

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Icones sive imagines virorum literis illustrium

Reusner, Nikolaus

Argentorati, 1587

Helivs Eobanvs

[urn:nbn:de:bsz:31-271751](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271751)

·HELIVS EOBANVS HES·
sus Poëta.



Rex ego sum natum: vatum Sol, Phœbus, Apollo:
Iesse fidicen maximus ille lyræ.

M. D. XL.

IN HELIVM EOBANVM

Hessum Poëtam.

EPIGRAMMATA.

EVRIHI CORDI.

Quisquis es, Hesiaci qui tot monumenta Poëta
Sub serâ quondam posteritate leges:
Non dubium est, aliquot merceris millibus, istum,
Talia qui scripsit, posse videre virum:
Scire q̄, qui vultus illi, mores q̄, fuerunt:
Et quò tam doctos protulit ille modos.
Ecce videt prasens, audit q̄, nec aestimat et as,
Quanta sub afflato numina corde latent.
Nullus honor sacro, nulla est reuerentia vati:
Quisque faber precium cerdo q̄, maius habet.

EIVSDEM.

Noluit à quouis Magnus pictore, sed illo
Pingi, qui tali primus in arte fuit.
Sic summum summus vatem Durere magister
Exprimis: at brevis hoc horula pendet opus.
Intere à nullum, cui cedunt omnia, tempus
Eximet, ingenio quod facit ille suo.

EIVSDEM.

Vidit ut horrentem barbâ sacra Pieris Hessum:
Plus, ait, hoc Getici cultor es ore Dei.
Me tameu birta nihil vultus truculentia terret:
Quæ sequor ingenium, respicio q̄, tuum.

EIVSDEM.

*Qui semel Hesiaci perspexeris ora Poëta:
Non cuius quares hæc sit imago viri.*

IACOBI MICYLLI.

*Hesi Poëta si quis effigiem cupis
Veræq; vitæ cernere aliquam imaginem:
Saltem illius licet legas epistolas,
Quietis & secretiorum interpretes.
Nam nullius ita faciem Apelles pinxerit,
Aut ora speculum obuersa sic retrò refert:
Vt certa mentis est imago oratio.*

ANONYMI.

*Qui fuerit vati vultus, dum viueret, Hesso:
Expresit tabulis ingeniosa manus.
Magnum opus ingenij magno celebratur in orbe:
Quo melius mentem pingere nemo potest.*

IOANNIS STIGELII.

*Hæc est Hesiaci grauitas non improba vatis:
Vtraque quem notum regia Solus habet.
Quem stupet Elysij cantantem Naso sub vndis:
Cui dolet Andinum numen inesse Maro:
Ita la quod debet tam multis terra Poëtis;
Hoc debes Hesso Teutona terra tuo.*

Libri pictura ingenij.

IOAN. LAVTERBACHII.

Putura mentis è libellis noscitur.

Rex inter vates Germanos Hæssus, honestum
Cui magno Phœbus nomen honore dedit:
Simmichiden voluit Latio sermone Poëtam
Qui cum Germanis, Mæonidenq; loqui.
Corporis & vultus docet hac in imagine formam:
Artificis pinxit quem tibi docta manus.
Mentis & ingenij gaudes cognoscere formam?
Ars dare pictoris quam tibi nulla potest:
Pastores, silvæ, Psaltes, Heroides, arma,
Hæssus quæ Nicro victor ab ænne tulit:
Icones, elegi, præcepta salubria, threni,
Simmichides, Salomon, Mæonidesq; dabunt.
Ingenij melior non est pictura libellis:
Ingenij è libris forma cuique patet.

In eiusdem tumulum.

IACOBI MICYLLI.

Quid stas, Viator? aut quid hîc circumspicis?
Tumulùmne vatis Hæssici?
Cui nostra similem et æs virum nullum tulit,
Nec fors futura vnquam feret.
Tumulum quidem vides, vbi ossa condita,
Cinerisq; relliquia iacent:

*Sed mens supremum propter absidet Patrem,
Cui soli hic operatus fuit:
Vbi intuetur, quantum vbique gentium est,
Fama receptaculum sua.*

IOAN. STIGELII.

*Helius è viuis Eobanus ut exijt Hefsus.
Pierius ficcis aruit amnis aquis:
Flumina fuderunt oculis manantia Musa:
Fleuit & abiectâ mœstus Apollo lyrâ.
At Deus hunc rapuit terris, cœlog, locauit,
Cantet ut in Christi carmina blanda sinu.
Donec erunt Musa, dum voluet fidera cœlum:
Carmine victuro nobilis Hefsus erit.*

GEORGII FABRICII.

*Hoc Eobane iaces tumulo: doctrina per orbem est
Nobilis. ô sacri fulgida gemma chori.
Multa tibi debent artes, & plurima lingua:
Et tibi de Libani vertice palma venit.
Isaïde iunctus, plectro modularis eburno:
Queq; carent, reicis carmina, laude Dei.*

ADAMI SIBERI.

*Cuius et vnde venit mihi vox tam dulcis ad aures:
An docta ad tumulum Calliopea canit?
Helius hic vates Eobanus conditur Hefsus:
Ncn minor ingenio, Naso Poëta, tuo.
Delius hunc luxit: tristes luxère sorores:
Ardua Pimplei quæ iuga fontis amant.*

F

ipse Medusæ quem præpetus vngula fecit,
Desituit liquidas aridus amnis aquas.
Abstulit hinc illum Christus, cælog³ recepit:
Iessaisq³, piæ vatibus inseruit:
Sorte sua³ felix ubi, quem dum vita maneret
Cantabat, fruitur nunc propiore Deo:
Sub pedibusq³, suam cernit, sua carmina, famam,
Tempore non vlllo deperitura, legi.
Nam venit ingenio qua laus, est sola perennis:
Carmine qua fitum stat sine morte decus.
Calliopæa refert hæc. ô carissime salve,
Gematog³, vale digne cinis loculo.

IOACHIMI CAMERARII.

Hic situs est Hæssus, patriâ tellure receptus:
Quo redijt Domino se reuocante soli.
Dum circum huc illucq³, vagus fert seq³, domumq³:
Quærit & Aonio præmia digna choro:
Nonnihil ille quidem reperit: Sed præmia Musis
Huius nulla satis digna fuere viri.
Nec potuere dari, neq³, secula nostra tulerunt
Tantum, et as Hæssum nosset ut ista, boni.
Gloria sera venit meritis, post fata superstes:
Inq³, dies melior fama sepulta redit.
Et tamen ipse sue cognouit nomina laudis,
Audijt & tempus se celebrare suum:
Cepit & ingenij de fructu commoda viuus:
Virtutisq³, sua crescere vidit opus.

*Sed maior a ferunt insignia scilicet anni:
Viventis cedens quos abit ante decus;
Illi etiam eximia fama praeconia mundus
Hesso, donec erit, splendidior a ferent.
Hoc satis est. Hesi busto sepelitur in isto
Corpus: in aethera a spiritus arce manet:
Per terras bona fama volat, speciosaq; laudis
Nomina, Pieria a testificata manu.*

IOAN. SCHOSSERI.

*Desine vocales iactare Cayster olores:
Desine, Manto a qui fluis annis humo:
Desine qui Phrygijs erras Maander in oris:
Debilis in vestro flumine cantat olor.
Argutum tenuere magis Pegresus, & vnda,
Quas Lanus Hastiaci torquet in arua soli.
Nec non Tyrigetum nymphis adamatus Hieras:
Nobile Gymnasium cuius ad antra iacet.
Non vna contentus aqua a resonabilis ales,
In vario dulces edidit amne sonos.
Dum Danaum Latia a memorauit praelia voce,
Praelia Dardanio perniciose duci.
Dum caput attollens ad lucida sidera caeli
Diuinum sacro prodidit ore melos.
Nunc etiam superum caelesti sede receptus,
Cantat Iessae consona verba lyra:
Inter & aligeros coetus diuina canentes
Obtinet inflexi gutturis arte locum.*

F ü