

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**L' amor funesto**

**Donizetti, Gaetano**

**Vienna, [1843]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-276986](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-276986)

L'AMOR FUNESTO. \* UNGLÜCKLICHE LIEBE.

ROMANZA

di

G. DONIZETTI.

Per TENORE o SOPRANO.

Larghetto.

PIANO.



Più che non a = ma un an = = ge = lo t'a = mai — nel mio — de = li = = = ro,  
Mehr als ein En = gel lie = ben kann, hat dich — mein Herz — ge = lie = = = bet,



Pietro Mechetti. N° 38 29.



4

mi fu-si nel tuo spi-ri-to      vis-si nel tuo re-spi-ro,  
 ha-be in dei-nem Gei-ste nur,      in dei-nem Hauch ge-le-bet.

ma un co-re sen-za pal-pi-ti, un co-re sen-za pal-pi-ti, un giu-ro sen-za  
 doch nicht in Lie-be schlug dein Herz, doch nicht in Lie-be schlug dein Herz, dein Schwur hielt kei-ne

fe-, sen-za fe,      un ri-so sen-za la-grime, un ri-so sen-za  
 Treu-, kei-ne Treu-,      ein Lächeln oh-ne Thränen nur, ein Lächeln oh-ne

la-grime, donna, tu desti a me, ah —, un ri-so sen-za la-grime —,  
 Thränen nur ward mir von dir zu Theil, ah —, ein Lächeln oh-ne Thrä-nen —

P M N<sup>o</sup> 3829.



*un poco più animato.*

don = na, tu desti, tu de = sti a me. Ad = di = o, lon = ta = no è il  
 ward mir, o Theure, von dir zu Theil. Leb' wohl denn, nicht fern ist das

*cresc:* *rallent: poco.*

tu = = mu = lo, che ac = co = glie = rà quest' os = sa, ne re = ste = rà pei  
 tie = = fe Grab, wo mein Ge = hein bald ru = het, dann bleibt für dei = ne

ge = mi = ti la trac = cia del = la fossa, l'angiol tu fosti e il de = mo = ne de' miei con = sun = ti  
 Seufzer nur der stil = le Gra = bes = hü = gel, der En = gel mei = ner Ta = ge war ihr Dä = mon auch zu =

*acceler:*

dì, oh, donna, ad = di = o, ad = di = o, ad = di = o, ah,  
 gleich, o Theure, leb' wohl, leb' wohl, leb' wohl, ach,

*acceler:* *a piacere.*

P. M. N.º 3829.



*a tempo.*  
*dolce*

*t'a = mo di = ce = = sti a un mi = = se = ro ed e = = gli ne mo =*  
 lieb' dich, so sprachst du, Theu = = re noch, und mich um = fing der

*acceler:*

*ri, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo, t'a = mo,*  
 Tod, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, lieb' dich,

*acceler:*

*dolce.* *rallent:*

*t'a = mo di = ce = = sti a un mi = se = ro ed e = = gli ne mo =*  
 lieb' dich, so sprachst du, o Theure noch, und mich um = fing der

*p* *rallent:*

*acceler:*

*ri, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo di = ce = sti, t'a = mo, t'a = mo =*  
 Tod, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, so sprachst du, lieb' dich, lieb' dich =

*acceler:*

P. M. N<sup>o</sup> 3829.



*rallent:* *rallent:*

t'a = mo di = ce = = sti a un mi = se = ro ed e = gli ne mo = = =  
 lieb dich, so sprachst du, Theure noch, und mich um = fing der

*rallent:* *rallent:*

ri, ed e = = gli ne mo = ri,  
 Tod, und mich umfing der Tod,

*p*

*acceler:* *p* *rallent:*

t'a = = mo di = ce = = sti e lin = fe = li = = ce  
 lieb dich, so sprachst du, und mich um = fing — dann

*acceler:* *p* *rallent:*

mo = = = ri.  
 der Tod.

*a piacere.*

P.M. N° 3829.