

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Spanisches Lied

Dessauer, Josef

Wien [u.a.], [ca. 1845]

[urn:nbn:de:bsz:31-283677](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283677)

Donk 800

GESÄNGE

VON

J. DESSAUER.

No. 1. Der Einsame	30 kr.	No. 6. Im Walde (Bass).	
» 2. Spanisches Lied	45 »	» 7. Sicilianisches Lied.	
» 3. Lockung (Alt).	30 »	» 8. Meeresstille (Bass).	
» 4. Der blinde Greis	45 »	» 9. Der Einsiedler (Bass).	
» 5. a) Letzter Wille	30 »	» 10. Nachklang.	
b) Jägers gute Nacht.	30 »	» 11. Der König im Norden.	
c) Jägerlied	30 »		
d) Die Braut (Alt).			
e) Zwei Wege.			
f) Der Drahtbinder.			

Aus Kapfer's al-
tehenden Gedichten.

Nro. 2.

Preis: 45 kr. C. M.

(Eigentum des Verlegers und eingetragen in das Vereins-Archiv.)

Wien, H. F. Müller's Kunst- und Musikalienhandlung,
Kohlmarkt No. 1149.

J. Hoffmann in Prag.
A. M. Schlesinger in Berlin.

Ch. Paez jun. in St. Petersburg.
M. Schlesinger in Paris.

A. Cranz's Erben in Hamburg.
B. Hermann in Leipzig.





SPANISCHES LIED

Gedicht
von Clem. Brentano.

MUSIK VON J. DESSAUER.

Der Frau

Pauline Viardot-Garcia.

Eigenthum des Verlegers.

Preis 55 kr. Conv. M.

Eingetragen ins Vereins-Archiv.

WIEN

bei H.F. Müller, Kunst- u. Musikalienhändler

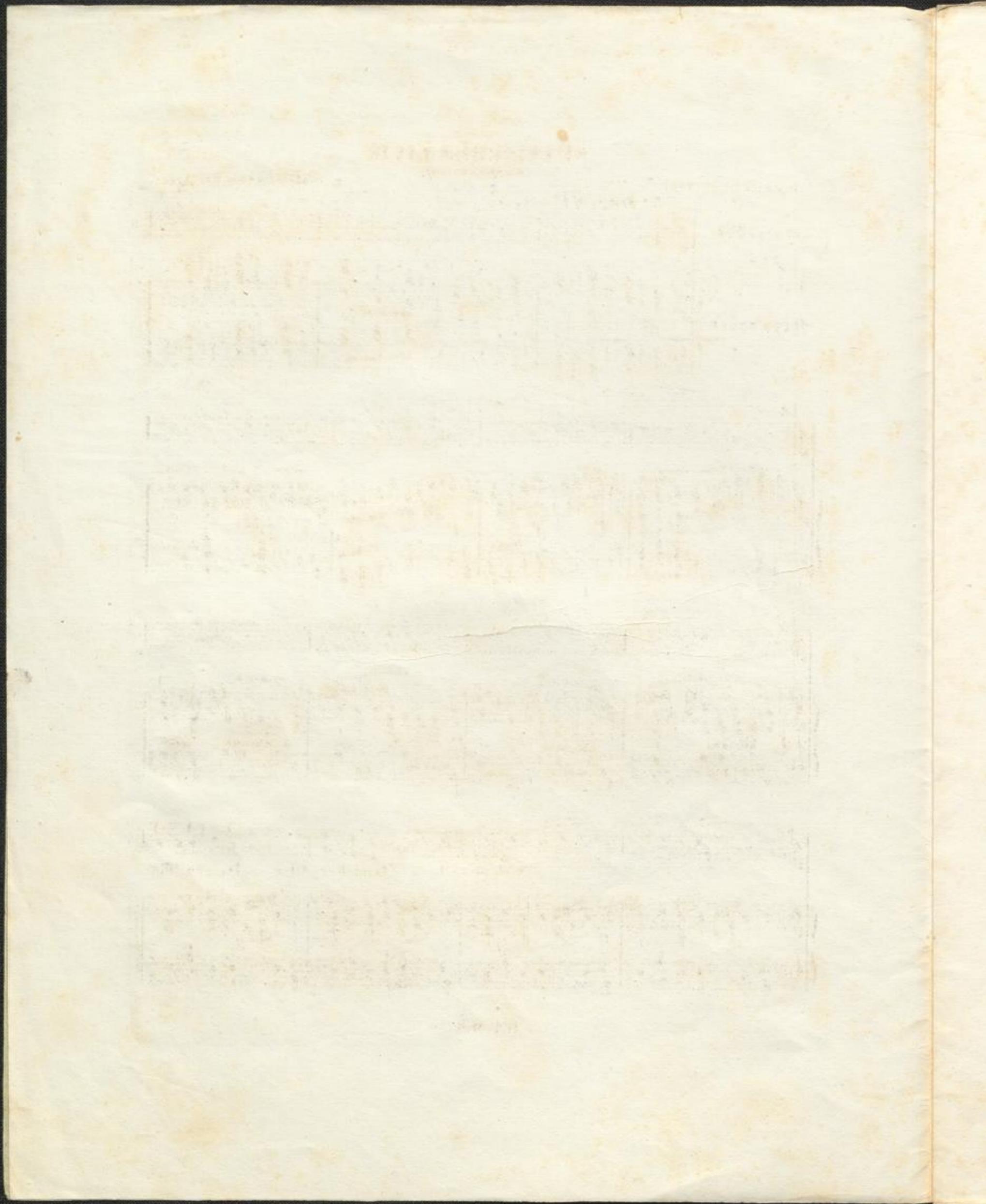
Kohlmarkt N^o 149.

Prag, bei J. Hofmann
Leipzig, bei B. Neumann

ST PETERSBURG BEI CH. PAEZ JUN.
PARIS BEI MORIZ SCHLESINGER.

Bamberg, bei A. Ganz Erben
Berlin, bei A. M. Schlesinger

Lith. von v. Sig. Gule.



SPANISCHES LIED.

3

Musik von J. Dessauer.

Gedicht von Clem. Brentano.

Tempo di Bolero.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

The musical score is written in 3/4 time. The vocal line (SINGSTIMME) is on a single staff. The piano accompaniment (PIANO-FORTE) is on two staves. The score begins with a *ff* dynamic marking. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs. The lyrics are: "Nach Se - vil - la, nach Se - vil - la, wo die". The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, and *f*. The piano part has a bass line with a steady eighth-note accompaniment and a treble line with more complex figures.

H. F. M. S.

letz = ten Häuser ste = = = = hen, *dol.* sich die Nachbarn freundlich

grüs = sen, Mädchen aus den Fen = stern se = = = hen

ih = re Blu = men zu be = gies = = sen da = hin schaut mein Herz sich

sehr *dol.* da = hin, da = hin, da = hin,

H.F.M.S.

un poco ritard. *a tempo.*

sehnt mein Herz sich sehr _____, sich

p

sehr _____ sich sehr.

In Se - vil - - la. in Se -

H. F. M. S.

vil = la, weiss ich wo ein traulich Stüb = = = chen,

dol.
hel = le Kü = che, stil = le Kam = mer, in dem Hau = se wohnt mein

Lieb = chen, an dem Pfört = chen glänzt ein Ham = mer,

klopf' ich, macht' mir Liebchen auf _____, *dol.* da = hin, da = hin,

H.F.M.S.

da = hin *un poco ritard.* *a tempo.*
 sehnt mein Herz sich sehr

, sich sehr *pp* *a tempo.*
 , sich sehr!

ritard. *un poco più lento e molto espressivo.*
 Nach Se = vil = la, nach Se = vil = la, hin zu ihr, der Heissge =

ritard. *un poco più lento.*
p

lieb = = = ten, hin muss ich zu ih = ren Füs = sen,

H.F.M.S.

dolcissimo.

sie zu se = hen, sie zu grüs = sen, sie zu her = zen, sie zu

küs = sen, da = hin sehnt mein Herz sich sehr

da = hin, da = hin, da = hin zu ih = ren Füs = sen,

da = hin, da = hin

un poco ritard. sehnt mein Herz sich

un poco ritard.

H.F.M.S.

a tempo.
 sehr _____, sich sehr _____, sich

a tempo.
 sehr _____, mein Herz sich sehr _____

con fuoco. *ff*
 _____, dahin sehut sich mein Herz. mein Herz sich sehr _____

calando.
 !

ritard. *a tempo.* *sf.*

H. F. M. S.

