

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Linda di Chamounix

No. 2. Cavatina, Romance und Ballàta. B. Romance: (Lebet wohl ihr Heimathsauen) (Cari luoghi ou'io passai) und Ballata. (Savojardenlied:) (Von der Mutter musste scheiden)

Donizetti, Gaetano

Wien, [1843]

Übersicht Linda di Chamounix

[urn:nbn:de:bsz:31-277064](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-277064)

LINDA DI CHAMOUNIX.

Inhalt.

ERSTER ACT.

- N^o 1 . Introduction . a) Chor u. Cavat. (In dem Thale, wo wir geboren) (*Ambo nati in questa valle*)
b) Scene u. Arie des Marquis (Guten Leute, seht) (*Buona gente, noi siamo*)
- N^o 2 . a) Rec. u. Cav. alla Polacca : (Wie blühend strahlt die Zukunft mir) (*O luce di quest' anima*)
b) Romance : (Lebet wohl ihr Heimathsauen) (*Cari luoghi ov'io passai*)
u. Ballata (Savojardenlied) (Von der Mutter musste scheiden) (*Per sua madre andò una figlia*)
- N^o 3 . Recit. u. Duett . (Als ich Theure dich erblickte) (*Da quel dì che t'incontrai*)
- N^o 4 . Recit. u. Duett . (Gnädig und huldvoll) (*Quella pietà sì provvida*)
- N^o 5 . Erstes Finale . (Herr ! der du thronest) (*O! tu che regoli*)

ZWEITER ACT.

- N^o 6 . Recit. u. Duett . (Himmlisch lacht mir dein Angesicht) (*Oh bel destin che attendavi*)
- N^o 7 . Recit. u. Duett . (Herr Marquis ihr sollt jetzt gehen) (*Io vi dico che partite*)
- N^o 8 . Recit. u. Cavatine . (Ja, alles will sich vereinen) (*Se tanto in ira agli uomini*)
- N^o 9 . Recit. u. Duett . (Ach ! ihr Rosenlippen) (*Ah! dimmi Camo*)
- N^o 10 . 2^{tes} Finale . a) Duett u. Terzett . (Ach verzeiht, dass ich es wage) (*Un buon servo di Visconte*)
b) Wahsinus-Scene . (Nein ! nimmermehr) (*No, non e ver*)

DRITTER ACT.

- N^o 11 . Chor . (Vivat ! ja, sie sind's) (*Viva eccoli*)
- N^o 12 . Chor . (Es lebe hoch das Wiederseh'n) (*Facciam allegri un brindisi*)
- N^o 13 . Recit. u. Duett . (Gott ! was hör' ich) (*Ciel, che intendo*)
- N^o 14 . Arie mit Chor . (Eine Lilie wie Schnee so rein) (*Ell'è un giglio di puro*)
- N^o 15 . 3^{tes} Finale . a) Scene . (So kummervoll und mühsam) (*Ed ecco in qual maniera*)
b) Cav. u. Preghiera . (Ja, die Stimme musst du kennen) (*E la voce che primiera*)
c) Scene u. Schlussduett . (Ja, es schwinden alle Leiden) (*Ah di tue pene sparve il segno*)
- N^o 16 . Aria-Finale : (Alle Leiden fühl' ich entschwinden) (*Senti il core, amato bene*) eingelegt und gesungen von Mad. Tadolini.

D. & C. N^o 7534.