

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von St. Blasien

**Höhler, Peter**

**Wiesbaden, 1991**

St. Blasien 3 und 4

[urn:nbn:de:bsz:31-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7351)

707 (193<sup>ra</sup>), 715 (194<sup>rb</sup>), 728 (195<sup>vb</sup>), 736 (196<sup>vb</sup>), 748 (197<sup>vb</sup>), 752 (198<sup>va</sup>), 765 (199<sup>ra-b</sup>), 772 (200<sup>rb</sup>), 780 (201<sup>ra</sup>), 783 (201<sup>va-b</sup>), 793 (201<sup>vb</sup>-202<sup>ra</sup>), 640 (205<sup>rb</sup>), 809 (216<sup>va-b</sup>), 839 (221<sup>va</sup>-222<sup>ra</sup>).

227<sup>ra</sup>-262<sup>ra</sup> STEPHANUS LANGTON (?), INTERPRETATIONES NOMINUM HEBRAICORUM. *Aaz apprehendens vel apprehensio, Aad testificans vel testimonium ... - Zuzim consiliantes vel consiliatores eorum.* Weitere Karlsruher Hss. mit diesem Text und Literaturangaben bei HEINZER/STAMM 2, S. 89 f (L 7, 392<sup>ra</sup>-426<sup>rc</sup>).

262<sup>ra</sup> Schlußschrift s. unter Herkunft.

## St. Blasien 3 und 4

### Arnoldus Gheilhoven de Rotterdam

Papier · 438 und 425 Bl. · 39 × 28 · Basel · 1442/43

Lagen: Bd. I (St. Blasien 3) IV<sup>8</sup>, 43 V<sup>438</sup>; Bd. II (St. Blasien 4) 42 V<sup>420</sup>, 5<sup>425</sup>. Reklamanten. Schriftraum 27 × 18. 2 Spalten, 58-60 Zeilen. Im Grundstock Bastarda von einer Hand. Rubriziert, Lombarden in Rot und Blau. Bd. I: 1<sup>ra</sup> gerahmte Miniatur (9 × 9) mit dem Wappen des Basler Geschlechts der Rotberg (goldener Schild mit schwarzem Balken vor grünem Grund und mit goldener Helmzier; s. HBLS 5, S. 710); links und rechts davon wilde Menschen als Wappenhalter. Randornamentik: Distelblattranken mit Goldähren und einem Rankenkletterer (Abb. 3). 1<sup>vb</sup> Deckfarbeninitiale A: goldener Buchstabenkörper, umwunden von grünblauen Blattranken, außen unregelmäßig weinrot konturiert; Binnengrund blau mit Distelblatt-Rollwerk; Rankenausläufer ähnlich wie 1<sup>r</sup> (Abb. 4). 87<sup>rb</sup>, 109<sup>va</sup>, 188<sup>ra</sup>, 236<sup>vb</sup>, 304<sup>vb</sup>, 334<sup>vb</sup>, 340<sup>va</sup>, 354<sup>ra</sup>, 434<sup>va</sup> bei Beginn eines neuen Buchstabens Fleuronné-Initialen in Rot und Blau, ab 188<sup>ra</sup> stets mit dem Wappen der Rotberg, das mehrmals in Verbindung mit dem Wappen der Mutter Arnolds von Rotberg, einer von Andlau (s. HBLS 1, S. 369) erscheint. Bd. II: 1<sup>r</sup> wie in Bd. I Wappen der Rotberg mit wilden Menschen als Wappenhaltern, jedoch ohne Rahmung und Ausmalung des Untergrundes. Randornamentik ebenfalls wie in Bd. I. 1<sup>ra</sup> Deckfarbeninitiale, ausgefüllt mit Autorenniatur (Abb. 5). Kapitelinitialen wie in Bd. I: 31<sup>ra</sup>, 82<sup>rb</sup>, 102<sup>vb</sup>, 124<sup>vb</sup>, 241<sup>ra</sup>, 246<sup>va</sup>, 283<sup>rb</sup>, 357<sup>rb</sup>, 387<sup>rb</sup>, 423<sup>ra</sup>, 425<sup>rab</sup>; ab 124<sup>va</sup> mit den oben angeführten Wappen. Buchschmuck gehört zur sog. Vullenhoegruppe; s. K. ESCHER, Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven, Basel 1917, Nr. 207-214 und Tafel 42-52 sowie KATALOG ST. BLASIEN 1, S. 148-150, 152-154 (Nr. 138, 139). Helle Lederbände mit Einzel- und Rollenstempeln (16. Jh.), 1981 restauriert. Alte Signaturen: IV und V.

Herkunft: 1442/43 im Auftrag des Basler Domherrn Arnold von Rotberg von Johann Wilhelm von Arnstein geschrieben (s. u. die Schreibervermerke: Bd. I, 434<sup>vb</sup>; Bd. II, 425<sup>va</sup> und Abb. 3-5, 17), vermutlich in Basel (s. a. oben zum Buchschmuck).

Literatur: ETTLINGER, S. 34.

### St. Blasien 3

1<sup>ra</sup>-434<sup>vb</sup> ARNOLDUS GHEILHOVEN DE ROTTERDAM, REMISSORIUM IURIS UTRIUSQUE, PARS I (A-K). (Prolog): *Cicero in rethoricis ad Hereminum (!) libro*

*tercio eleganter ait ... Ideo ego Arnoldus Theodorici de Hollandia de Rotterdam nunc professus in monasterio Viridis Vallis (Groenendael/Belgien), ordinis Canonorum Regularium ... volumen hoc, quod remissorium apello, institui secundum ordinem alphabeti ... (1<sup>vb</sup> Text:) A. Hec dicio A. Inclusive quandoque exclusive. Inclusive ... – Sed kyrri per duplex R idem est, quod porcus secundum eos etc. Amen. Schlußschrift: Completum et scriptum est per me Iohannem Wilhelmi de Arnstein etc., Herbipolensis dyocesis, venerabili et circumspecto viro domino Arnoldo de Roperg, decretorum doctori canonico maioris ecclesie Basiliensis Anno 1442 ipsa die vicesima septima mensis Novembris. Zum Werk und seinem Verfasser: A. RIVIER, Dr. Arnold Gheyloven aus Rotterdam, Verfasser eines Remissorium juris utriusque und anderer juristischer Schriften, in: Zeitschrift für Rechtsgeschichte 11 (1873) 454–468. Zum Schreiber: COLOPHONS 9934f.; SCARPATETTI 1 (Text), S. 268; K. ESCHER (wie oben), S. 7; M. BURKHARDT, Die Bibliothek Arnolds zum Luft, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 58/59 (1959), 181–191, hier S. 188 Anm. 76; J. F. v. SCHULTE, Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts ... 2, Stuttgart 1877, S. 438f. – 453<sup>r</sup>–468<sup>v</sup> leer.*

#### St. Blasien 4

1<sup>ra</sup>–425<sup>va</sup> ARNOLDUS GHEILHOVEN DE ROTTERDAM, REMISSORIUM IURIS UTRIUSQUE, PARS II (L–Z). *Laberintus. Laberintus fuit secundum Hugonem fabulosa domus de tali dicta laborintus quasi labor intus ... – Zoilus similiter et hoc, ut capitulo de heredis institutione legitur, cum proponas. Schlußschrift: Scriptum et completum per me Iohannem Wilhelmi de Arnstein, Herbipolensis dyocesis, Anno domini 1443 die Mercurii vicesima quarta mensis Maii Venerabili et nobili viro domino Arnoldo de Roperg, decretorum doctori canonico maioris ecclesie Basiliensis etc. Schreibervers: Explicit, expliciunt, sprach die katze wieder den hunt, rohe wurst sin dir ungesundt, vgl. COLOPHONS 20981. Literatur: s. St. Blasien 3.*

#### St. Blasien 5 und 6

##### Ludolphus de Saxonia

Papier · 275 und 265 Bl. · 39,5 × 29 · Südwestdeutschland · um 1468–1470

Lagen: Bd. I (St. Blasien 5), (III–1)<sup>5</sup>, 55 V<sup>275</sup>; Bd. II (St. Blasien 6), (III–1)<sup>5</sup>, 54 V<sup>265</sup>. Wz.: Ochsenkopf sowie Zeichen der Galliciani in Basel; nach PICCARD, Expertise, um 1468–1470 beschrieben. Schrift-  
raum 26,5 × 17. 48 Zeilen. Gotico-Antiqua von einer Hand. Übliche Rubrizierung. Jeweils 6<sup>r</sup> eine Fleuronnée-Initiale mit weißblau abgesetztem Buchstabenkörper. Braune Lederbände mit Streichenlinien und Einzelstempeln, gleiche Werkstatt wie Hs. St. Peter perg. 93 (s. HEINZER/STAMM 1, S. 185); 1981 restauriert: Rücken und Schließenriemen erneuert, die alten Spiegel abgelöst, in Bd. I neue Spiegel angebracht, in Bd. II bloßgelegte Einbandmakulatur als Spiegel: je ein Perg.-Doppelblatt eines Breviers, um 1300. Aus dem gleichen Brevier stammende Perg.-Fälze aus Bd. I herausgelöst (hin-