

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Ruth**

**Le Beau, Luise Adolpha**

**Leipzig, [1885]**

1. Chor & Terzett

[urn:nbn:de:bsz:31-281297](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-281297)

# R. W. T. W.

## Biblische Scenen. (Bible scenes.)

### SCENE I.

Nº 1. Chor.

Luise Adolpha Le Beau, Op. 27.

Adagio. M.M. ♩ = 56.

Pauke.

SOPRAN.

Trau - er - klän - ge, Trau - er - sän - ge, schwebet zu Je - ho - vah's Thron, da hie - nie - den

ALT.

Sounds of wailing, sounds of mourning, rise a - round Je - ho - vah's throne, as as - cend, from

TENOR.

Trau - er - klän - ge, Trau - er - sän - ge, schwebet zu Je - ho - vah's Thron, da hie - nie - den

BASS.

Sounds of wailing, sounds of mourning, rise a round Je - ho - vah's throne, da hie - nie - - den  
as as - cend, — from



4

uns geschieden Ma\_halon und Schi - lion.

*us de-parting, Mahalon and Schi - lion.*

uns geschieden Ma\_halon und Schi - lion.

*us depar-ting, Mahalon and Schi - lion.*

A

War doch je - der sei - ner Mut - ter stets der be - ste liebste Sohn und der treusten

*Both, to their be - lo - ved mo - ther, faith - ful sons, de - vo - ted, good, both the wives, as*

War doch je - der sei - ner Mut - ter stets der be - ste liebste Sohn und der treusten

*Both, to their be - lo - ved mo - ther, faith - ful sons, de - vo - ted, good, both the wives, as*

Frau - en - her - zen rein - ster Lie - be schön - ster Lohn.

*both the hus - bands pu - rest love time's test withstood.*

Frau - en - her - zen rein - ster Lie - be schön - ster Lohn.

*both the hus - bands pu - rest love time's test withstood.*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

Feo. ✦



## Terzett.

Più animato. M.M. ♩ = 76.

## RUTH.

Herr, wie lan - ge willst du meiner ver - ges - sen? Wie lan - ge verbirgst du dein  
 Lord, how long willst thou for - get me for e - ver? How long will thou conceal thy

## ORFA.

Herr, wie lan - ge willst du meiner ver - ges - sen? Wie lan - ge verbirgst du dein  
 Lord, how long willst thou for - get me for e - ver? How long will thou conceal thy

## NOËMI.

Herr, wie lan - ge willst du meiner ver - ges - sen? Wie lan - ge verbirgst du dein  
 Lord, how long willst thou for - get me for e - ver? How long will thou conceal thy

Più animato. M.M. ♩ = 76.

Se. †

Ant - litz vor mir? Stricke des To - des hal - ten mich um - fan - gen, und  
 face from me? Pains of death com - pass themselves a - bout me, the

Ant - litz vor mir? Stricke des To - des hal - ten mich um - fan - gen, und  
 face from me? Pains of death com - pass themselves a - bout me, the

Ant - litz vor mir? Stricke des To - des hal - ten mich um - fan - gen, und  
 face from me? Pains of death com - pass themselves a - bout me, the



*cresc.*

Angst der Höl - le hat mich ge - trof - fen; ich kam in Jam - mer und  
*pangs of hell have get hold of my soul; I am poor and in*

*cresc.*

Angst der Höl - le hat mich ge - trof - fen; ich kam in Jam - mer und  
*pangs of hell have get hold of my soul; I am poor and in*

*cresc.*

Angst der Höl - le hat mich ge - trof - fen; ich kam in Jam - mer und  
*pangs of hell have get hold of my soul; I am poor and in*

*cresc.*

ff. ✦

Noth, in Jam - - - mer und Noth.  
*mi - se - ry, I am poor and in mi - se - ry.*

Noth, in Jam - - - mer und Noth.  
*mi - se - ry, I am poor and in mi - se - ry.*

Noth, in Jam - - - mer und Noth.  
*mi - se - ry, I am poor and in mi - se - ry.*

*f*



B

*mf* Sie - he mein E - lend und er - ret - te mich; führe mei - ne Sa - che und er -  
*Con - sider my an - guish and de - li - - ver me;* *plead thou my cause and*

*mf* Sie - he mein E - lend und er - ret - te mich; führe mei - ne Sa - che und er -  
*Con - sider my an - guish and de - li - - ver me;* *plead thou my cause and*

*mf* Sie - he mein E - lend und er - ret - te mich; führe mei - ne Sa - che und er -  
*Con - sider my an - guish and de - li - - ver me;* *plead thou my cause and*

B

*p* *mf* *p*

*cresc.* *f*  
 lö - - se mich; er - qui - cke mich durch dein Wort; er -  
*save — me; o quicken thou me through thy word; de -*

*cresc.*  
 lö - - se mich; er - qui - cke mich durch dein Wort;  
*save — me; o quicken thou me through thy word;*

*cresc.*  
 lö - - se mich; er - qui - cke mich durch dein Wort;  
*save — me; o quicken thou me through thy word;*

*cresc.*



CHOR.

rit. Adagio. M.M. ♩ = 56.

ret - te mich;  
li - ver me;

er - lö - se mich,  
and save - me,

er - qui - cke mich!  
o qui - cken me!

Trau - er - klän - ge,  
Sounds of wailing,  
Trau - erklänge,  
Sounds of wailing,

mf

dim.

p

rit.

Trau - er - sän - ge, schwebet zu Je - ho - va's Thron, da hie - nie - den  
sounds of mourning, rise a - round Je - ho - va's throne, as as - cend, from

Trau - er - sän - ge, schwebet zu Je - ho - va's Thron, da hie - nie - den  
sounds of mourning, rise a - round Je - ho - va's throne, da hie - nie - den  
as as - cend, from



uns geschie-den Ma-ha-lon und Schi-li-on Ma-ha-lon und  
*Ma-ha-lon und*

us de-parting, Ma-ha-lon and Schi-li-on Ma-ha-lon und  
*Ma-ha-lon und*

uns geschie-den Ma-ha-lon und Schi-li-on Ma-ha-lon und

us de-par-ting, Ma-ha-lon and Schi-li-on Ma-ha-lon und

Schi-li-on!  
*Schi-li-on!*

Schi-li-on!  
*Schi-li-on!*

Schi-li-on!

*Schi-li-on!*

*dim.*

*p*

*p*

*ff*