

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Disputationum theologicarum (Primam etc.) occasione
Examinis Theologici Acroamatici B. Davidis Hollazii et
Thesium propositarum DAnno 172*. hor. [2.] defendet
... - Cod. Durlach 240**

Boye, Johann Ludwig

[S.l.], [1721-1722]

Disputationum theologicarum prima

[urn:nbn:de:bsz:31-279804](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-279804)

DISPUTATIONUM THEOLOGICARUM

PRIMA

occasione

Examini Theologici Acroamatici

B. DAVIDIS HOLLAZII



ET

THESIUM PROPOSITARUM

D. 19. Nov. Anno 1721. hor. 2.

defendet.

DN. *Ursus Mundus Christianus Rosius*

Ad quam audiendam

PATRONOS MUSARUM, FAUTORES
AMICOS ET COMMILITONES

*perofficose & peramanter
invitat*

JO. LUDOVICUS BOYE.

DISPUTATIONUM
THEOLOGICARUM

R. DAVIDIS HOLLAZII

THESEM PROPOSITAM

PATRONOY MESSARIUM, PATRONES
AMICOS ET COMMITTIONES

IO. LUDOVICUS BOYB

THESES THEOLOGICAS
de

NOMINE ET VARIIS THEOLOGICÆ
DISTINCTIONIBUS
Præside

Jo. Ludovico Boye. Theolog.
Profes.
defendet

SIGISMUNDUS CHRISTIANUS COSIUS.

Anno 1721. d. 19. Nov.

THESIS THEOLOGICA

DE VARIIS THEOLOGICIS

DISCIPLINIS

TRACTATUS

AVCTORE JOHANNES BOYER THEOLOGUS

PHYSICUS

PROFESSOR

IN ACADEMIA THEOLOGICA ALMA MATER

WURTEMBERGENSIS

Theolog
fate, al
rie, no
vi voc
cognitio
cant, a
te de
Primi
Lui e
cultum
illi The
profite
de ad
sit, il
nam ad
sit, il
primat

Thesis 1.

Theologia, communi cum aliis scientiis
fata, ab objecto suae considerationis prima-
rio, nomen habet. Est enim Theologia
vi vocis λόγος περί τῷ Θεῷ, quem alii
cognitionem & sermonem de Deo expli-
cant, alii convenientius habitu accu-
rate de Deo disserendi interpretari solent.

Thesis: 2.

Primi vocis auctores Gentiles fuerunt.
Qui enim de Deo sublimia docere, &
cultum Deorum explicare solebant, hos
illi Theologos dixerunt; & scientiam, quam
profitebantur, Theologiam vocarunt. In-
de ad Ecclesiam vocabulum illud trans-
iit, & in Scholis Christianorum hodie,
num adhibetur: cum & innocentissimū
sit, & rem scripturae satis convenienter ex-
primat.

Thesis 3.

Quamvis vero prisci Ecclesie Doctores
voce Theologia strictiori potissimum si-
gnificatu utantur: ut doctrinam de
Deo, & sancta Trinitate, speciatim de
natura Christi divina designet: usu ta-
men, posteriorum maxime temporum, inva-
luit, ut universa scientia diviniior Theo-
logia nomine veniret: cum, quae ad am-
bitum Theologia pertinent, ad Deum &
consilium Dei de salute nostra referri
debeant.

Thesis 4.

Theologi nomen in inscriptione Apocalyp-
sae Johanni tribuitur, non quod visiones ma-
jestaticas habuerit: sed quod Veritatem
Christi, adversus haereticos sui temporis
scriptis pariter ac viva voce, graviter
& luculenter asseruerit. Ceterum quis
Johannem sibi ipsi nomen Theologi in-
didisse crederet? Illis ergo prorsus

4

accedimus, qui titulum istum, non
ab ipso scriptore sacro, sed à veteri-
bus, qui libros Novi Testamenti, hinc
inde dispersos, collegerunt, praefixum
esse statuunt.

Thesis 5.

Cum Theologia in veram & fal-
sam dividitur, non realis haec est
Theologia divisio, sed aequivoçi in sua
equivocata distinctio. Theologia namq[ue]
falsa, & qua erroribus est mixta ad
opposita Theologia pertinet: tantum
abest ut Theologia proprie & accu-
rate appellari possit.

Thesis 6.

Theologia vera optimo fundamen-
to in Archetypam & Ectypam distin-
quitur: cum, qua in creaturas intelli-
gentes, Homines potissimum, cadit Theolo-
gia, haec ad ideam & exemplar consilii

sit expressa, quod Deus de salute no-
stra ab aeterno concepit, & in tempo-
re revelare constituit. Posses hanc
Theologiam Idealem & Exemplarem
vocare, quae in Deo est originaliter, in
Scriptura Sacra representative: pra-
ter quam alia datur, quae Deus semet
ipsum, & omnia modo perfectissimo
cognoscit: quae abscondita est & in perscr-
utabilis; alioque nomine naturalis &
essentialis appellari solet.

Thesis 7.

Theologia Archetypa, quae est in Chri-
sto, secundum Divinam naturam essen-
tialiter & formaliter, humana ipsius
natura personaliter & communicative
competit: quatenus in illa tota ple-
nitudo Deitatis habitat, ad quam
omnes thesauri sapientiae & scientiae,
atque adeo, ipsa etiam Theologia Ar-

chetypa referri debet. Dicitur ^{hinc} Theologia, Theologia Unionis, qua si ^{quae non est confundenda cum Theologia Ectypa,} unita est, & humanae Christi natura formaliter ac subjective, sed ratione quadam excellentiori competit.

Thesis 8.

Theologia Gratia, qua & Theologia via dicitur, a Theologia Gloria, qua & Theologia Patria vocatur, non gradu tantum sed essentia & specie differt. Habitus namque specificantur ab objecto formali, quod in Theologia via est, tum Lumen natura, tum vero potissimum lumen revelatum: in Theologia Patria lumen gloria, in quo Deum non abstractive sed intuitive, non tamen comprehensivè, cognituri sumus. Sane,

si Theologia naturalis, qua lumi,
ni natura innititur, specie difert
a Theologia revelata, qua verbo Dei
est superstructa; multo magis Theolo,
gia gloria non a naturali tantum
sed et revelata specie distincta erit.

Thesis 9.

Theologia gratia ante lapsum, qua
ab habitaculo, quod primo homini
destinatum erat, Paradisica voca
tur, mere legalis fuit. Sed alia
Theologia post lapsum, est facies. Neg
enim via salutis nunc est legalis,
sed Evangelica: cum non salvemur vi
foederis antiqui: fac hoc et vives: sed vi
foederis novi: crede in Redemptorem &
salvaberis. Ceterum haec eo non sunt ex
tendenda, quasi Lex per Redemptorem

penitus sublata. Namq; ut fides in
Christum ad causas, ita legis divi-
nae observantia ad ordinem salu-
tis pertinet.

Thesis 10.

Theologia vera etiam irregentis
concedenda: non illa quidem eminen-
tior & Emphatica, quæ cum habitu
doctrinali assensualem & fiducialem
conjungit: verbo, fidem salvificam in-
cludit; sed generalior, quæ habitum
explicandi, confirmandi & defendendi do-
gmata sacra ex verbo Dei haustum,
& ex activa illuminatione Spiritus S.
provenientem, denotat.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a historical or legal context. A diagonal line is drawn across the lower portion of the page.







