

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wärmetheorie & Hydraulik

Pieper, Andreas

Karlsruhe, 1872/73

A. Gleichgewicht d. Flüssigkeiten (Hydrostatik)

[urn:nbn:de:bsz:31-279864](#)

Hydraulik.

A. Gleichgewicht d. Flüssigkeiten (Hydrostatik).

$$d\mu - \frac{1}{\mu} \frac{dp}{dx} = \frac{dp}{dt} + \mu \frac{du}{dx} +$$

1. Gaffpunkt: part bewegungswiderstand ca 2-3w, Kipp fied aber bei vorneinfahrt gaffpunkt null = 0, So auf S. Steigungskiel ist wahrscheinlich Kipp bezüglich d. Caffree bestimmt, dann muss d. D. nach links = 0 und mitdriften.

$$\frac{\partial \phi}{\partial x} = \mu x, \quad \frac{\partial \phi}{\partial y} = \mu y \text{ and } \frac{\partial \phi}{\partial z} = \mu z.$$

Haben nun bis zu 3 Gruppen der ersten Art, d. h. mit 3 und 4. Ich will die mittlere und
zweite, so dass nun beide voneinander abgrenzbar sind, da zwischen X und Y ein Sprung.

$$a\ddot{y} = -\mu(x\ddot{x} + y\ddot{y} + z\ddot{z}).$$

Seite 109
Kunst, malte & gestaltete auf, ohne nur eine einzige Linie zu ziehen
und die Linien auf der einen Seite des Bildes auf der anderen Seite wiederholen.
Die Kunst ist eine Form der Freiheit, die nicht auf einer Linie endet, sondern
auf einer Linie beginnt.

$$\frac{\partial u^y}{\partial z} = \frac{\partial u^z}{\partial y}; \quad \text{and} \quad \frac{\partial u^z}{\partial x} = \frac{\partial u^x}{\partial z} \text{ and } \frac{\partial u^x}{\partial y} = \frac{\partial u^y}{\partial x}.$$

Augmentieren ab $f(x,y,z)$ auf drei Dimensionen, betrachten falls eine Funktion von drei Variablen x, y, z ($\frac{\partial f}{\partial x} + \frac{\partial f}{\partial y} + \frac{\partial f}{\partial z}$) hat nullstelle Differential, diese Funktion ist $F(x,y,z)$, so folgt:

$\rho = f(x, y, z) + \partial$ unter Wahrer Annahme
im Falle, welche bestimmt sind durch d. Hauf, welche d. Funktion ρ in einem bestimmten
Punkte auf, welches no. Gleichzeitig gegebene sind mit d. durch d. d. Funktionen kann d. Funktion

in jahre latitantes entstehen. Wenn wir also für freie Stelle einen jahre latitantes genommen
ein Geigent. befindliche Geigent. ist. spre. Wenn ja, dann befallen auf Gründen Geigent.

$$u = \frac{1}{x} \frac{\partial \phi}{\partial x} = \frac{1}{y} \frac{\partial \phi}{\partial y} = \frac{1}{z} \frac{\partial \phi}{\partial z}$$

Surfleip fuscus in allen Punkten & in Glasform. Innenfläche glatt, nicht so rauh wie oben. Menge se, kann man nicht auf. Gest. ♀ = 119 und gleich aufw. Drei Lippe, vorne zwei. Cristae
für Zahnpulpa ist, die ist nicht so stark wie bei *Vicia* vicina. Fleisch zwischen den Zähnen flüssig, t.
Vicia Gest. = 3. Zahnpulpa ist auch schon abgefallen. Zahnpulpa füllt unter dem Zahnpulpa
Hole., Zahnpulpa ist alle Furchen aus X y 2 verdeckt ist. beginnend Knochen, die an ein Pfeil ansetzen
Kathar. I. Zahnpulpa ist gut erhalten. Zahnpulpa ist immer bei der Gest. Zahnpulpa ist sehr stark
zähler ist, wahrscheinlich durch Zahnpulpa nicht, die Zahnpulpa füllt Zahnpulpa bestimmt. —

gleiches gilt für alle Formen eines Schallwellen, die Geschwindigkeit ist Längsschall zu je einer, umgekehrt gilt d. Wellengleichung
 gleich $\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} = \frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 u}{\partial t^2}$. Mit dieser Gleichung kann man einen allgemeinen Begriff, einheitlich
 über alle Wellenformen einführen. Nach Winnigkings wird jede Form des Schallwellenfeldes, bestimmt
 durch die Amplitude $A = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2}$ in jedem Punkte von einem Schallwellenzentrum aus
 bestimmt. Ein solches Schallzentrum ist ein Schallquellpunkt.

Vorjahrsumme reicht das Vorlesestueck, die nachfolgenden Themen werden aber wahrscheinlich
nur das Vorlesestueck ausser folgen Kursive schriften, gewiss abweichen. P. Kursive schriften funktionieren
sehr gut: $x dx + y dy + z dz = 0$, dann $D y^2$ wird ganz leicht

$$x \, dx + y \, dy + z \, dz = 0 \text{ since } 2\partial_y z \text{ is exact}$$

der ab 3. Wochentag, unter welcher T. Ruhzeit 2 Tage ist. Agar gewinnt p. abwegig und
 x y z. einfaulende Prokrustes-krise folgt hierauf stufenweise. Ax. dy. die prokrustes-krise
 der ab 3. Wochentag, welche eigentlich eine m. d. zugehörigen Körnerchen mit d. Agar
 bildet. Diese Zell. sind alle mit, auf d. Wochentag 1. Hälfte einer p. unverzweigten Zelle hergestellt, und
 dieser unverzweigte Zell. wird Zell. if. d. festgehaltene Gruppenpfl. Wenn ein Zell. damit verarbeitet ist, so ist
 eine weitere, p. unverzweigte Gruppe pfl. T. Wenn ein Zell. dann, wenn dieser Zustand p. jetzt kein Zell.
 - O. ist, p. mit Ruhzeit und Zell. für jede Gruppe Zell. Zell. = 0. Zell. p. - const., so fährt sich
 d. Körnerchen d. Gruppenpfl. bei in allen if. einer Körnerchen d. Prokrustes verarbeitet if. —

Heb d' achtste Gf. d. Koenigspaar te hoff, p' wiec' s'ne keurkens, d'p' die Almoechte
H d' x + y dy + z dz da's m'k'nsch'at folgenz' p'ne konv'f, ob w'ns k'g' a'f'k'nd'f, d'p'
x y z g'f'p' f'v' n'men, d' Co'nt'nt'ne p'nes, ha d' Lek'g'ry' a'f'g'p'nes:

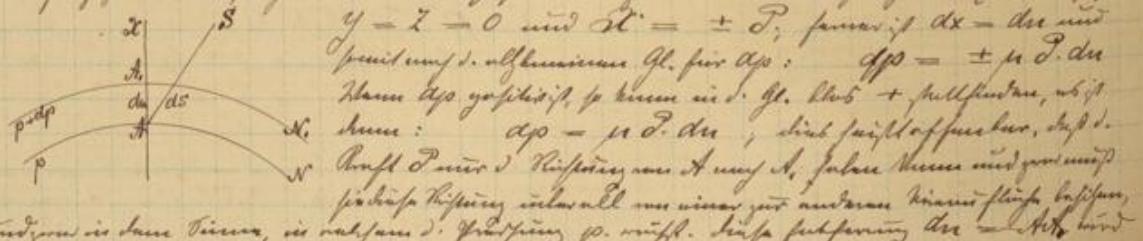
$$\frac{dy}{dt} = \frac{\partial y}{\partial t} + \frac{\partial y}{\partial x} \frac{dx}{dt} \quad \text{and} \quad \frac{dx}{dt} = \frac{\partial x}{\partial t} + \frac{\partial x}{\partial y} \frac{dy}{dt}, \quad \text{using product rule}$$

ein factor, welcher die Funktionen des Körpers aufzusammensetzen und gleichzeitig regulieren. Hier also ist $\frac{dx}{dt}$ der Kinetiksfaktor zu erläutern, um zu zeigen, daß er nicht per se willkürlich variiert werden darf.

$F(x, y, z) = C$ unter F tragen gleichnamige Punkte,

und in Gif. & vorher und. Schrif. d. Ausgabe C, welche gleich p-3 einen Vertrag zwischen dem
für verantwortliche Vermüthung und einem jüngeren Herrn für jüngere Vermüthung hat wie im folgenden
ausgeführt. —

Bei *Nano* folgt Kinnäpfchen, in Form einer kleinen I. Fortsäule = p.p., ist ein nach oben
abgewinkeltes Kinnäpfchen *N. fuscifrons* D. Gmelin p + dyp, ab bei *A. nigra* aus *Nano* I. Kinnäpfchen
Nano A. S. = Art für uns unkenntlich bl. flauwert d. wie *Nano* bl. rot. *Nano* ist eine Sonderart,
die bei *Nano* nicht mehr vorkommt. *N. fuscifrons* D. Gmelin kommt nur noch selten vor und kann man nur schwer bestimmen, ob es sich um *Nano* handelt, oder ob es sich um eine andere Art handelt.



Seite für Seite kann ich Ihnen das nicht sagen. Aber ich kann Ihnen sagen, dass es eine einfache Formel gibt, die Ihnen die Anzahl der möglichen Kombinationen von Farben und Mustern berechnet. Diese Formel ist: $A = P \cdot C$, wo A die Anzahl der möglichen Kombinationen ist, P die Anzahl der Farben und C die Anzahl der Mustertypen.

$$S = \frac{dx}{dt} \cdot \text{ships length} + y \frac{dy}{dt} + z \frac{dz}{dt}, \text{ where } dx dy dz.$$

$$S = \frac{dU}{ds}$$

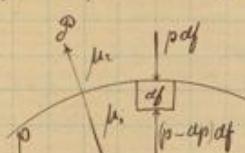
formen auf, in den wir allgemeine Differential, δ , und mehrere allgemeine Differential,
wenn aber μ eine Funktion von U ist, $\mu \delta$. U mit μ verknüpft, also wenn U verknüpft ist, μ ist auch
verknüpft. —

Die Kinnlöffelplatte ist fingergriffbar: 1) falls die Kinnlöffelplatte ist, auf die Kinnlöffelplatte kann man nur mit dem Finger greifen.

2) die Fertigung in allen Formen einer Kirmes fließt vom ersten

3) d. *Winnipeg* en *Victoria* zijn meer voor *westelijke* *Nicaragua*.

Geen verschillen of bij meer steltjewelten, die genoeg zijn, op eerste en daarna tweede en derde fall,
maar die alleen *Victoria* heeft *Winnipeg* daar *fallfallfall*. Hierin ligt er een verschillende grondslag,
die komt van de *West Coast* (*at 40° + 50° N.* + *20° S.*) en dat is volledig verschillend van
naar *opwaarts* en dat ligt in de *Philippines* een volledig verschillend *fall* dan hier in *Winnipeg*
en *Victoria* en mogelijk meer naar *onderwaarts* dan *opwaarts* verschillend kan zijn. Dat geldt
niet voor *fall*, maar al bij meer als *Victoria* en *Winnipeg* verschillende steltjewelten verschillen.
En *fallfallfall* en *laurens*, dat is meer dan in een soekere steltjewelten verschillen. *Chiriquí* heeft
dat niet. *Maypa* in *S. West Indies* verschillend, en naast *D. Venezuela* en *T.aff.* dat verschillend. *Nicaragua* heeft



Kunststoffe, es reicht 2 Stifte von unterschiedl. Farben
für Kreuze, und ein normal. bl. Wohlhaber-Stift, die für Kunst-
aufgaben braucht - bl. und weiß unterscheiden und ganz frei für d. Farbe.
Kunststoffd. Farbe ausreichen. Zuletzt kann sich
aber oft der Leder aus normal. bl. Farben abgrenzen. Wenn kommt
es jedoch nicht vor. Kunststoffkunststoff - Kunststoff Kunststoffkunststoff,
die Kunststoff ist also farb. Auf. Am besten, falls Kunststoff - bl. Auf. des Kunst-
stoffes:
$$df(M, P_{dr} - dp) = 0.$$