

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

J' attends toujours

Donizetti, Gaetano

Mayence [u.a.], [1843]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-276998](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-276998)

J'ATTENDS TOUJOURS.

Paroles de M^r EUGÈNE LONLAY. — Musique de G. DONIZETTI.

ICH HARRE HIER.

In Deutsche übertragen von M.G. FRIEDRICH.

à M^{me} de COUSSY.

Andante mosso.

CHANT.

PIANO.

Dans sa cour-se ra - pi - de l'on - de fraiche et lim -
Es rauscht in flücht'ger Schmelze die kla - re Sil - ber -

- pi - de ca - res - se mon ba - teau ca - res - se mon ba - teau la brise en - fle la voi - le et
- wel - le, umschmeichelnd meinen Kahn, umschmeichelnd meinen Kahn. Schon glänzt in wei - ter Fer - ne, der

la dernière é - toi - le se ré - fle - chit dans l'eau se ré - fle - chit dans l'eau La
letz - te al - ler Ster - ne, vol - len - dend sei - ne Bahn, vol - len - dend sei - ne Bahn! Es

mit s'a - van - ce ô mes a - mours sans es - pé - ran - ce
fliegt die Nacht ach! fern von Dir, fern sis - ser Hoff - ung,

Calando.

j'at - - tends tou-jours ô mes a - mours ô mes a - mours
 bar - - re ich hier! Ach - - fern von Dir! ach, - - fern von Dir,

sans es - pé - ran - ce j'at - - tends tou-jours ah!
 fern süs - ser Hoff - mung bar - - re ich hier! ja!

ah!
 ja!

j'at tends tou-jours
 bar - re ich hier!

2^e
 COUPLET. *p*

Tu m'a vas dit con - ce du mou sur le ri - va - ge à l'heure où le jour fuit à l'heure où le jour
 Du sprachst du oh - ne Sor - gen, ich komm' am U - fer nur - gen, so - bald der Tag sich zeigt, so - bald der Tag sich
 fuit j'i - rai seul et pen - si - ve et toi près de la ri - ve at - tends jus - qu'à la nuit at - tends jus - qu'à la nuit.
 zeigt. Du siehst, o Freund, mich wie - der, wenn auf die Nacht her - nie - der auf Meer und U - fer steigt, auf Meer und U - fer steigt!

3^e
 COUPLET. *p*

Sans re - voir sans en - ten - dre ta voix so - nore et ten - dre fuit - il quit - ter ces lieux fuit - il quit - ter ces
 Ach! oh - ne Dich zu se - hen, muss ich nun heim - wärts ge - hen in - ne - men - la - sen Weh! in - na - men - la - sen
 lieux Dieu que la mer est pu - re et seul dans la na - tu - re que nous se - rons heu - reux que nous se - rons heu - reux.
 Weh! Kein Ton lässt sich mehr hö - ren, die Ein - sam - keit zu sü - ren, und trau - lich winkt der See, und trau - lich winkt der See!

