

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Duette für zwei Sopranstimmen

mit Begleitung des Pianoforte; op. 16

Wenn i zum Brännle geh, seh andre Mädle steh

Tengnagel, Julius Fabritius

Berlin, [ca. 1843]

[urn:nbn:de:bsz:31-281959](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-281959)

Don Mus Dr. 4473,1

Den Fräulein Marie und Ernestine Mathis.

ZWEI DUETTE

für

zwei Sopranstimmen

mit Begleitung

des Pianoforte

I.
Wenn i zum Brünne geh.
Vollständ. von Hübner

componirt
von

II.
Die Liebe ist ein Rosenstrauch.
von Reinick

FABRITIUS VON TENGNADEL.

Op. 16. H. Thle: einzeln à 1/3 Thlr.

BERLIN,

Verlag und Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.

N. 2844.

*Verleger der Duette von: Cerechmann, Der Wald, Kücken, 3 Duette Op. 26. Malibran, 4 Duettina, Mendelssohn, 3 Volklieder, Meyerbeer, Appenzeller Kuhreigen, Die Grossmutter, Reissigen, Duettina, Op. 109, Cecilia, Sammlung von 40 Duettina.



N^o 1

VOLKSLIED.

„Wenn i zum Brünnle geh, seh andre Mädle steh“

für 2 Sopranstimmen

von

J. FABRITIUS v. TENGNAGEL.

Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buchh. Musikhandlung.

Herausgegeben von Walter.

Allegro moderato.

SOPRANO I^o. Wenn i zum Brünn-le geh, seh

SOPRANO II^o. Wenn i zum Brünn-le geh, seh

PIANO. *mf* *Ped.* *ritard.* *ten.* *p*

an-dre Mäd-le stehn, All' stehn bei ih-rem Schatz, All' stehn bei ihrem Schatz, Wer

an-dre Mäd-le stehn, All' stehn bei ih-rem Schatz, All' stehn bei ihrem Schatz,

ritenuto.

in Tempo.

mf ständ' bei mir wer ständ' bei mir? wer ständ' bei mir? mei
wer ständ' bei mir? wer ständ' bei mir?

mf Ped. Ped.

Mut-ter mag mi net und kein Schatz han i net

in Tempo. melancolico.

Mei Mut-ter mag mi

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

net und kein Schatz han' i net mei

Mei *pin. f*

Ped. Ped. col canto.

S. 2834. (v)

ritard.

Mut - ter mag mi net und kein Schatz han i net, Ei wa - rum stirb i

ritard.

Mutter mag mi net — und kein Schatz han i net, Ei wa - rum stirb i

ritard.

a piacere.

net was thu i do was thu i do was thu — i do

a piacere.

net was thu i do was thu i do was thu — i do

ritenuto.

col canto.

in Tempo.

gestern ist Kirch - weih g'weh, mi hat me g'wiss net g'sehl

in Tempo.

gestern ist Kirch - weih g'weh, mi hat me g'wiss net g'sehl

in Tempo.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritenuto poco a poco. *Piu lento.* *vivo.*

denn mir ist gar zu weh gar zu weh! J tanz ja net i tanz ja net i tanz ja

dim. riten. *Piu lento.* *vivo.*

denn mir ist gar zu weh gar zu weh! J tanz ja net i tanz ja net i tanz ja

dim. riten. *Piu lento.* *vivo.*

Piu moderato.

net. Wenn *mf* i nu g'stor-be bin wenn i nu g'storbe bin, tragt mi zum

net. Wenn i nu g'storbe bin, tragt mi zum *fz*

Piu moderato.

mf

fz *dim.* *piu vivo.* *ritenuto.*

Kirch-le hin, legt mi in's Grab hin-ei. Wer weint um mi wer weint um mi?

fz *dim.* *piu vivo.* *ritenuto.*

Kirch-le hin, legt mi in's Grab hin-ei. Wer weint um mi wer weint um mi?

dim.

in Tempo I^o 7-
riten.

Lasst die drei Rös-le stehn die an dem Kreutzle blühn, habt ihr das

Lasst die drei Rös-le stehn die an dem Kreutzle blühn, habt ihr das

Tempo I^o

Piu lento. Piu Piu

Mäd-le kennt? habt ihr das Mäd-le kennt? das drun-ter liegt, das drun-ter

Mäd-le kennt? habt ihr das Mäd-le kennt? das drun-ter

in Tempo. Piu

col canto. Ped. Ped. Piu

lento. morendo.

liegt das drun-ter liegt.

lento. morendo.

liegt das drun-ter liegt. in Tempo.

lento. morendo. FINE.

col canto. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

S. 2834. (1)

