die des selben larees tod went  
oder von ain **farkezite** ob es geuele. von der oct.  
der ostern vntz an die crutz woche mag man das  
selbe tun an das man an dem freitage ob er ledig  
wer so sol man von dem hailigen crutz singen.  
Das selb sol man auch halten von **.D. om. vntz**  
an den aduent an dem samstag und an der mitt  
wochen. **A**ber an dem donerstag ob er ledig we  
so sol man messe von dem hailigen gaste singe  
und an dem freitage **vo dem hailigen cruce** In  
allen samstagen aber und durch den aduent und



an den samstagen der Fronfasten. An dem samst-  
tage vnder der oct. epiphie vnd demnach an  
allen samstagen vntz an den pfaffen vastnacht  
vnd an dem samstag nach der oct. der Ostern  
vnd demnach an allen samstagen vntz an  
den nonetag. vnd an dem samstag vnder der  
uffart oct. Item an dem samstag nach dem  
fest der deuotikait. vnd darnach an allen samst-  
tagen vnd och vnder den oct. der heiligen vntz  
an den aduent an an dem samstage der Fron-  
fasten septebis so sol man mess von vnser Fron  
singen es were dem am simplex oder am merer  
fest oder am vigilia die am aigne messe hette  
oder am gegenwertige lyche wo der man müste  
mess in dem couent singen. Wer aber das etliche  
jarzeit des ordens an einem samstag viele  
so sol man die mess von dem jarzeit über schla-  
hen in die nächyende wochen. An allen sonen-  
tagen aber durch das jar. vnd vnder den oct. so  
sol von der do. messe gesungen werden es were  
dem am simplex oder am merer fest oder am  
vigilia von der man singen solte. Wenn aber die  
messe von der do nit an dem summen tag würde  
gesungen so sol sie in ire wochen an aign ledigen  
tag gesungen werden war es noch das man das  
Offitium. Zu den ziten von etlicher oct.  
beziunge. Item an aign veytlichen fest von in. lerge  
so man das offitium zemetten von yme begat so sol  
man auch die mess von dem selben fest singen  
an an dem samstag oder es war dem am ge-  
genwertige lyche von der man müste singen. Itē  
vnder allen oct. sol man teglichen mess singen  
wo der oct. es viele dem am fest oder am vigilia  
oder am großer oct. das die vber dise kame oder die



messe von der dō. oder am gegenwürtige lyche oder  
an dem samstage die messe von vnser frowen jarete den  
die vorijte oct. **W**o es wäre das man woyfelte vnd  
man nit wol wüfte von wem man solte messe  
singen. Daz sol die sengerin vsehen vnd betrachte  
von wem man singen solle. vnd sol gerichter zite  
dem daz kunt sin. der die messe singen sol. **W**en  
aber inder wochen an den werctagen man messe  
singt von dem hailigen gaste oder von dem hain-  
ligen cruce. oder von vnser frowe oder von sant  
dmitus oder von welchem hailigen daz woere so sol  
man nit vernen inder mess amders wen als  
am simplex fest. Das selbe sol man och halten  
in den messen von den vighien die man vnder  
den octa singet. Von welchen vighien man sülle  
in dem rouent messe singen ob sie noch vff amen  
summentag geuelent. Daz sint diese vighia. An-  
dree. Natiuitatis dñi. Epiphie. Pafce. Asten.  
stomis. Penthecostes. Scti Johis Baptiste. Petri  
et Pauli aplozz. Laurentij. Assumptois scti marie  
Mathei apostoli et ewnte. dplorū. Symonis  
et Jude. Omniu stozz. Was der vnd amder vighi-  
lien an amem sommentag vielent so sol die messe  
von der vighien gesungen werden vnd die messe  
von der dō. vff geschlagen an amem amdelen  
tag an die vighie sant Almdrees vnd Natiuitas  
dñi. vielent die vff amen sommentag so solte  
zwei messen haben **wem man me dem  
am mess sol hain**

**A**n disen nächgeschriben sommentagen ist es not:  
durfftig das man zwei messen habe in dem ro-  
uente. Item an sant Almdrees vighie ob sie an  
amem sommentag viele. An sant Thomas tag ob



er in die Fronuasten viele. An dem Weyhenacht Aubet  
oder an einem Sumntag viele. An sent Siluesters  
tage ob es summentag were In .xl. Daz in der va-  
sten wenn man von aym fest singen wölte. An  
dem sumntage vor dem noch tage. vnd die dry tag  
och daz zu ob am simplex oder am merer fest ge-  
uiele. An der oct. vnser frowen Natiuitat vnd  
an der vigilien sc̄e marthewes ob der ains In die  
Fronuasten viele. An dem pfingest aubet in dem Jar  
so man ainen maister des ordens welen sol. Es  
sollen och zwo messen gesungen werden in disen  
nachgeschriben tagen. Itē ob man von ainer  
gegenwürtigen liche müste am messe singen In  
dem couent An allen sommentagen durch das Jar  
vnd an allen simplex festen vnd merer. an an  
dem Weyhenacht tage. vnd an dem oster tage  
vnd an an dem pfingest tage. Allet von allen  
vigilien die do messe hant. vnd an allen fron-  
uasten vnd an allen tagen durch die wache. an  
am fasttag vnd an an dem oster aubet vnd  
an am ostartag. Allet an allen tagen vnder  
der oct. Paster vnd Penthecoste vnd an den dem  
Crutztagen. vnd an den ledigen tagen in der woche  
so man müste von der do singen. Als dick man  
aber an den vast tage zwo messen singen solte.  
Von der vasten vnd so am hailigen In couent  
so sol die erste sm von dem hailigen. Müste man  
aber an am summetag zwo messen singen so sol  
die erste sm von der do. an an der erste do. des ad-  
uentis obsant Alindres vigilie in In viele. Wan  
derne so wort die großer messe von der do. Wer  
aber daz die dritte messe müste gesunge werden  
In couent es wer von ainer gegenwürtigen liche



oder von anderer sache wegen. Das sol die priorn oedi-  
meren noch derne als es sie aller beste duncket

### Von dem introitum

**M**an sol wissen das der Introitus zu der messe  
allwegen nach dem Gloria pri. oder nach dem  
verse. so man nit nimpt. Gloria pri. sol annderwerbe  
gesprochen werden. Er sol numer drei werbe ge-  
sungen werden. Gloria pri. sol allwegen nach dem  
verse gesprochen werden an an dem sonnendage  
In passione dñi. vnd den man hm vntz osteren of-  
beschlossenlich so von der zite begit. vnd hm die  
sele messen.

### Von dem Gloria in excelsis

**G**loria in excelsis sol man nemen An dem wy-  
henacht tage vnd darnach all tage vntz  
an die oct. epiphie an an der kindelm tage so er  
mit an am sonnendage vellet. Man sol ouch  
Gloria in excelsis nemen an dem oster aubet vnd  
alle die oct. vnd an dem none tag. vnd alle  
tag durch oct. vnd an dem pfingst aubent  
vnd deman hm alle tage biz an die oct. corpus  
xpi. Es sol ouch gesprochen werden alle sonnen-  
tage durch das Jar an in dem aduent vnd In sep-  
tuagesima vnd deman hm vntz osteren of be-  
schlossenlich. Es sol ouch gesprochen werden an  
allen simpler festen vnd semiduplex an an der  
kindelm tag so er nit am summetag ist. vnd an  
In septuagesima. vnd an den die da vntz an den  
palm tag begangen werdent. An den festen die da  
duplex vnd totiduplex sint sol es alle zit gesproch-  
en werden an an dem wyhenacht aubent. Es  
sol ouch gesprochen werden durch all oct. alle  
tage an in den messen von den vigilien so sie  
nit an dem sonnendage werdent begangen. Man



No

sel es ouch alle samstage nemen so man von vnser  
 frowen begit on in dem aduent vnd von septua-  
 gesima vntz osten. vnd on annder vigilien  
 Assumptois so sie an einem samstag viele  
 were es das ettliche messe an einem tage wurde  
 gesungen so man gla meztelsis nemen solte  
 so sel man es och nemen es ware dem das ma-  
 ple mess oder von anner vigilien die nit an  
 dem summentag we sunge. vnd an in den  
 frouen fasten vnd in xl. vnd in den dryn teutz-  
 tagen in den messen von dem pasttag so am  
 simplex oder am merer fest viele in den obye-  
 nanten ziten. **W**enn aber an den wercktagen  
 man messe sunge von dem heiligen gaste oder  
 von vnser frowen oder vo welchem heiligen  
 es dem were so sol man nit smgen. Gloria  
 meztelsis. **W**enn man aber. Gloria meztel-  
 sis sprichet so sol die messe vsthan mit ite  
 missa est. **W**enn es aber nit gesprochen wret  
 so sol die messe am ende nemen mit. Be-  
 neditamus dno es we den sel messe die sol  
 allwegen vsthan mit. Requiescant in pace  
**Von den Ky. alla vnd T Ky. an den sonen-**  
**tagen.**

**M**an sol wissen das die Ky. vnd Alleluia an  
 den do vnd an simplex vnd semiduplex  
 festen vnd durch die oct. der wphenuachten  
 osten vnd pfingsten vnd an den samstagen  
 so man von vnser frowen singet sullen zw  
 frowen smgen in der messe. **A**ber an duplex  
 vnd totu duplex festen so sol das Ky. von zwain  
 frowen gesungen werden. vnd das alla. von



viere. Do man es getun mag. Das **R.** zu der  
messe wirt nimer wider angeuangen noch ge-  
repetieret der in anuanc noch das erst **alla** in  
der Osterzeit. Wenn die **R.** zwou singent. vnd  
zwou an vahent so sol der **kor** die richte nach  
singen. Aber das **alla** sol der **kor** wider anuachen  
vnd die noten vor dem **verse** sol der **kor** geruue  
singen. vnd nach dem **muanc** och man solte  
denn am sequencie singen so solte die noten nach  
dem **in vanc** nit gesungen werden von dem  
**alla**. vnd so es aber angeuangen wirt vntz an  
die zwou ersten zu samene gefugten stricheln  
oder vngeln so sol die sequencie die richte dar nach  
angeuangen werden. Man sol aber kam sequen-  
cie singen es wer denne totu dupler vnd an  
dem samstag so man von vnser frowen singet  
vnder den oct. oder anders von disen vorye-  
selten vnd an den festen von in lergen vnd  
an den wercktagen nach dem das die senger  
das **alla** angeuachet. vntz an die zwou ersten  
zusamen gefugten stricheln so sol der **couent** die  
noten nach dem **alla** vnderwegen lassen. vnd ze-  
hant den **v.** anuachen vnd singen. Die noten  
von dem **alla** sollen allam gesungen werden  
wenn das **alla** nach dem **v.** anderwerb wirt  
angeuangen. vnd das sol allwegen anderwerb  
ze messe nun am **alla** het. Wenn man das **R.**  
vnder messe singet so sol der **kor** sitzen es wellent  
dem **ettliche** zu dem buch stan. Zu dem anuanc  
des **alla** sol der **kor** vff stan. vnd so der **v.** von  
dem **alla** sol von zwam frowen oder von viere



gesungen werden. so sol der kor vff stan. **W**enn  
aber der **v.** von dem **alla** gesungen sol werden  
von dem couent so sol der kor stan vnd och in der  
osterzeit so man nun ain **alla** singet. **W**enn  
aber **W**ay **alla** sullen gesungen werden so sol  
man zu dem ersten **alla** tun als von dem **K.** vor  
gesetzt ist. **A**ber zu dem amndern sol man tun als  
es von dem **alleluia** amt amndern zit gesetzt ist  
**A**n allen summentagen. vnd an **s**impler oder an  
großere festen. so man ain **Tractus** sol singen  
so sol er von **v**ier **f**rowen gesungen werden also  
daz ie **W**u **amen.** **v.** singent. vnd och an den  
samstagen so man von **u**nsere **f**rowen singet  
**A**ber an den **w**ercktagen so sol er gesungen wer-  
den **v**o dem gantzen kor. **A**n den festen von **.iij.**  
**l.** sol numer **f**am **Tractus** gesungen werden  
**D**ie wil aber so man den **tractus** singet. **V**iere  
oder der gantz kor so sol der kor allwegen sitzen  
es wellent dem **e**ttliche zu dem buche stan. **W**en  
aber singet ain **tractus** so singet man **f**am **s**e-  
**q**uencie. **W**enn aber die **s**engerem oder die ain  
den **f**rowen etwas an **v**ienigen von gesange od-  
die daz **K.** oder daz **alla.** zu der messe singent  
**v**nz an die **W**u die erste zusammen gesüchten  
**v**igilien so sol der kor daz amder singen. **W**enn  
ouch **W**u oder **v**ier singent den **v.** des **K.** oder  
den **v.** von dem **alla.** oder den **j**ungesten **v.**  
von dem **Tracte** vnd so sie gesungen hant **v**nz  
an die **W**u die **j**ungsten **f**esamene gesüchten  
**v**riegeln so sol der kor daz amder singen vnd  
sol nit daz zu mer tun **w**an allenthalben nach  
dem **v.** der **K.** vnd der **alla.** vnd der **Tracte**  
**s**int so vil noten **g**esetzt als man singen sol



**Von dem Credo muniti.**

**M**an sol wissen das in den wyhenächten zu alle messen vnd alle tage durch die octaue vnd in Circulatione vnd in Epiphia vnd an dem Osterstage vnd alle tag durch die octaue an dem Trone tag. An dem pfingstage vnd alle tage durch die oct. An allen sonnentagen zu allen messen an zu den seelen messen. Zu beden hochgeziten des heiligen Crucis. An allen hochgeziten Unser frowen. der zwölffboten vnd der ewangelischen an in Kathera pa petti In festo Barnabe vnd Marie magdalene vnd Michaelis. In festo omnium scorz. An der Kirchwohm vnd an nem Jarzeit so sol ze messe von den festen. Credo in vnu niemen vnd och in festo Trinitatis vnd Corpis xpi aber nit durch die oct. Sus amdero numer **von dem wychwasser**

**S**o das wyhwasser gesegnet ist vnd man es geben sol oder werffen sol. **a. Asperges. v. Miserere. Gloria pri.** Daenach vahet wider an Asperges. Dese **a.** sol alle sonnentage mit dem gesegente wasser gesungen werden als es hie geset ist vberwendig der Osterzit an an der do. in passione vnd an an dem balm tage so sprichet man nit **Gla pri** Aber man nimet den amdero. **v. Et sedm multitudinem daz zu vnd nach dem. v.** so vahet man an die **a.** Asperges wider an In der Osterzit so singet man die **a. vndi aqua.** An dem Oster tag den **v.** het ist dies **Gla pri. Et os.** In den nachgenden zit bis pfingsten v. beschlossene. **v. Confitemi gla. Et os.** An dem pfingst tage. **v. Mitte spm tuu. Gla. Et os.** Alle zit nach dem in vange bder nach dem dar die **a** resummet wuert oder



anderwerbe genomen **wilt** so spricht man den  
V. Ostende nob. vnd zu osteren zit mit aym  
allia. Dns vobis. Orem. Oro Gaudi nos  
dne scē pr **Von den prefacionen.**

**A**ndem wyhemacht tage zu allen messen vnd  
alle tag durch die oct. on An sante Iohes  
croangelisten fest. Item an dem sibenden tage so sol  
man sprechen die pfacion. Quia p̄m̄car̄nati vnd  
das cōmunicantes das daz zu gehort. vnd das  
wilt och gesprochen zu scē Iohes feste. **Ite** an  
der epiphie vnd alle tag durch die oct. vnd an  
der octauen inden messen die da sint von dem  
fest spricht man die prefacie. Quia cū v̄m̄ge  
nitus mit Ierne. Communiantes **A**n der z̄ste  
rige mittwochen vnd deman h̄m v̄nz an die  
d̄m̄ta in passione an an den sonentagen spricht  
man d̄gelich inden messen von der zit oder von  
der v̄asten die pfacie Qui corpali ic

**A**n der d̄o. in passione vnd deman h̄m v̄nz  
an den farseitig in der messe von der zit sprich:  
et man d̄gelich prefacie. Qui salutem **A**n  
dem osteraubent vnd an dem tage vnd d̄gelich  
durch die oct. vnd an der oct spricht man  
die prefacie. Te quidem mit Ierne Communiantes  
**A**n dem none tage vnd durch die oct.  
d̄gelich in der messen von der oct. vnd an der  
oct. spricht man die prefacie. Qui post resur  
rectione mit Ierne cōmunicantes. **Ite** diese p̄  
facie sol auch gesprochen werden in den messen  
der hailigen an an dem samstige so man von  
v̄nser frowen singet. vnd an inden hochziten  
die aigne pfacie h̄ant doch das Communiantes  
mit sol gesprochen werden. **A**ber an dem fry =



tage nach der oct. so würt noch die p̄facie noch  
das Communicantes me gesprochen. An dem  
P̄m̄st̄ abende vnd an dem tage vnd durch  
die woche tegelich würt gesprochen die p̄facie  
Qui ascendens mit v̄me Communicantes vnd  
hant igitur. An dem hochzit der deūaltkait  
vnd tegelich durch die woche in der messen von  
der deūaltkait spricht man die p̄facie.  
Qui cū v̄ngem̄to. An vnser̄s herren fr̄nlich  
am̄ tag vnd tegelich durch die octaue in den  
messen von dem fest vnd an der oct. spricht  
man die p̄facie. Quia p̄m̄carnati an das  
Communicantes der bi. In allen hochziten  
der apostolen an an cathedra s̄i petri. Item  
tegelich durch die octaue der ap̄st̄le. petri  
vnd paul̄e in den messen von den oct. vnd an  
der oct. vnd s̄e iohanes ewanḡel̄sten oct. An  
s̄. v̄arenaben fest sol man sprechen die p̄facie  
Te d̄ne suppliciter exorare. Von den wyhenachte  
v̄ntz an die liechtmesse in den messen von vnser  
frowen vnd an dem fest der liechtmesse würt  
gesprochen die p̄facie. Quia p̄m̄carnati An  
Anunciatio vnd Assumptio vnser frowen s̄e  
marien vnd tegelich durch die oct. in den messen  
von der oct. vnd an der oct. vnd an v̄me hochzit  
Natiuitas vnd alle tage durch die oct. in den  
messen von der oct. vnd an der oct. würt ge-  
sprochen die p̄facie. Et te manūiatōe oder  
assumptōe oder n̄tate b̄te. It̄e von der liecht-  
mess̄ biz wyhenachten vnd ouch an der v̄igi-  
lie Assumptōis in alle messen vnser frowen  
es sy in dem couent oder us̄wendig sol man  
sprechen die p̄facie. Et te in veneratōe b̄te  
marie. Es ist zewissend̄ das von der dei-



naltikait vnd von dem heiligen gaste oder von  
dem heiligen crütze sel man kam aigne pre-  
facie mermen weder in dem couente noch vff  
weendig wenne nun an den tagen von den  
es vor geseit ist.

**A**n dem trinendunstag so sel man kam  
ander messe haben wann das ampt vnd  
sullen die frowen vnsern hren empfangen vnd  
sullen die kisterin die alter alle bloß entdecken  
an den alter da man das ampt vff sol tun  
Der sol gedeckt bliben vntz man vesper ge-  
singt so sel die zwochele die da vff geseit ist  
ouch derman genommen werden vnd sullen  
die alter vntz an den samstag zeterze vntgedeckt  
bliben an der alter da man das ampt vff tut  
den sol man morgens denken so man das  
ampt wil tun So die none us ist so sel sich  
der priester der das ampt wil tun vnd sin ge-  
sell: für den alter strecken vff am serge vnd  
sol anwähen sprechende an singen die not. a.  
Re remissaris vnd die sengerin der die woche  
ist in welchem sie stat die sol die siben psalmen  
der penitencie anwähen vnd sullen die frowe  
och gestreckt vff re antlütze ligen vnd iet  
weder for mitinander reden vñ nach sprechen  
vnd kam Gla pri sunder nach dem jüngsten  
vers so die ps alle us gelesen sint die a vnd die  
absolutio sol gesprochen werden als sie an der  
escherige mitte woche geseicht ist vnd so  
die absolute gesprochen ist so sel sich der die  
messe singen wil herrlichen bereiten vnd sin  
gesell vnd die die kerzen traigent vor gan In dem



älter als gewonheit ist. vnd sol man die messe  
begän als am semnduplex fest vnd nach dem  
das die glocke hüt ze messe gelütet ist so sol man  
kam zaitchen mit der glocken mer lüten vntz  
an den samstact Man sol aber alle zaitchen mit  
der taffeln klopffen zu der messe effm. Nos  
au. vs Deus mi. on gla. pri. vnd an gloria  
in excelis an bischoff jünge dem messe. Oro  
Deo aquo & uid die oron sol allam gesprochen  
werden epla Couementibz nobis in unid R.  
xpūs fctūs est. v. ppter die kerzen vnd den  
wyroch sol man zu dem ewangelien tragen  
ew<sup>m</sup> Ante diem fe. off. dextera Ser. ppe. Con  
municantes & diem vnd hanc igit vnd q. p. die  
das sol hüt gesprochen werden vnd agnus dei  
sol ganz vs. gesungen werden aber das bete mit  
dem küße sol nit geben werden. Dar nach commu  
nicieren die schwestern co. Dns ihc. So das to ge  
sungen ist in p. m. vñ an de maduitoriu so  
vähēt die vesper an mit der. a. Calicem die wile  
der couent die vesper singet so mag der herre  
vnd sin gefelle och sitzen. vnd die p. mit den  
a. gevesper sprechen (Zevesper a. Calicem  
p. Credidi. a. Cū hīs ps. Ad dūm. a. Althoibz  
ps. Eripe. a. Custodi me p. dne. cla. a. Con  
siderabam p. Vore mea. So die a. nach dem  
Jüngsten p. vs. kümet so sol der der die messe  
singet an vāhen ober. ay. die a. Conantibz  
vnd so die a. nach dem. ay. vs. gesungen ist  
so sol er sich vmb keren vnd sprechen Dns  
lobiscū. vnd sich wider vmb keren zu dem  
buch vnd sprechen drem. Refecti. vnd so die  
epln us. kōment. so sol er sich aber vmb keren



vnd sprechen. **Do** vobiscū vnd **Benedicam**  
dñs oder **Ite missa est.** ob **Glā mextelsis** vor  
gesungen ist. **Alter weschē.**

**N**ach dem essen ietwederen tische zu **Amlicher**  
rechter zit sol man am **Taichen** mit der **ta-**  
**fel** klopfen das man die **alter weschē** vnd sol  
der **priester** am **ober ruck** anlegen vnd **amē**  
**Zwechle** vmbē sich binden. vnd sullen die **kü-**  
**sterin** **amē** **Zuber** mit **Wasser** vnd **amē** **be-**  
**femen** von **balmen** gemacht vnd **amē** **Zweche**  
**le** dar bereit haben. vnd **amē** **knecht** oder  
**Zwen** **gebetten** han die den **herren** helffen **Zu**  
**dem** **ampte.** vnd am **kentlin** mit **Wine** **boden**  
das **amder** **taichen** not **geklopfet** ist so sullen  
die **frowen** alle **zeker** **gan.** vnd so sie in den  
**kor** **foment** sint so sol die **sengerin** in **amē** mit  
**len** **stimmē** **anvāhen** das. **K.** In **monte** also  
sol auch das **gan** **offiu** **geschehen.** vnd iet  
**weder** **kor** sol das. **K.** mit dem. **v.** vnd den in  
**vant** **singen.** vnd so der **in vant** **vff** **gesunge**  
ist so sol die **sengerin** **anvāhen** die. **a.** von  
**dem** **hailigen** oder den **hailigen** in des **ere**  
oder der **ere** der **alter** **gewichet** ist vnd der  
**couent** **nāch** **singen.** Die **wile** die **frowen** das  
**K.** **singēt** so sol der **priester** den **fconalter** **weschē**  
in mit dem **besemen.** vnd so er in **geweschē**  
et so sol er in **truckenē** mit der **Zwecheln.**  
vnd sol dem das **kentlin** mit dem **wine** **mē-**  
**men** vnd sol **hefen** am **keutz** in **witten** **vff**  
den **alter.** Also sol man sich **tun** mit dem  
**weschēde** **Zuden** **amder** **altern.** vnd dar

nāch so



näch so die .ā. us ist so sol der priester die .v.  
vnd oro. von dem oder den hailigen lesen. Dar  
näch sol er hincgän zu den andern alteren  
die inwendig der kirchen sint vnd sol zu  
glicher wyse also och tün zu jeglichem vnd  
sol die sengerin näch der or aber am .x. anuache  
näch ordnung der hystorie nacheinander so  
man thät zu den alteren. vnd die .ā. v. 02.  
von dem oder den hailigen sol der priester lesen  
zu jeglichem alter in die ere als er dem gewicht  
ist als diuor geset ist vnd wes das der alter  
nüt so uil werent als der .x. sint so man den  
als vil gesaget von der hystorie als notdürfftig ist  
so laß man die andern vnderwegen. Vnd  
das .x. Circüdederüt sol allwegen zu dem  
Jüngsten alter gesungen werden. So die alter  
geweschen werdent darnäch so sülent die  
frowen mit pressie gän in das Capitel. vnd  
sol die priolm vorkän vnd die andern. vnd  
die Jüngsten zu aller hundertost vnd so sin  
in das Capitel künnet so sol die priolm vnd  
die frowen die ir helffen sint betaiten zu  
dem mandaten vnd sol auch das versenhen  
sin das die becken vnd das wasser vnd die zwech  
elen vnd was zu dem mandat gehöret da  
berait sy. vnd sülent die zwü frowen die der  
priolm helffen wellent der priolm die zwechel  
umb binden vnd zu dem tuchten knüpfen vnd  
so sie enmitten in das capitel künnet so sol si  
stelle stan vnd sol ir antlitz gegen dem cruce  
keren vnd sol sprechen mit einer dämütigen  
stimme die oro. Actiones die sol us gän p̄m



und darnach sol die fengerin anwachen die **a** **Dñs**  
**ihc**. und den **v**. **Dñs** misere und sol der couent  
nach singen das die fengerin anwacht es syent  
**am**. oder **v**. und so die **a** **Do** **ihc**. angecuange  
ist so sol die priolm in der kiuwen und die fise  
waschen und mit der twecheln trucknen und  
darnach kusen vor an den oberosten frewen  
in dem rechten tere. und der frewen am die  
der priolm helfen sol die sol vor re tjan und  
am bettm in iren hernden haben da die frewe  
re fise ober haben sullent und die amder  
frewe die der priolm helfen sol die sol re nach  
tjan und och in der kiuwen am bettm in iren  
henden haben oder am amder rane was. und  
die sol allerwegen wasser vff der frewen fise  
gießen. und sol das wasser da mit den frewe  
gewaschen sint wenn es notdurfftig ist vff  
In am geschwere geschüttet werden das dazzu  
berayt sol sin. **Q**is sint die **a** mit den **v**.  
die man zu dem mandate singen sol **a**. **Dñs**  
**ihc**. **v** **Deus** miserato **Dñs** **ihc**. **a** **Postq**.  
**v** **Audite** **h**. **Postq**. **a** **Si** ego **do**. **v** **Exem**  
**plum** **Si** ego. **h**. **Vos** **voca**. **v**. **Dixit** **ihc**. **Voc**  
**a**. **mandatu** **v**. **Et** in **macl**. **mand**. **a**.  
**In** hoc **co** **g**. **v** **Pa** **re** **me** **in** hoc **a**. **In** diebus  
**an**. **maria** **In** diebus **an** **maria** **q**. **v**. **dimissa**  
**maria**. **a** **Dñe** **v**. **Dñe** **n** **tm**. **dñe** **tu**. **a** **di**.  
**ligamus**. **v**. **Et** **h** **man**. **Dulcissimus** **a**. **vbi**  
**e** **caritas**. **a**. **Congregauit** **v** **Ecce** **qua**. **con**  
**g** **g** **ui**. **a** **Mancant** **v**. **Nunc** **a** **maior**  
**S**o die **a** alle gesungen werden. het dem



Das weſche mit ernde ſo ſol man wider anwähen  
von den **a**. vnd **b** nemen alſo vil es notdürff-  
tig iſt. wer aber das weſthendes am ernde.  
wenn die **a**. Gefungen alle werdent ſo ſol  
man nicht deſt minder alle vß ſingen. So die  
Priolm die füße in allen gewefchen het ſo ſol  
ſie anderwerbe anwähen in dem rechten kore  
am den oberſten als von erſte. vnd ſol man  
in waffer an re hende gießen vnd die hende weſch-  
en vnd ſol aber die vor re gät vnd re hulffet  
daz becken tragen vnd den frowen vnder re  
hend haben. vnd der priolm darnäch daz waff  
geben vnd nach der priolm aber am die re  
och hulffet die ſol die hantzbochele tragen  
da die frowen die hemde an trecken ſüllent  
vnd ſol den frowen ſie in dem rechten kore  
die hemde gewefchent ſo ſüllent ſie den frowen  
die in dem linken kore ſtant och die hemde  
weſchen, vnd aber an den oberſten anwähen  
vnd den frowen allen vntz vß die hende weſch-  
en. So das geſchicht ſo ſol die priolm die zwech-  
ele ab haiffen ſtricken vnd ſol dem wider an  
re ſtat gan ſitzen vnd re hulffem zu yetweder  
ſyten. vnd die amndern dienern hinder ſich  
an am amnder ſtat zu den jungen frowen  
vnd ſol dem die ſuppriolm uff ſtan vnd ſol  
ouch zuu hulffem zu re nemen vnd ſol am  
tuch oder am bochele re haiffen omb binden  
vnd knüpfen als der priolm vnd ſol gan mit  
re hulffem für die priolm vnd für die zuu  
frowen die re hulffent vnd knürwen vnd och  
in re füße vnd re hemde weſchen als vor die



Prionim vnd re helfferm tättent. vnd als die  
alles geschehen ist so sol die Prionim stam an  
rstat vnd sol mit einer dämütigen stime sprech  
en die oron. **Aldesto dñe.** vnd also het daz  
mandate am ende. **D**ärnach sol die frow die  
den dñtū sermone lesen wil mit den fertzen  
vnd mit dem rochfas nach dem daz in die kuff  
gewesthen sint sich beraiten zulesende den ser  
mone. vnd den sol sie lesen als we es am lere  
vnd sol sich yeteret hān gegen dem cruce vnd  
sol etweder syt des pulpates am kerze stam  
vnd och das rochfas enmitten. vnd sol das  
pulpate gedecket sin mit dem tüche vnd wan  
die lesern geliket **Surgite camus hinc** so  
sullen die frowen all vff stam vnd die lesern  
mit den fertzen vnd mit dem rochfas vor  
tām vff den for vnd die jungen frowen  
vnd der couent mit einer pteisse och wider  
inden for tām vnd sol man mit die tassel klopff  
en als vor die wile der couent in den for tāt  
oder so es der priester in der kuchen liset vnd  
wie es hie stat sol man es in der kuchen halten  
vnd so die lesern inden for komet für daz  
pulpate daz da enmitten in dem for ist so  
sullen die fertzen uff die hechtstöcke etwed  
syte des pulpates gestellet werden mit dem  
rochfas vnd sol der couent sitzen vnd sol die  
lesern da anuāhen do si es lies vnd sol daz  
lesen frowens lesen. vnd so daz lesen vff komet  
an **Zu aute dñe** so sol die Prionim am tuchen  
geben daz sie alle vff stant vnd sol sprechen



den. v. Auditorium nrm. vnd sullen die kuster  
die kerzen vnd das rochfas vnd das amder  
behalten tun. Darnach so es re. zit ist collatio  
so sol man sie halten als gewonheit ist per =  
astene.

**A**n dem heiligen karffrytag fruge so sol man  
die tassel klopfen. vnd sullen die frowen in  
den kor tjan vnd so die pme vnd piosa da ge =  
sprechent ob es vor nit gesprochen ist so  
sullen die frowen den psalter lesen ganz vs  
an gla pri. vnd sol der couent sitzen vntz an  
laudate do dret. vnd sol an frow die es ge =  
haissen wret von der sengerin amen. v. lesen  
vnd ieweder kor den amder vnd so der psal =  
ter us ist so sol man sprechen die an Ne  
remmstaris so die. a. gesprochen wret. so sol  
der couent sich strecken vnd sprechen kyrieleson  
xpeleson. kyrieleson pr nr vnd so daz us  
komet so sol die priolm oder ob su nit da wo  
die wochnerin sprechen. Et ne nos. vnd die  
oro respice. vs. inder wise als man sie zu den  
titen liest. Darnach sol man och tertia sprech =  
en. Aber sexte vnd none sol darnach man in  
dem kor sprechen vnd die wyl man sie sprichet  
so sol sich der priester vnd sin gefelle anlethen  
vnd beraiten zu dem ampte. vnd sullen  
die kusterin zwu rayne zwecheln vff den alt  
strecken vnd zwu kerzen anzunden als ge =  
wonlich ist. vnd so die none us komet so  
sol amre lesen an obergeschreift daz ist in titu =  
lo die l. Tribulacione in aym oberreultte oder



In amer alben. vnd so die **lc** us ist so sol man  
singen den **TK**. **Dñe** audiu so der vs ist **Go**  
sol der priester vor die **Kasuel** an haben geleit  
vnd sol vor dem alter mit **Confiteor** haben ge-  
sprochen vnd sol och an **dñe uobiscu** vnd an  
**Alect** ge sprechen **oremus**. **De** aquo et indis  
vnd darnach die amder **lc**. **Dixit** dñs ad-  
moysen och an **tytulo** in der wise alle  
am **lexe** lset vnd nit als episteln **TK** **Tripe**  
**Die**. **v** dser **zwoier** **TK**. sullen gesungen  
werden am for vmb den amderen. vnd dar-  
nach sol man den **passion** lesen an **tytulo** also  
**Expressus** iht. **Go** der **passion** us komet so  
sullen die **orones** die hic nach gezeichnet  
sint gesprochen werden an **dñe uobiscu** als  
**Orem** **Dilectissimi** vnd so die erste **oz** vs  
komet so sol der for nit antworten. **Amen**  
sunder der priester sol die richte daruff sprech-  
en **orem** vnd sin gefelle oder et **Alect** ge.  
vnd der priester die amder **oz** us lesen vnd  
der fore **amen**. **oro** **Ompe** **sep**. **d**. vnd dar  
sol man halten in den nachgenden **oronen**  
an **allam** in der **oron** über die iuden sprichet  
man nit **Alect** genu. Aber so man zu dem  
amdern mal sprichet **ore** so lset er vs  
die wile man aber die **orones** lset so sullen  
die **frowen** stam geteret se antlicher gegen  
dem alter. **Oremus** **p** **basimo** **z** **c**. **Orem**  
**Alectam**. **oz**. **Ompe** **sem** **De** **aug** **uid**  
**Ore** **et** **pombz** **epis**. **Ore** **Alect** ge **oro**  
**Ompe** **sem** **De**. **c**. **spu** **Orem** **et** **q**



**x**ristianissimo ore **f**lect' **q**e. oro **O**mp's semp  
deus in cui' man' **O**remus et **p**ræthetunimis  
ore **f**lect' **q**e. oro. **O**mp's semp **D**s qui eccliam  
**O**remus **D**ulcissimi **O**rem' **f**lect' **q**e. oro **O**mp's  
semp **D**s mestoz **O**remus **p**phetis. **O**rem'  
**f**lect' **q**e. oro. **O**mp's semp **D**s qui saluas. **O**rem'  
et **p**pfidis iudeis. **h**ic spricht man nit **f**lect.  
oro **D**ps. s. d. qui et iudaic. **O**re'. et **p**patra:  
mo. ore' **f**lect. oz. **D**ps s. **D**s qui n' mor.  
**S**o die orones vs kument so sullen die prie:  
ster für den alter kniwen. **u**nd sol der der  
die orones gelesen het die kassackel uff ziehen  
**u**nd sullen zu der rechten syten des alters  
zu dem cruz stän. **u**nd sol das gedeket sin  
**u**nd sullen das cruzge niemen **u**nder  
den armen armer zu der rechten syten der  
amder zu der linken syten **w**ürdelich **u**nd  
sullen sich gegen dem couent keren **u**nd singe  
den. **v**. **P**opule meus. **u**nd so der us komet  
so sullen **z**wo frowen vor den trefen des  
alters stän **u**nd antwurtten **A**gyos / **u**nd  
sullen drie werbe **i**nder kniwen zu dem ersten  
woerte **i**nder kniwen / **u**nd zu dem amderen  
uff stän **u**nd das als dick sie singent. **A**gyos  
so sullen sie **i**nder kniwen. **D**arnach so ant:  
wiltet der **f**ür **G**rus **D**s der sol demne och **i**  
der kniwen drie werbe als dick er singet  
**f**ür. **Z**u dem woerte sol er als dick **i**nder  
kniwen **u**nd zu dem amderen woerte dar:  
nach uff stän. **A**ber der **p**riester **u**nd sin ge:  
selle die das cruzge tragent sullen nit **i**nder



knüwen noch die frowen die **Agjos** singent  
mit dem couent noch der couent sol och nit  
mit in mider knüwen. **Und** nach dem das der  
kor gfeantwüttet. **Et** de so sullen die priest  
mit dem crüz am wenig furbasser than **und**  
singen den **vs** **Quia eduxi**. **und** darnach  
aber die frowen **Agjos** **und** der kor **Et**  
**und** knüwen als vor. **und** aber die priester  
am wenig mit dem crüze **furbas** than **und**  
singen den **v**. **Quid ultra**. **und** die frowen  
**Agjos**. **und** der kor **Et** als vor **und** dar  
nach sullen die priester mit dem crüz than  
**vnz** an die grette des alters da man das  
crüz sol anbetten da sullen die priester  
mit dem crüze stän **und** sol es der arme  
endecken **und** sol es blos vff heben **und** dem  
couent zogen **und** da mit anwähen **und**  
singen die **a**. **Eae lignu**. **und** so die **a** ante  
uangen **wirt** so sol der couent sich naigen  
uff die forme. **und** so die sengerin ante  
uabet **crucis** so sullen die frowen vff stän  
**und** die **a** gewö singen **vs**. **Et** sol och das  
crüz als lange vff enbor haben **vnz** die  
**a** **vs** gesungen ist. **Darnach** sol er es mider  
für den alter legen vff am tuch oder arme  
sergen die dar zu sol gestrectet sin **und** mit  
linier **boecheln** gedecket. **und** sol dem der  
das crüz vff hub sich für das crüz strecken  
**und** es küssen zu einem mal **und** bald uff  
stän **und** darnach sin gefelle der sol och also  
tun **und** welhere das crüz anbettet. **Die**  
**wyle** er das tut so sol der amder das crüz  
die **wyle** haben **und** darnach die priolm **und**



Die frowen alle inder maß als sie wolten zu  
unserm herren gän Die wyle aber das crutz  
von den frowen angebetet wirt so sol der  
couent singen die .ā. Tua cruce. a Cruce  
tua .ā. Adoremus. do noch die y. Crux  
fidel. Pange lingua lust ser. vnd so die  
ā. vnd die y. gesungen werdent. Hant  
denne die frowen dennoch nit alle das  
crutz angebetet so möchte man von den  
ā. vnd den y. wider anuāhen vnd singen  
so vil als es notdürfftig were vnd am  
ders nit. vnd so die frowen das crutz  
alle angebetent so sol der priester aber das  
crutz uff heben vnd sich gegen dem couent  
keren vnd anuāhen die ā. Sup oia. vnd  
so er die .ā. anuāhet so süllent die frowe  
sich inder läßen vff die forme. vnd so die  
sengerin an vahet vnd singet ligna cedroy  
so süllent die frowen vff stān vnd darnāch  
die .ā. vs singen. vnd die wyl si die .ā.  
singent so sol der priester das crutz enbor  
haben vntz die .ā. us ist vnd er gesprichet  
die oro respice als man si hüt zu den zite  
sprichet. vnd so die orōn gesprochen ist so  
sol man das crutz wider an sin stat tūn  
vnd sol der priester sine hernde weichen  
vnd die kasuckel anlegen vnd die die fetzen  
tragen mit dem priester für den alter gān  
vnd sol sin geselle ob der priester ist unser  
herren frölichamen in der buchsen tragen



Und die Kerzen vor ihm und das Sacrament uff  
den altar setzen würdelich. und sol der priester  
das Confiteor vor dem altar sprechen So das  
geschicht so sullen die Frauen die in dem Koe  
sint sich inder strecken und also bliben vnz  
das man die uesper an wil vâhen. und sol der  
priester das corporal strecken und in den kelch  
win und wasser tun als zu der messe gewon-  
lich ist und sol in setzen mit der patenen  
bedeckt an sine stat. Darnach sol er vnsero  
herren frönluchamē vs der büchsen nemen  
und legen zu des kelches fuß. und so er dem  
paten ab dem kelch genimpt und an ir stat  
geleit so sol er den kelch mit dem corporal  
decken und sol demne das rochfak nemen  
und den hailigen frönluchamen vnsero hren  
und den kelch berochen. und so er das getut  
so sol er die vinger waschen und sol mit einer  
mittelen stimme mit tegelichem gesange spreche  
Ore. Preceptis salutaribus moniti &c. und  
sol sine hende vffheben als gewonlich ist. und  
das pr me vs singen. und sol im der kor in  
der selben stimme antwütten. Sz libera n. a.  
ma. und sol der priester aber antwütten in  
einer stillen wise Amen und spreche dar  
nach. libera nos &c. und teile corpus xpi  
in drei teil und singen als vor poia secula  
setloz. und der kor antwürtte Amen Aber  
er sol mit sprechen Pax do noch agnus dei  
er sol schweigende den dritten teil corporis



xpi inden kelich legen vnd die oz. **D**ne ihu xps  
 vnderwegen lauffen vnd sol die zwoene taylor  
 pte xpi messen vnd sprechen Corpus dm nri  
 ihu xpi custodiat me in uitam eternam Amen  
 vnd darnach sol er den dritten teil in dem kelich  
 messen mit dem wine vnd dem wasser vnd  
 aber nit sprechen. vnd so er sich bewaret het  
 so sol die priolm am zaitchen mit der hend schla-  
 hen vnd fallent alle sprechen pr me vnd so  
 das vs ist so sol su aber am zaitchen schlagen  
 so fallent die frowen denne alle vff stan vnd  
 uesper in einer mittelen stime stettelich singe  
**S**o der priester die vinger nach der bewarde  
 gewesthet so sol er sich naigen vnd die oz  
 placent t. vnderwegen lan vnd sprechen Ad  
 lore supsimus zc. vnd darnach von dem alter  
 gan vnd die hailigen clauder abziehen vnd  
 im helffer vnd so der priester von dem alter  
 kumet so sol die kusterin die zwechelen von  
 dem alter nemen vnd gehalten tun. vnd so  
 die uesper vs ist so sol man die taffel klopfen  
 vnd fallent die frowen in den reuenter gan  
 nach hut fallent die frowen kamen wintemete

**I**n dem hailigen Osteraubende **S**o fallent die  
 kusterin ver sehen das der brieff der an die  
 oster fertz hoeret gezaitet sye als er des lores  
 sol im vnd c. das man die fertze setzen dar  
 an gehentket sy **I**n diesem hütigen tage so  
 fallent die kusterin die alter alle berait vnd  
 gezieret han vor dem ampt vnd den Oster  
 stock an sme stat gesetzet han vnd am pulpet



Darberant haben daruff man den seggen lesen sol  
Man sol sexte vnd none mitemander sprechen  
vnd so die none vs komet so sol man die liech-  
ter in der kirchen leschen. Der priester daz  
offin tun sol der sol sich anlegen in die mess-  
wat vnd sin gefelle in daz ewangelium vtriat  
vnd die zwu mit zwam kerzen die mit  
brinnen vnd so su für den alter kument so sol  
eine pfanne do mit brinnenden gelütten bereit  
sin die sol man im zu der rechten hende wider  
setzen oder haben vnd sin gefelle daz buch. vnd  
sol er denne an dms vobistu. vnd an Ore an  
vahlen an noten lesende also. Domine ste pr  
2 c. So der seggen vs ist so sol er wihewasser  
daruff werffen vnd sol darnach am kerze  
entzündet von dem gesegneten füre man  
sol ouch die pfanne mit den glüten by dem  
alter lassen vntz daz der oster stock gesegnet  
wuret vnd entzündet ob die kerze lesche  
daz man sie von dem füre in der pfannen wid  
entzündet. Der den stock segnen wil der sol  
den seggen mit dem büche haischen oder er  
selber sol sprechen In noie pris et filij et spūs  
sū. Amen. vnd sol die kerze stan nehent ime  
zu der rechten siten entzündet von dem ge-  
segneten füre vnd die amndern kerzen sullen  
mit entzündet sin. vnd die nehent ime  
stant die sullen ouch re antlicher gegen dem  
alter geferet haben als er. vnd sol er an vahlen  
den seggen Exultet. vnd sol ston an der stat  
by dem alter da man daz ewangelium allerwege  
spulget gelesende. vnd solder amnder herr der



Da mit den segen liſet hunder in ſtan vnd ſol fünf  
wyroch korn er han in der hande die er da in  
fünfflöcher die da in dem oſterſtock krüzwiſe  
füllent gemacht ſin ſterken ſol ſo es zit wirt  
So er an die pſalle komet ſo ſol der kor in ant  
wurtten als gewonlich iſt zemeſſe. vnd ſo er  
liſet *Gustape ſte pr mecum huius ſacrificiu.*  
*ueſpmum* der dem die kornet het der ſol in  
amſ geben das ſol er in den oſterſtock in ain loch  
ſtecken. vnd ſol er die amndern vier kornet  
dar nach krüzwiſe in den oſterſtock drucken  
vnd wenn er liſet *rutilans ignis accedit* ſo  
ſol der die kornet in der hande hette die kerge mēne  
vnd den oſterſtock entzündē vnd ſo er ent  
zündet iſt ſo ſol der leſer aber leſen vnd an va  
hen da er es gelauſen het *Chilicet diuiſus iptes*  
ſo füllent die amndern kergen auch entzündet  
werden vnd die lechter in der kirchen die ver  
loſchen worent. **A**rens das iſt der oſterſtock  
ſol hute brimen vntz nach cōplete vnd mornend  
nach der mettē zu allen ziten vnd zemeſſe  
Nach dem aber das er zu mettē entzündet  
wirt ſo ſol er nit verlöſchet werden vntz nach  
pimen. **A**ber an den amndern tagen durch die  
oſter woche vnd an der oct. ſo ſol er allaine ze  
meſſe vnd zeueſper entzündet werden. Er ſol  
och an ſime ſtat beliben vntz an der uffart  
tag. **M**an ſol och in entzündē all ſormen  
tage vnd ſo es ſimplex feſt iſt vnd merer zu  
meſſe vnd an der uffart zu der erſten ueſper  
vnd zu cōplete. **Z**u mettē vnd zepme ze  
tercie ze meſſe vnd zeferte ſol er brimen. vnd  
ſo die ſexte us komet ſo ſol man in dman



nieme vnd behaltentün **P**ie letzte die hie nach ge-  
zeichent sint die sol man in überrücken **in** tytulo  
lesen an der selben stat da man an den werchtagen  
die epistel liest. Die letzten orones vnd die **TK**  
sol man sprechen in der maffe als sie hie nach  
gezeichnet sint **G**o der oster stoch geseget ist  
so sol man die erste letzte an wähen. **I**n principio  
vnd sol der die messe singen wil die **K**asuel  
anlegen vnd bi den alter sitzen vnd nit Confiteor  
sprechen. **D**ise funff nachhand orones sol man  
an dñs uobiscu. vnd an **f**lect qđ sprechen vnd  
so die erste letzte vs ist so sol er sprechen ore. **D**e  
qui mirabiliter. **l**co. ij. **f**em ist in vigilia dar  
nach **TK**. **C**antemus oro. **D**e cuius antiq̄ mira  
cla **l**co. m. **A**pphendent **TK**. **V**inea mea or  
do qui nos adde. **l**c. m. **H**ec est hęc. oro. **D**e  
qui etiam. **TK**. **S**ic ceruus. oro **C**oncede so die  
or. **v**s kumet so sullen zwu frowen enriten  
in den kor stan vnd die letteme singen vnd sol  
ietweder kor antwurtten. vnd sullen die fro  
wen re antlitz gegen dem alter gekeret haben  
vnd das sol allewegen geschehen wenn man  
die letteme singet. vnd wenn man sem do  
minicu nemet so sullen sie die stimmen erhöche  
vnd sullen in zwüent nemen vnd wenn  
sie sprechen **M**icus esto so sol der kor das selbe  
gerwe antwurtten. vnd auch so sie sprechen  
**F**ili dei der kor das selbe vnd **S**ynus dei auch  
also. vnd so sie sprechen **A**dampnatione **p**etua  
so sol der kor antwurtten. **L**ibera nos dñe. vnd  
wen sie sprechen. **P**etores te roy so sol der  
kor das selb gerwe antwurtten vnd so sie  
sprechen **V**t patre nobis do. so sol der kor  
antwurtten **T**e roy wenn aber an dem ende  
der letteme der kor zum letsten geantwurtet



het **Agnus dei** qui tol. p. m. misere nobis so sol  
die jengerin mit **luter** stime an vāhen **Kyriel**  
vnd sullen die **zwei** kerzen entzunden  
den die man vor dem alter haben sol vnd sol  
der **priester** vnd sin geselle für den alter gān  
vnd **Confiteor** sprechen als gewonlich ist vnd  
nach dem **Kyr** so sol der die messe singet an  
vāhen **Gla in excelsis**. vnd das man das singe  
vnd das **Scius**. als zu ain **sem** duplex feste  
vnd so man **Gla in excelsis** angeuangen het  
so sol man die glocke luten vntz an **Vne de**  
**rex cel.** es vō den sach das man warten vōlt  
vntz das man zu der **mezer** stiffe die glocken  
lute. So das **Gla in excelsis** vō kumet so sol der  
**priester** sprechen **Do uobiscū**. or **De qui hanc**  
**sacra epla.** Si **consurrexissis** t noch d' **epistol**  
so sullen **zwei** frowen das **Alla** singen vnd  
der couent das selbe nach. vnd so man es  
an vāhet so sol der couent **vff ston** vntz an  
den **v.** **Confitemi** man singet mit ander  
**Alla**. nach dem **v** **sunder** **zwei** frowe singet  
den. **T. B.** **laudate** man sol die kerzen vnt  
tragen zu dem ewangelie **sunder** das vōch  
fas nach gewonhait **erō.** **Vespere sabbi**  
man singet mit **Credo** noch **officiū** **sunder**  
**Dne uobiscū** ore? **Gustipe** **pfacie** **tequide**  
**Communties** vnd hanc **usit.** vnd darnach  
so der **priester** spricht **Pax** do so sol man  
antworten. **Et tu spū tuō.** man sol mit singe  
**Agnus dei.** noch sol ouch mit das betze  
mit dem **fuße** geben werden. **Alber** **ober**  
**ain** **flame** **vyl** so sol man **Teuesper** die an.



**Missa.** an vāhen. vnd gerwe vor de. **Ps.** laudate  
do. ob **ps** vs smigen. vnd so die **ā.** nach dem  
**ps** vs kument so sol der priester ob dem **alter**  
an vāhen die **ā.** **Vespere** vnd so die **ā** nach  
dem. **m.** **ps** komet so sol der priester sich vmb  
keren vnd sprechen **Doq uobiscū** vnd dārnāch  
sich wider **zū** dem bückeren vnd lesen die  
oplet **Sp̄m nobis** vnd dārnāch sol er sich aber  
aber vnd sprechen **Doq uobiscū** vnd der erwan  
gcher odet er selber ob es sich also **fūget** **7te**  
missa est **als** **zū totū duplex.** vnd also het  
die messe vnd uesper mitamānder **am ende.**

