

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Icones sive imagines virorum literis illustrium

Reusner, Nikolaus

Argentorati, 1587

Orlandvs Lassvs

[urn:nbn:de:bsz:31-271751](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271751)

ORLANDVS LASSVS

Musicus.



*Si mea principibus tot Musica Caesaribusq̄,
Grata placet, cæterus Rex ero nōnne mei?*

M. D. XXCV.

ORLANDVS LASSVS BERGAE,

Hannoniæ vrbe, natus anno

M. D. XXX:

Musicus & Symphonicus sui seculi
facile princeps;

Primâ aetate admodum puer, ob miram vocis
suauitatem in canendo, aliquoties
plagio sublatus:

Sub Ferdinando Gonzaga Prorege Siciliae, an-
nis ferme sex partim Mediolani, partim in
Siciliâ, inter symphonicos
educatus;

Neapoli dein per triennium, ac demum Romæ
amplius biennium Musico præfectus sa-
cello longè celeberrimus;

Post peregrinationes Anglicanas & Gallicanas
cum Iulio Cæsare Brancacio susceptas,
Antuerpiæ totidem annis ver-
satus;

Tandem Alberti & Guilielmi ducis Boiorum
Musicæ Magister supremus per inte-
grum vicennium:

A Maximiliano II. Cæs. nobilitatus;

A summis imperij Principibus ac proceribus
summè honoratus;

Cantionibus Harmonicis tam sacris quàm
profanis omnium linguarum in
orbe vniuerso celebratisf.

Obijt Monaci anno Sal. M. D. XXCV. Aet. LV.

IN ORLANDVM LASSVM
Muficum.

P. MELISSI.

*Quantus apud Macedum reges Milesius ille
Timotheus melica claruit arte lyra:
Tantus apud Bavarum magnos illustra corda
LASSE duces clares dulcibus harmonijs.
Inde celebratas tua Fama volauit in aulas,
Regibus exhilarans Caesaribusque animum.
Non tamen hi solum placit à mulcedine gaudent:
Transyt ad cives consonus iste canor.
Concentu vario mentes auresque fruuntur,
Quas rapit ad Musas melle referctus amor.
Vis quanta artificis, proceres apud ordinē & imū
Auctor vbi in precio est, est in honore melos!*

E I V S D E M.

*LASSE, poëtarum Buchananum tempore nostro
Qui scripsit esse principem:
Illius ingenij divinas novit is artes,
Nervosque vimque carminis.
Ast ego censura Iudex nihil ambigo regem
Te musicorum dicere:
Scilicet harmonico sese modulamine victos,
Cuncti fatentur musici.*

For-

For san. ut heic aliquis crassa pinguique Minervâ
Reclamet auritus Midas,
Testibus ille tribus convincitur, Hesperiaque
Et Gallie & Germania.

E I V S D E M.

Bruta Orpheus, saxa Amphion, delphinus Arion
Traxit: at Orlandus post se terramque fretumq,
Post se traxit item molem totius Olympi.
Quanto igitur maior, quantoque potentior unus
Orlandus tribus his, Amphione, Arione, et Orpheo!

IOAN. LAVTERBACHIL.

Leuat canore mœsta corda Musicus.

Sol quod splendidus inter est planetas,
Stellas Luna quod inter est micantes:
Lassus splendidus artifex canendi,
Inter artifices id est canendi.
Res ut Sol recreat suo calore,
Res ut Luna fouet suo vigore:
Mœstos sic leuat artifex canore
Lassus, sic fouet artifex sonore.
Suaves qui canit artifex sonores,
Dulces qui sonat artifex canores
Est quod Sol vagus inter est Planetas,
Stellas Luna quod inter est micantes.

b v

IOAN. POLETI.

Armipotens sola haud doctis Germania gaudet
Orlandi Lasi cantibus atque melis:
Quin tota Italia regio, atque Brabantica tellus
Illius venae flumina larga probat.
Ingenij admiratur opus quoque Gallia: Solis
(Quid dicam?) samã tangit vtrunque domũ.

NICOLAI REVSNERI.

Musica res sancta est, animi iucunda voluptas:
Artificem colit hæc te quoque LASSE suum.
Alter ut Amphion, Orpheus vel, & alter Arion,
Saxa, feras, homines arte cedere tuã
Doctus eras: magnis hinc carus regibus, atque
Principibus summis, Casaribusq; manes.
Sola manet surdis mors immota auribus: illa
Te perimens mundo gaudia tanta premit.
Sed tamen haud perimit totũ: pars maxima cælo
Dulce p̃ys animis accinit vsque melos.

LVDO.