

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

I Marinari allegri

Bellini, Vincenzo

Mayence [u.a.], [1845]

[urn:nbn:de:bsz:31-283572](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283572)

J. MARINARI ALLEGRI
{ Die munteren Matrosen }

BALLATA

del Maestro

V. BELLINI

L'Aurore, collection de morceaux de chant moderne avec acc. de Piano N°81.

N°8080.

Propriete des Editeurs. Enregistre aux Archives de l'Union.

Pr 27kr

Londres, chez Adlissen et Beale.

DIAPYCNSE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Milan, chez Ricordi.

Depôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leode à Vienne chez H. F. Müller.

Paris, au Bureau Central de Musique.

I MARINARI ALLEGRI

DIE MUNTEREN MATROSEN

BALLADE

Musique de BELLINI.

CANTO.
STIMME.

Allegro. $\text{♩} = 168.$

PIANO.

Ciel tuo bel chia_ror
Weil des Himmels Pracht

ci rif_tette og_nor nell'on_de. Il vas_cel montiam, sen_za quai las_ciam le
in der Fluth selbst lacht so lin_de: Furcht und Gram lasst sein; frisch ins Boot hin_ein, Ge_trem.

spon_de. Di pia_cer ri_diam, lie_ti te cantiam bell'on_da.
schwin_de! Singt aus vol_ler Brust! plätschre drinn zur Lust o Wel_le!

Chiara gio_jain sen re_chia noi, non men pro_fon_da!
glei_te fröhlich Kahn tief auf Meeres Bahn, mit Schnel_le!

Anrora d'Italia N°81.

rono.

Andante. *p*

Ma-ri - na - ri! par-
Seid ge - trost! das Ge-

pp *ff* *p*

tiam a buon o - ra spe - riam ri - ve - der cos' a - miam; la
schick bringt uns Freud, Ruhm und Glück! Va - ter - land! un - ser Blick wird

ca - ra patria an - co - ra ma - non ten - tia - mo Id - dio che sa - prà chi al - la
nicht dich wieder schau - en. Doch habt zu Gott Ver - trau - en, Er nur weiss, wer von

ma - dre sua ri - tor - ne - rà ch' al nos - tro ben l'im - plo - ra.
uns zur Mut - ter kehrt zu - rück, die zu dem Himmel fle - het.

nono.

I.^o Tempo.

p *f* *p ritard*

*S*an-*che* *tu*-*ne*-*rà* *e* *ful*-*mi*-*ne*-*rà* *sù* *no*-*i*, *stia*-*mo* *for*-*ti* *an*-*cor*,
 Droht des Donners Macht, Blitz und Sturm und Nacht Ver-der-ben, selbst dann nicht er-schläfft

p *p ritard*

rf *p I.^o Tempo.* *f*

dis-*cac*-*ciam* *ti*-*mor* *da*-*ro* *i*! *Can*-*gia* *in* *ri*-*ta* *og*-*nor*, *og*-*gi* *giò*-*jai* *in* *cor* *ci*
 Mannes Muth und Kraft im Ster-ben! Le-ben wechselt Viel; hent Gesang und Spiel, nur

f *p*

p ritard *rf*

des *ta*. *Ma* *do*-*ma*-*ni* *noi* *già* *scom*-*pig*-*lia* *poi* *tem*-*pes*-*ta*!
 Fren-de! Morgen sind statt Saus wir dem Sturm und Graus zur Ben-te!

p ritard *rf*

Andante. p

I.^o Tempo.

pp *ff* *p*

Spe-*Einst*

ra *e* *te* *approde*-*rem* *al* *por*-*to* *un* *giorno* *an*-*co*-*ra*, *e* *sor*-*pre*-*se* *ri*-*ve*-*drem* *le* *so*-
 keh-ren wir zu-rück aus tren-e Mut-ter-herz, dann ver-stummt al-ler Schmerz und ge-

rel - lee madria lo - ra poi ci di man - de - ran con gran de sio nel cor, se ciò che sen - te -
 stillt ist je - des Seh - nen. Und mit der Lie - be Blick preisst sie nun das Geschick, das uns ihr gab zu -

I.^o Tempo.
 - ran lor dia gioja, o do - lo - re. Ciel! il tuo chiaror ci ris - plende ognor nell'
 - rück, mit heissen Frende - thrä - nen. Klar aus blauer Fluth strahlt des Aethers Glut uns

p ritard - - - - - rf - - - - - I.^o Tempo.
 on de. Senza ancor partiam, sen - za guai las - ciam le spon - de. Di pia - cer ri - diam,
 wie - der. Frischlin's Schiff hinein, Furcht und Gram lasst sein, ihr Brü - der! Singt aus vol - ler Brust

f - - - - - p ritard - - - - -
 lie - ti te cantiam bell' on - da. Chiara gio - ja in sen re - chi a noi, non men pro -
 jetzt ein Lob voll Lust der Wel - le. Gleite fröhlich Kahn auf des Meeres Bahn mit

rf - - - - - I.^o Tempo.
 - fon - da!
 Schnell - le!
pp pp ff pp
 ten. Fine.

Basso.

