

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' amor funesto

Donizetti, Gaetano

Vienna, [1843]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-276986](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-276986)

L'AMOR FUNESTO. * UNGLÜCKLICHE LIEBE.

ROMANZA

di

G. DONIZETTI.

Per TENORE o SOPRANO.

Larghetto.

PIANO.

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef part begins with a piano (p) dynamic marking and contains several measures of music with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bass clef part provides a harmonic foundation with similar rhythmic patterns.

The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic and melodic patterns in both the treble and bass staves.

The third system includes a 'rallent.' (ritardando) marking in the bass staff and a 'a tempo.' instruction in the treble staff, indicating a change in tempo.

The fourth system also features a 'rallent.' marking in the bass staff and a 'a tempo.' instruction in the treble staff.

The fifth system continues the piano accompaniment with similar rhythmic and melodic patterns in both the treble and bass staves.

Più che non a = ma un an = = ge = lo t'a = mai — nel mio — de = li = = = ro,
Mehr als ein En = gel lie = ben kann, hat dich — mein Herz — ge = lie = = = bet,

The sixth system continues the piano accompaniment with similar rhythmic and melodic patterns in both the treble and bass staves.

Pietro Mechetti. N^o 38 29.

4

mi fu-si nel tuo spi-ri-to vis-si nel tuo re-spi-ro,
 ha-be in dei-nem Gei-ste nur, in dei-nem Hauch ge-le-bet.

ma un co-re sen-za pal-pi-ti, un co-re sen-za pal-pi-ti, un giu-ro sen-za
 doch nicht in Lie-be schlug dein Herz, doch nicht in Lie-be schlug dein Herz, dein Schwur hielt kei-ne

fe-, sen-za fe, un ri-so sen-za la-grime, un ri-so sen-za
 Treu-, kei-ne Treu-, ein Lächeln oh-ne Thränen nur, ein Lächeln oh-ne

la-grime, donna, tu desti a me, ah —, un ri-so sen-za la-grime —,
 Thränen nur ward mir von dir zu Theil, ah —, ein Lächeln oh-ne Thrä-nen —

P M N^o 3829.

un poco più animato.

don = na, tu desti, tu de = sti a me. Ad = di = o, lon = ta = no è il
 ward mir, o Theure, von dir zu Theil. Leb' wohl denn, nicht fern ist das

cresc: *rallent: poco.*

tu = = mu = lo, che ac = co = glie = rà quest' os = sa, ne re = ste = rà pei
 tie = = fe Grab, wo mein Ge = hein bald ru = het, dann bleibt für dei = ne

ge = mi = ti la trac = cia del = la fossa, l'angiol tu fosti e il de = mo = ne de' miei con = sun = ti
 Seufzer nur der stil = le Gra = bes = hü = gel, der En = gel mei = ner Ta = ge war ihr Dä = mon auch zu =

acceler:

dì, oh, donna, ad = di = o, ad = di = o, ad = di = o, ah,
 gleich, o Theure, leb' wohl, leb' wohl, leb' wohl, ach,

acceler: *a piacere.*

P. M. N.º 3829.

a tempo.
dolce

t'a = mo di = ce = = sti a un mi = = se = ro ed e = = gli ne mo =
 lieb' dich, so sprachst du, Theu = = re noch, und mich um = fing der

acceler:

ri, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo, t'a = mo,
 Tod, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, lieb' dich,

acceler:

dolce. *rallent:*

t'a = mo di = ce = = sti a un mi = se = ro ed e = = gli ne mo =
 lieb' dich, so sprachst du, o Theure noch, und mich um = fing der

p *rallent:*

acceler:

ri, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo, t'a = mo —,
 Tod, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, lieb' dich —,

acceler:

P. M. N^o 3829.

rallent: *rallent:*

t'a = mo di = ce = = sti a un mi = se = ro ed e = gli ne mo = = =
 lieb dich, so sprachst du, Theure noch, und mich um = fing der

rallent: *rallent:*

ri, ed e = = gli ne mo = ri,
 Tod, und mich umfing der Tod,

p

acceler: *p* *rallent:*

t'a = = mo di = ce = = sti e lin = se = li = = ce
 lieb dich, so sprachst du, und mich um = fing — dann

acceler: *p* *rallent:*

mo = = = ri.
 der Tod.

a piacere.

P.M. N° 3829.