

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Polka Souvenir de Wiesbade

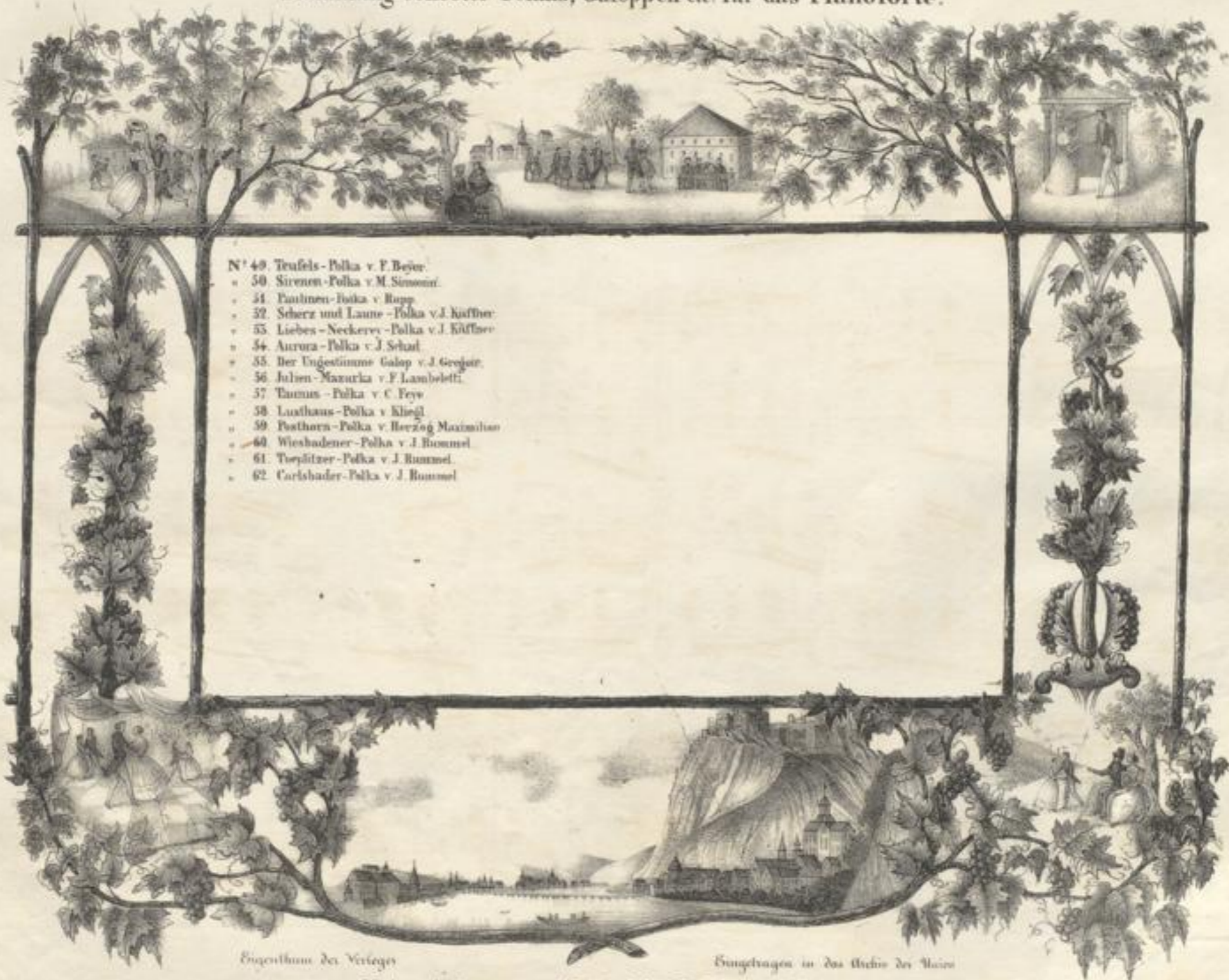
Rummel, Joseph

Mainz [u.a.], [ca. 1844]

[urn:nbn:de:bsz:31-283269](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283269)

DIE RHEINLAENDER

Sammlung beliebter Polkas, Galoppen etc. für das Pianoforte.



- N^o 49. Teufels-Polka v. F. Bejer
 „ 50. Sirenen-Polka v. M. Simonin
 „ 51. Paulinen-Polka v. Rupp
 „ 52. Scherz und Laune - Polka v. J. Kistner
 „ 53. Liebes-Neckerei-Polka v. J. Köfler
 „ 54. Aurora-Polka v. J. Schud
 „ 55. Der Ungestümme Galop v. J. Geogor
 „ 56. Julien-Maxurka v. F. Lambolletti
 „ 57. Tannus - Polka v. C. Feyv
 „ 58. Luathaus-Polka v. Kliegl
 „ 59. Pauthorn-Polka v. Herzog Maximilian
 „ 60. Wiesbadener-Polka v. J. Hummel
 „ 61. Töpflitzer-Polka v. J. Hummel
 „ 62. Carlshader-Polka v. J. Hummel

Eigentum des Verlegers

Eingetragen in das Archiv des Meines

N^o 60

Mainz, Antwerpen und Brüssel, bei B. Schott's Söhnen

Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke in Leipzig, bei C. F. Seide, in Wien, bei M. F. Müller

S. 181s

POLKA.

SOUVENIR DE WIESBADE.

J. RUMMEL.

POLKA

ff

p

Ped. * *Ped.* * *ff* *p* *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *f*

p *Ped.* * *Ped.* * *ff*

Rheinländer N.º 60.

7733.

TRIO.

The musical score consists of four systems of music. The first system is labeled 'TRIO.' and begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with frequent chords and a 'Ped.' marking. The second system continues the accompaniment with similar 'Ped.' markings. The third system features a fortissimo (*ff*) dynamic in the right hand. The fourth system includes a crescendo (*cres.*) marking and ends with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

