Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# L' Inquiétude

Dreyschock, Alexander

Mayence [u.a.], [1845]

urn:nbn:de:bsz:31-283720

Visual Library

A Madame Marie Camille Pleyel

# L'INQUIÉTUDE

## MORCEAU DE CONCERT

POUR LE

## PIANO

PAR


## A. DREYSCHOCK

*Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne.*


Op. 29.


N.° 8068.

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

8. 1 fl. 30 kr.

MAYENCE

*Paris, chez H. Lemoine* — ANVERS ET BRUXELLES — *Londres, chez Cocks &C.ie*

chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

A. Madame Marie Camille Pleyel.

# L'INQUIÉTUDE

## MORCEAU DE CONCERT

POUR LV.

## PIANO

PAR


## A. DREYSCHOCK

Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne.


Op: 29.


N°. 8068. S. 1fl. 30kr.

Propriété des Editeurs Enregistrée aux Archives de l'Union

MAYENCE

ANVERS ET BRUXELLES

Paris, chez M. Lemoine

Londres, chez Cocks & Cie.

chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

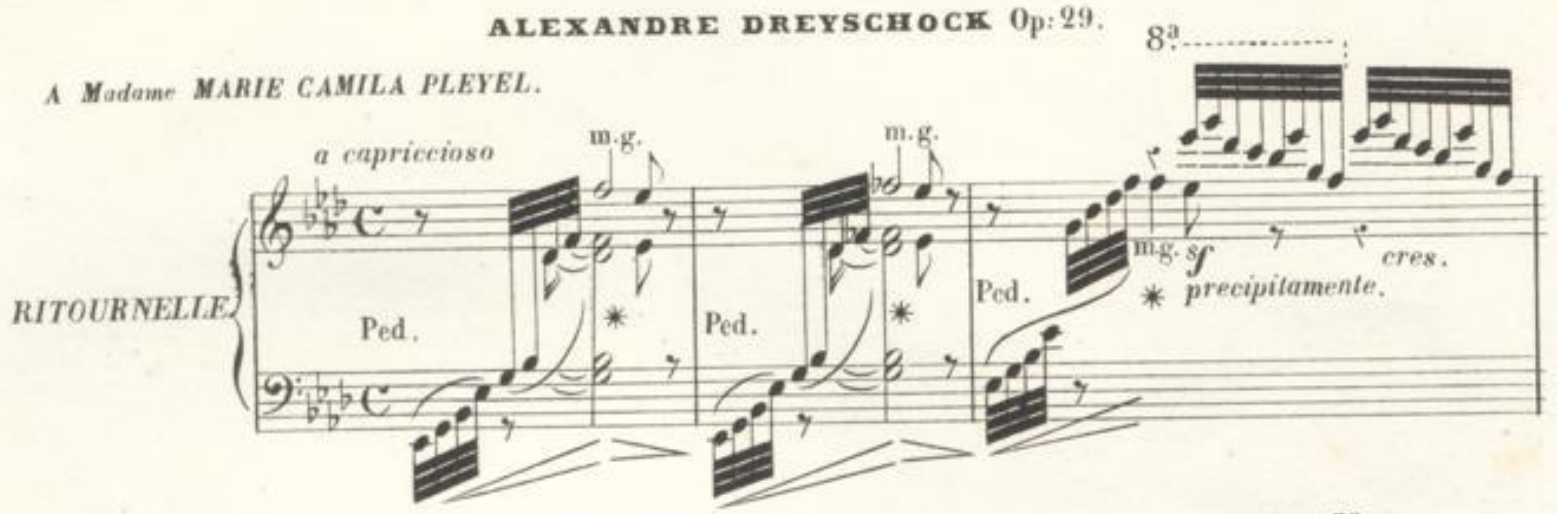
# L' INQUIÈTUDE

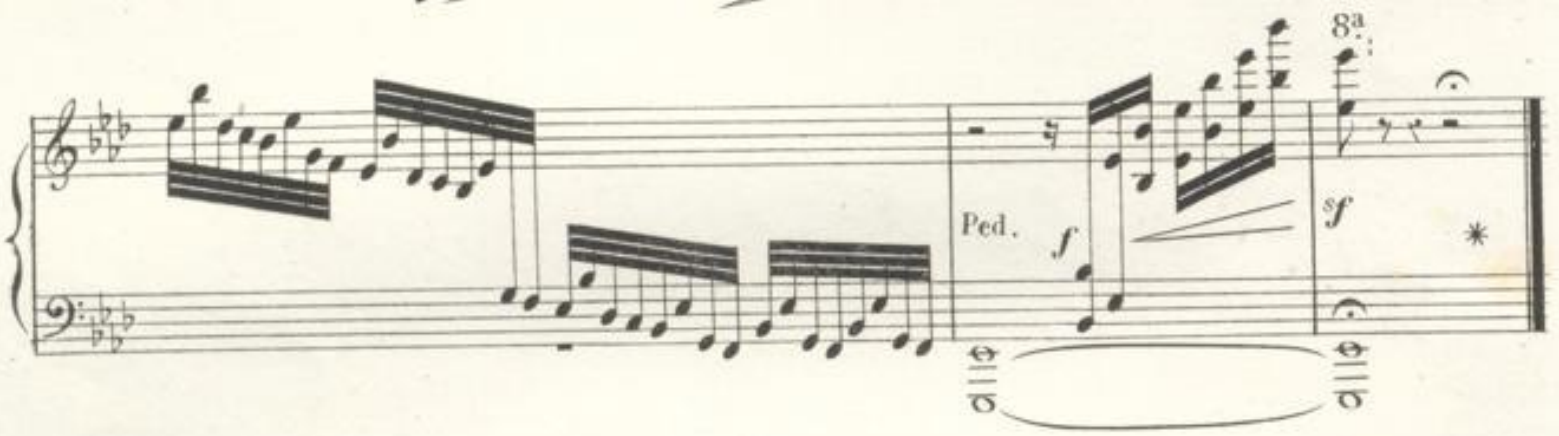
*MORCEAU CONCERTANT*

*par*

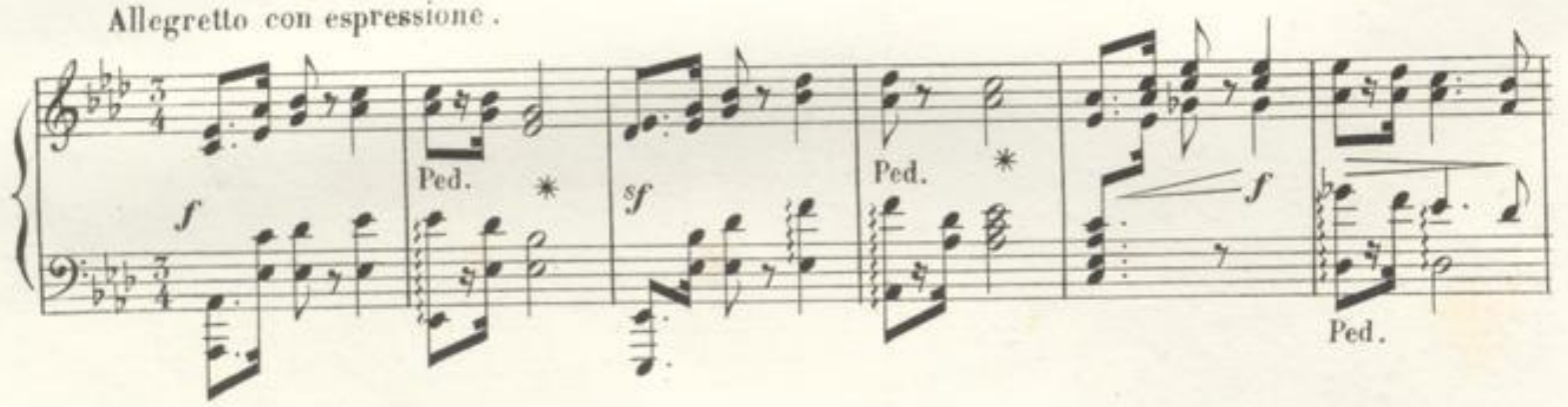
**ALEXANDRE DREYSCHOCK** Op: 29.

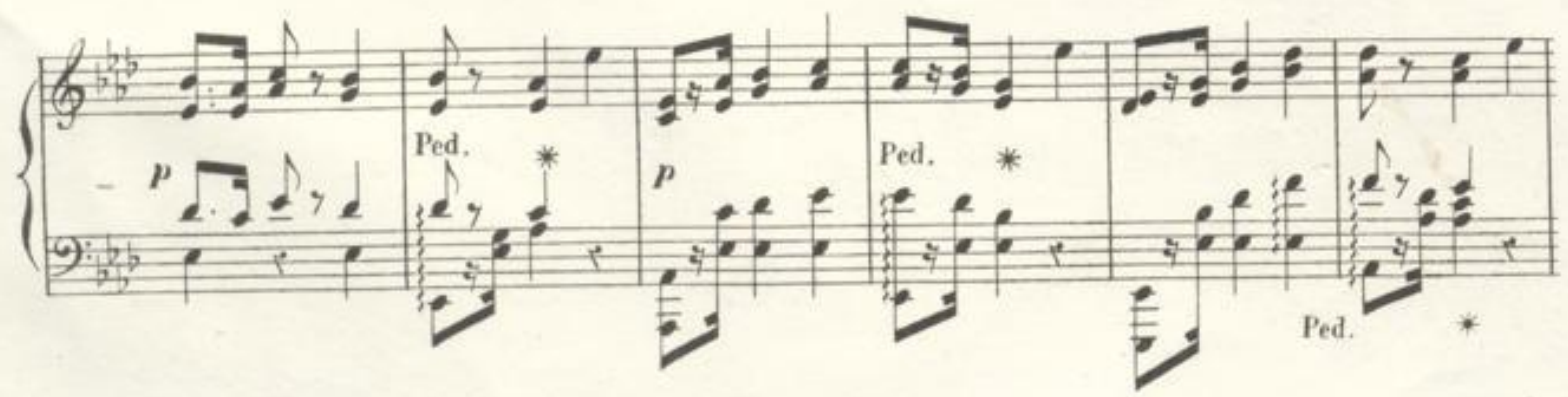
*A Madame* ***MARIE CAMILA PLEYEL.***




Allegretto con espressione.



ten.

f sf Ped. Ped. sf sf Ped. ✳

ff stacc. V II sf

secco e senza Ped. Ped. ✳

pp ritenuto. Ped. ✳ Ped. ✳ f senza Ped. Ped. ✳ sfp senza Ped secco.

p ritar pp mf stringendo. 8a sf

Cadenza leggiero e pp



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

*Risvegliare.*

*p* *ff*

Ped. ✱

m.g.

*cres.*

*fp*

*poco cres - - cen - do.*

*f*

Con maesta.

*ff* *f*

*sf* Ped. ✱ Ped. *sf* *p*

*riten.*

*pp* *f* *p*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco

mf Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a poco accel - le - ran - do. Più mosso.

cres Ped. f sf ff sff sf

cres - - cen - do

accelerando. ff cres - - cen - -

RITOURNELLE
fermamente.

- - do fff Ped. Ped. Ped.

Veloce.

*p*

Ped. * Ped. *

Ped. Ped.

*p*

Ped. Ped.

poco

- a - - - poco - - cres - - cen -

- do - - e - - accele - ran - - do -

ff rigoroso.

Ped.

Ped.

p

sffp

secco

sffp

poco - a - poco - cres -

- - cen - - do - e - ac - ce - le -

- ran - - do.

f

Ped.

sff sff

ff

riten.

Grandioso a tempo giusto.

fff

Ped. *

*basso legatissimo.*

Ped. *

ff

sf

Ped.

*

p

Facilite.

8va

sf

sf

8va

f

sf

Facilite.

sf

sf

p

Ped. *

ff

mf pp

Ped. * Ped. *

8a

pp

f tenuto.

f pp

Ped. Ped. *

pagilato. cres - cen - - - do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8ª

*f* *cres - cen - do.*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

8ª

*ff* *poco* *cres - a - cen - do.* *poco*

8ª

Facilite.

*ff* *cres.*

Ped. ✱

*sf*

8ª

*ff*

Ped. *ac - - - ce - - - - le - - - -*

✱ *sf*

Facilite.
*m.g.*

*sf* *cres*

senza Ped. *sf*

*- - ran - - - con tutta forza. - - do.*

*tr*

senza Ped.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

*RITORNELLO.*

*Violentemente.*

*fff* *sf* *ff*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Veloce. *p*

Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. ✳ *f* *cres.*

*f* Maggiore. *sf*

*liberamente.*
*tempo rubato.*

Ped. ✳ *pp*

*mf* Ped. *sf*

*Piagendo.*

*mf* Ped.

*p* *p*

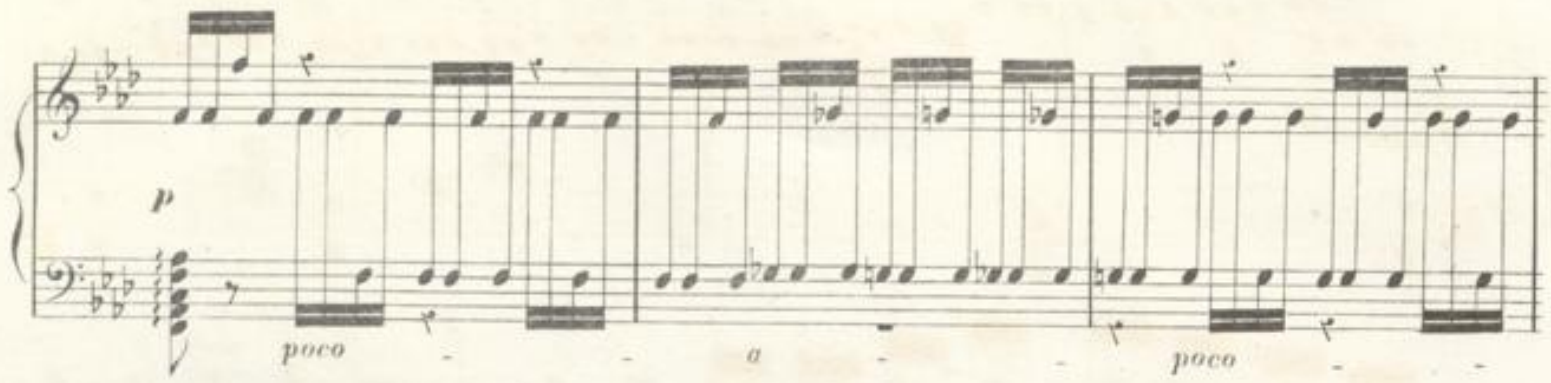
Ped. ✳ Ped. ✳

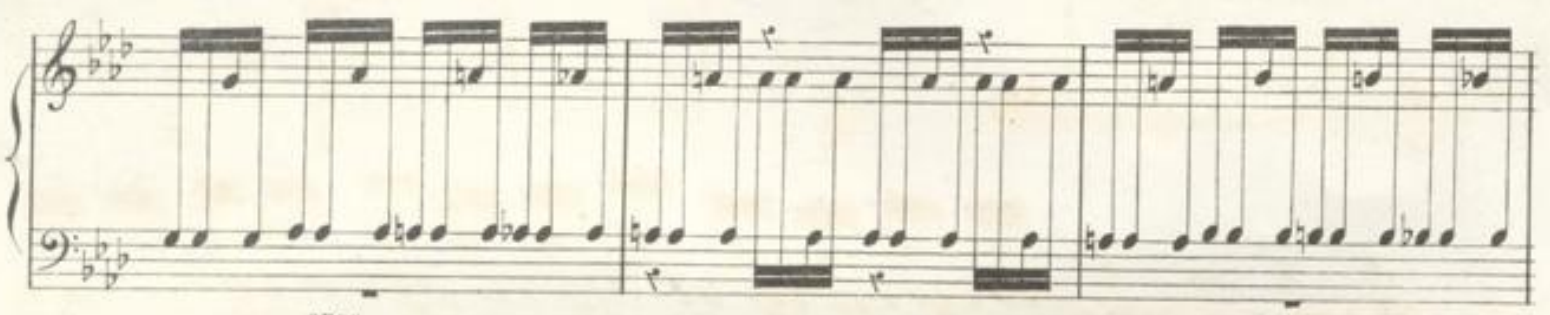
*p* *f*

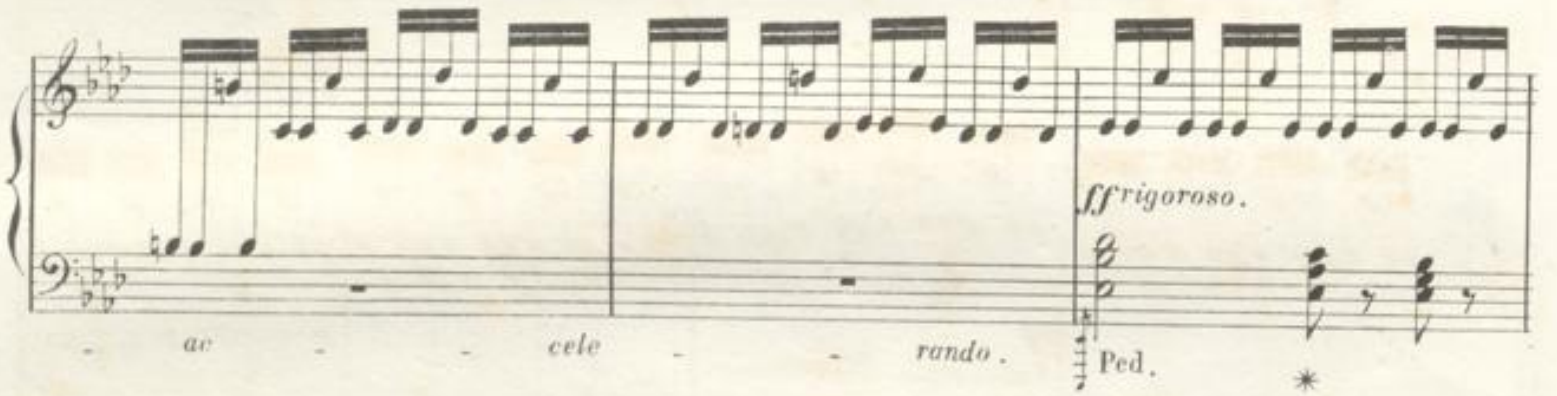
*f*

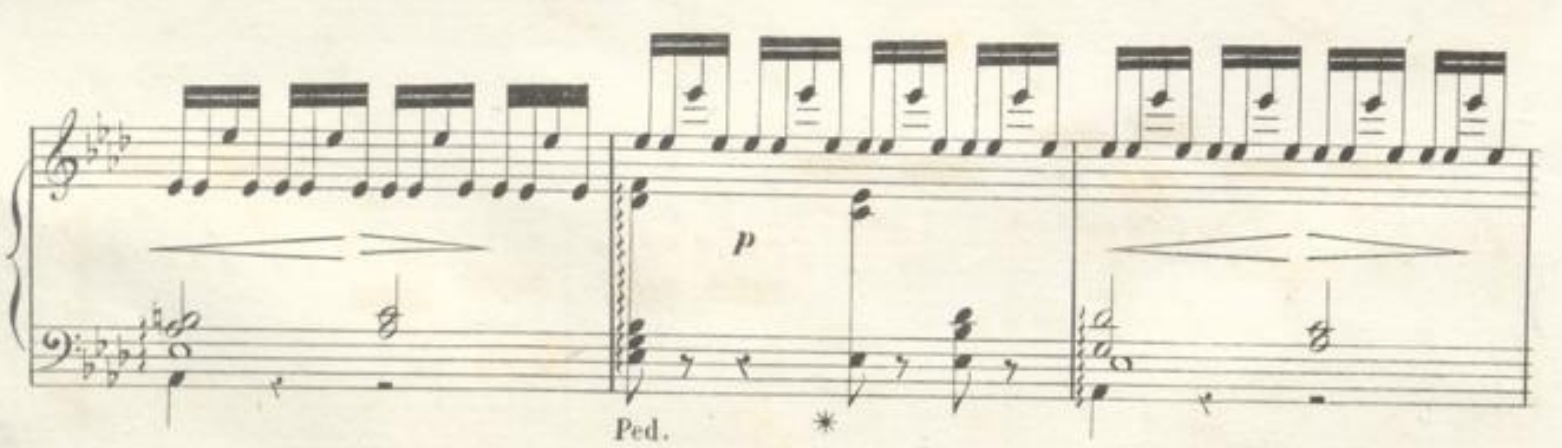
*riten.*

Ped. ✳ Ped. ✳


p
poco - - a - - poco - -


- - cres - - - - cen - - do - e


ff rigoroso.
- ac - - cele - - rando.
Ped.
*


p
Ped.
*

8ª

*fp* *leggiero*

Ped.

*p*

*senza* Ped.

*p*

Ped.

*

Ped.

8ª

Ped.

*pp*

Ped.

*senza* Ped.

8ª

8ª

*ritard.*

*

a Tempo.

8ª

Ped. *pp*

*

Ped.

*dol.*

*

8ª

*legato*

*cres.*

Ped.

*sf*

*

*sf*

*ff*

Ped. *



*FINE.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# Catalogue des Ouvrages pour le Piano

## de Th. Döhler, A. Dreyschock, F. Liszt, E. Prudent et S. Thalberg

publiés par LES FILS DE B. SCHOTT à Mayence, Anvers et Bruxelles.

### DOEHLER, TH.

| | fl. kr. |
|---|---|
| Op. 23. 3 Rondeaux sur des Airs de ballet de l'opéra Les Martyrs. | |
| Nro 1. La Lutte. | 1 12 |
| » 2. Le Tournoi. | 1 12 |
| » 3. L'Allégresse. | 1 12 |
| Op. 25. 2 Nocturnes. | 1 — |
| Op. 26. Valses brillantes. | 1 12 |
| Op. 27. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra The Gipsy's Warning. | 2 — |
| Op. 28. Grande Fantaisie et Variations sur des motifs de l'op. Guillaume Tell. | 1 48 |
| Op. 29. 3 Morceaux brillants de salon, sur des thèmes favoris. | |
| Nro 1. Divertissement sur un motif de Jean d'Arc de Balfe. | 1 12 |
| » 2. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Les Treize de Halevy. | 1 12 |
| » 3. Divertissement sur un motif de Betly de Donizetti. | 1 12 |
| Op. 30. 12 Etudes de concert, en 2 Livraisons chaque | 2 42 |
| Idem, séparément : | |
| Nro 1. Etüde in C Dur. | — 36 |
| » 2. » » A Moll. | — 36 |
| » 3. » » E Moll. | — 36 |
| » 4. » » Des Dur. | — 36 |
| » 5. Tremolo-Etüde. | — 54 |
| » 6. Etüde in A Dur. | — 36 |
| » 7. Etüde für die linke Hand. | — 36 |
| » 8. Etüde in F Dur. | — 27 |
| » 9. » » E Moll. | — 36 |
| » 10. Der Wettstreit. Etüde. | — 36 |
| » 11. Etüde in As Dur. | — 45 |
| » 12. Triller-Etüde. | — 45 |
| Op. 31. 2 Nocturnes. | 1 12 |
| Op. 32. Andante. | 1 12 |
| Op. 33. Grand Divertissement sur des thèmes populaires irlandais. | 2 — |
| Op. 34. Souvenirs de Florence, 2 Nocturnes. | 1 21 |
| Op. 35. Divertissement brillant sur des motifs de l'opéra Guitarrero. | 1 48 |
| Op. 36. Nro 1. Voli l'agile barchetta, Barcarolle. | — 45 |
| » 2. A un Ruscelletto, Romanza. | — 36 |
| Op. 37. Grand Caprice sur des motifs de l'opéra Guido et Ginevra. | 2 24 |
| Op. 38. Fantaisie brillante sur les plus jolis motifs de l'opéra Beatrice di Tenda. | 1 30 |
| Op. 40. Album. Huit Morceaux brillants et faciles. | 7 12 |
| Idem, séparément : | |
| Nro 1. Rondino villageois sur un thème d'Auber. | 1 — |
| » 2. Bagatelle sur un air favori de Nice. | 1 — |
| » 3. Romance et Cavatine de La Fille du Régiment, variées. | 1 — |
| » 4. Petite Fantaisie sur des motifs de Norma. | 1 — |
| » 5. Nocturne sentimental sur une romance d'Adam. | 1 — |
| » 6. Fantaisie sur une mélodie de Meyerbeer. | 1 — |
| » 7. Caprice brillant : Rana et Valse suisse. | 1 — |
| » 8. Cavatine de la Donna del lago variée. | 1 — |
| Op. 42. 50 Etudes de Salon, | |
| en 2 Suites. chaque | 4 48 |
| en 6 Livraisons. chaque | 2 |
| Op. 44. 6 Mélodies sans paroles. | 2 24 |
| Idem, séparément : | |
| Nro 1. Il Pianto dell' Amante. (Die Klage des Geliebten.) | — 45 |
| » 2. La Rimembranza. (Die Erinnerung.) | — 36 |
| » 3. L'Afflita. (Die Trauernde.) | — 36 |
| » 4. A Mezzanotte. (Um Mitternacht.) | — 45 |
| » 5. Il Dolore. (Der Schmerz.) | — 36 |
| » 6. Il Gondoliere Fortunato. (Der glückliche Gondolier.) | — 45 |
| Op. 46. Souvenir de Naples, Tarantelle | 1 30 |
| Op. 48. 2 Fantaisies sur des motifs de l'opéra Nabucodonosor. Nro 1 et 2. chaque | 1 30 |
| (Revue des opéras italiens Cah. 1 et 2.) | |
| Op. 53. 3 Mazurkas. | 1 48 |
| Idem, séparément : | |
| Nro 1. La mélodieuse. | — 54 |
| » 2. L'harmonieuse | — 54 |
| » 3. La dansante. | — 45 |
| Op. 59. 2 Fantaisies sur des motifs de l'opéra I Lombardi. Nro 1 et 2. chaque | 1 30 |
| (Revue des opéras italiens Cah. 3 et 4.) | |
| Op. 63. Le Postillon, Rondeau brillant. | 1 12 |
| Op. 66. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra la Sonnambula. | 2 — |
| Op. 67. Les Sirènes, Valses dansantes. | 1 12 |
| La Renaissance. Bagatelle à la Valse sur des motifs de l'opéra Lucie de Lammermoor. | — 54 |
| La Caille, petite Fantaisie facile sur des motifs de l'opéra Beatrice di Tenda. | — 45 |
| L'inconstante, Valse brillante. | — 45 |

### DREYSCHOCK, A.

| | |
|---|---|
| Op. 4. Nationaltänze mit Eingang und Anhang. | 1 12 |
| Op. 6, 7 et 8. 3 Thèmes variés; thème slavonais et 2 thèmes originaux. | 1 12 |
| Op. 9. Klischniggisade, Divertissement, unserer Zeit dedizirt. | — 54 |
| Op. 19. Scherzo. | 1 — |
| Op. 23. Andante inquietoso. | 1 30 |
| Op. 24. Le Ruisseau, Romance sans paroles. | — 45 |
| Op. 25. La Coupe, Chanson à boire sans paroles. | — 45 |
| Op. 26. Le Vallon, Idylle. | — 45 |
| Op. 27. Morceau de concert. | 2 — |
| Op. 28. Nocturne. (Bouquet de Perles Nro 2.) | — 54 |
| Op. 29. L'inquiétude, Morceau de concert. | 1 30 |
| Op. 30. Grande Sonate. | 2 42 |
| Op. 31. Fantaisie (Adagio, Veloce et Allegro spirituoso.) | 2 — |
| Op. 32. Salut à Vienne (Gruss an Wien), Rondo brillant. | 1 48 |
| Op. 35. Preludio e Fuga. | — 54 |
| Op. 45. Morceau caractéristique. | 1 12 |
| Op. 46. Rapsodie. | 1 — |
| Op. 47. Andantino et Allegro appassionato. | 1 12 |
| Op. 51. Andantino con Variazioni. | 1 — |
| Six airs écossais transcrits en forme d'Etudes. | 1 30 |
| Six airs irlandais transcrits en forme d'Etudes. | 1 30 |
| Six airs anglais transcrits en forme d'Etudes. | 1 30 |

### LISZT, F.

| | |
|---|---|
| Op. 7. Réminiscences de l'opéra Les Puritains. Grande Fantaisie. 2me Edition. | 2 — |
| Op. 8. 2 grandes Fantaisies sur des motifs des Soirées musicales de Rossini, 2me Ed., revue et corrigée par l'auteur. | |
| Nro 1. La Sérénata et l'Orgia. | 1 48 |
| » 2. La pastorella dell' Alpi et I Marinari. | 1 48 |
| Soirées musicales de Rossini, transcrites. | 4 — |
| Idem, divisées en 2 Suites, chaque | 2 24 |
| Idem, séparément : | |
| Nro 1. La Promessa, (Das Versprechen.) Canzonetta. | — 36 |
| » 2. La Regata veneziana, (Die Regate zu Venedig.) Notturno. | — 45 |
| » 3. L'Invito, (Die Einladung.) Bolero. | — 36 |
| » 4. La Gita in gondola, (Die Gondelfahrt.) Barcarol. | — 27 |
| » 5. Il Rimprovero, (Der Vorwurf.) Canzonetta. | — 36 |
| » 6. La Pastorella dell' alpi, (Die Alpenschäferin.) Tyrolese. | — 27 |
| » 7. La Partenza, (Die Abbreise.) Canzonetta. | — 36 |
| » 8. La Pesca, (Der Fischfang.) Notturno. | — 45 |
| » 9. La Danza, (Der Tanz.) Tarantella. | 1 — |
| » 10. La Serenata, (Die Serenade.) Notturno. | — 45 |
| » 11. L'Orgia, (Das Festgelage.) Arietta. | — 45 |
| » 12. Li Marinari, (Die Seemänner.) Duetto. | 1 — |
| Introduction et Polonaise de l'opéra I Puritani. | 1 12 |
| Lucie de Lammermoor, Marche et Cavatine. | 1 21 |
| Réminiscences de l'opéra Norma, grande Fantaisie. | 2 24 |
| Nuits d'été à Pausilippe. 3 Amusemens sur des motifs de Donizetti. | 1 48 |
| Ouverture des Francs-Juges de H. Berlioz, transcrite. | 2 — |
| Ouverture de l'opéra Guillaume Tell, transcrite. | 2 24 |
| Soirées italiennes. 6 Amusemens sur des motifs de Mercadante. | 4 12 |
| Soirées italiennes, Collection de morceaux favoris. | |
| Nro 1. La Primavera, de Mercadante. | — 48 |
| » 2. Il Galop, » | 1 — |
| » 3 Il Pastore svizzero, » | 1 12 |
| » 4. La Serenata del marinaro, » | 1 12 |
| » 5. Il Brindisi, » | 1 12 |
| » 6. La Zingarella spagnola, » | 1 48 |
| » 7. Il Barcajuolo, de Donizetti. | 1 — |
| » 8. L'Alito di bice, » | — 48 |
| » 9. La Torre di Biasone, » | 1 — |
| La chanson du Béarn, transcrite. | — 54 |
| Faribolo pastour, chanson transcrite. | — 54 |
| Il m'aimait tant, Mélodie transcrite. | — 54 |
| Feuilles d'Album. | — 36 |

### PRUDENT, E.

| | |
|---|---|
| Op. 3. Rondo brillant sur un Bolero de A. Adam. | 1 12 |
| Op. 8. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucia de Lammermoor. | 1 48 |
| Op. 9. Andante. | — 45 |
| Op. 10. Souvenirs de Beethoven. Grande Fantaisie. | 2 — |
| Op. 11. L'hirondelle, Etude. | 1 — |
| Op. 12. La Ronde de nuit, Etude. | 1 — |
| Op. 13. Quatuor de l'opéra Don Pasquale, varié. | 1 30 |
| Op. 14. Souvenirs de Schubert. Fantaisie sur la Sérénade. | 2 |
| Op. 15. 3 Ballades sans paroles. | 1 30 |
| Op. 16. Etudes de genre. | 3 36 |
| Idem, séparément : | |
| Nro 1. Conte d'autrefois | — 54 |
| » 2. Régrets. | — 54 |
| » 3. Marine. | — 54 |
| » 4. Le ruisseau. | — 54 |
| » 5. Ballade. | — 54 |
| » 6. Feu follet. | — 54 |
| Op. 17. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Norma. | 2 — |
| Op. 18. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Les Huguenots. | 2 — |
| Op. 22. Le Lever du Soleil, Fantaisie brillante sur le Désert de Fél. David. | 1 48 |
| Op. 23. Caprice-Etude de concert sur des motifs de l'opéra La Sonnambula. | 1 21 |
| Op. 24. Caprice de concert sur des motifs de l'opéra I Puritani. | 1 30 |
| Op. 25. Séguidille, Etude. | 1 21 |
| Op. 26. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Juive. | 2 — |
| Op. 27. Fantaisie sur la marche triomphale de l'opéra Charles VI. | 1 30 |
| Op. 28. Etude de concert en Mi-bémol. | 1 12 |
| Op. 29. Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Dame blanche. | 2 24 |
| Barcarolle. (Bouquet de Perles Nro 5.) | — 45 |
| La Berceuse, Rêverie. (Soirées d'hiver Nro 1.) | — 36 |
| Le Couvre-feu. | — 45 |
| Cantabile. (Le jardin d'hiver Nro 5.) | — 36 |
| Duettino. | — 36 |
| Une Fête aux champs, Pastorale. | — 36 |
| Impromptu. | — 36 |
| 2 Mélodies sans paroles. | — 45 |
| Nocturne sur un motif l'opéra Lucrezia Borgia. | — 45 |
| L'Ondine, Valse brillante. | — 36 |
| Grand Trio de Guillaume Tell, transcrit. | 1 48 |

### THALBERG, S.

| | |
|---|---|
| Op. 18. Divertissement sur les Soirées musicales de Rossini. | 1 30 |
| Op. 27. Grande Fantaisie sur des thèmes nationaux anglais »God save the Queen« and »Rule Britania.« | 2 6 |
| Op. 34. Divertissement sur un motif de l'opéra The Gipsy's Warning. | 1 21 |
| Op. 42. Grande Fantaisie sur la Sérénade et le Menuet de Don Juan. | 2 24 |
| Op. 43. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Les Huguenots. | 1 48 |
| Op. 46. Grand Caprice sur des motifs de l'opéra La Sonnambula. | 1 48 |
| Op. 55. Le Départ, Romance variée en forme d'étude. | 1 12 |
| Op. 62. Valse mélodique. | 1 30 |
| Berceuse. (Le jardin d'hiver Nro 7.) | — 54 |
| Le Fils du corse, Mélodie transcrite. | — 54 |
| Graziosa, Romance sans paroles. | — 45 |
| Idem, 2me Edition. | — 18 |
| Romance variée. (Nro 5 de Notre temps.) | — 45 |

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dreyschock

A. Madame Marie Camille Pleyel.

# L'INQUIÉTUDE

## MORCEAU DE CONCERT

POUR LE

# PIANO

PAR

**A. DREYSCHOCK**

*Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne.*

F.F. BIBLIOTHEK

**Op: 29.**

N.° 8068. Fl. 1.30 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

*Paris, chez H. Lemoine* **MAYENCE** *Londres, chez Cocks & C.ie*

***ANVERS ET BRUXELLES***

**chez les fils de B. Schott.**

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

A. Madame Marie Camille Pleyel.

# L'INQUIÉTUDE

## MORCEAU DE CONCERT

POUR LE

## PIANO

PAR


## A. DREYSCHOCK

*Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne.*


Op: 29.


N.° 8068. Pr. 1 fl. C. 30 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE

*Paris, chez M. Lemoine* — ANVERS ET BRUXELLES — *Londres, chez Cocks & C.ie*

chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

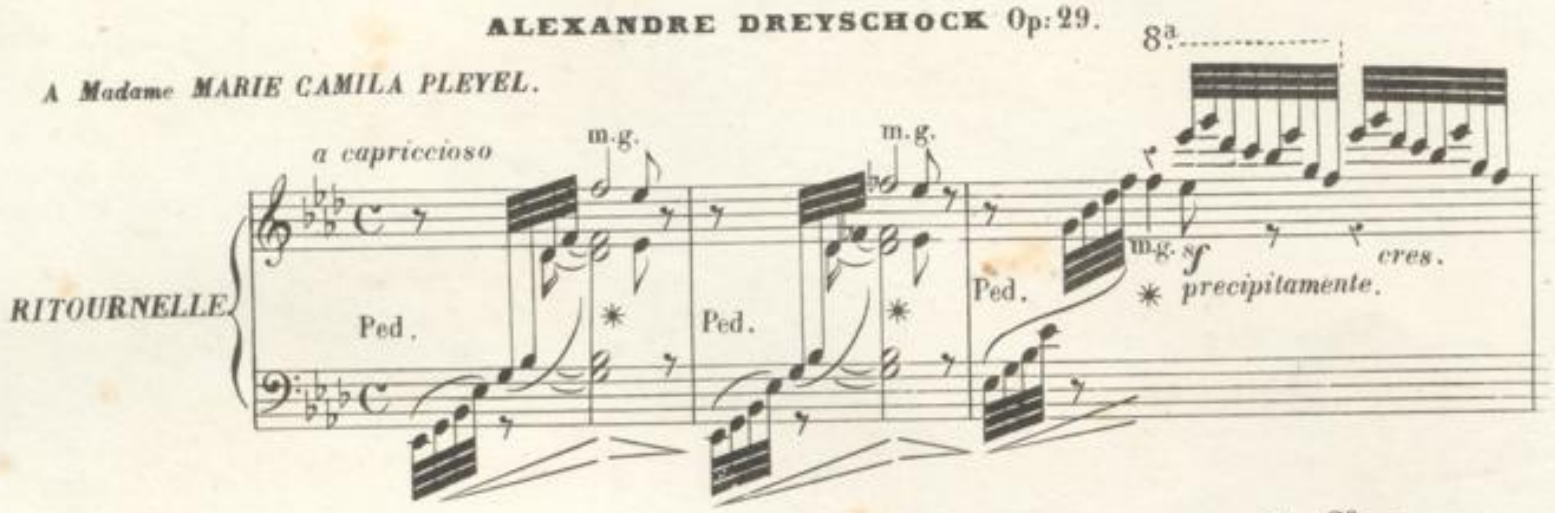
# L'INQUIÈTUDE

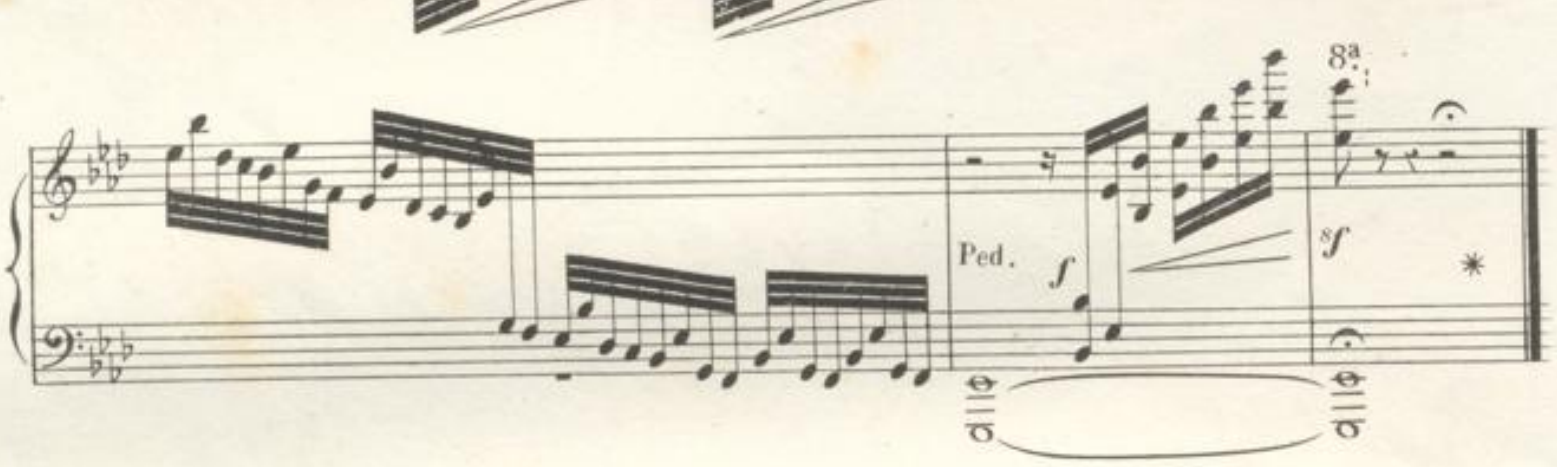
*MORCEAU CONCERTANT*

*par*

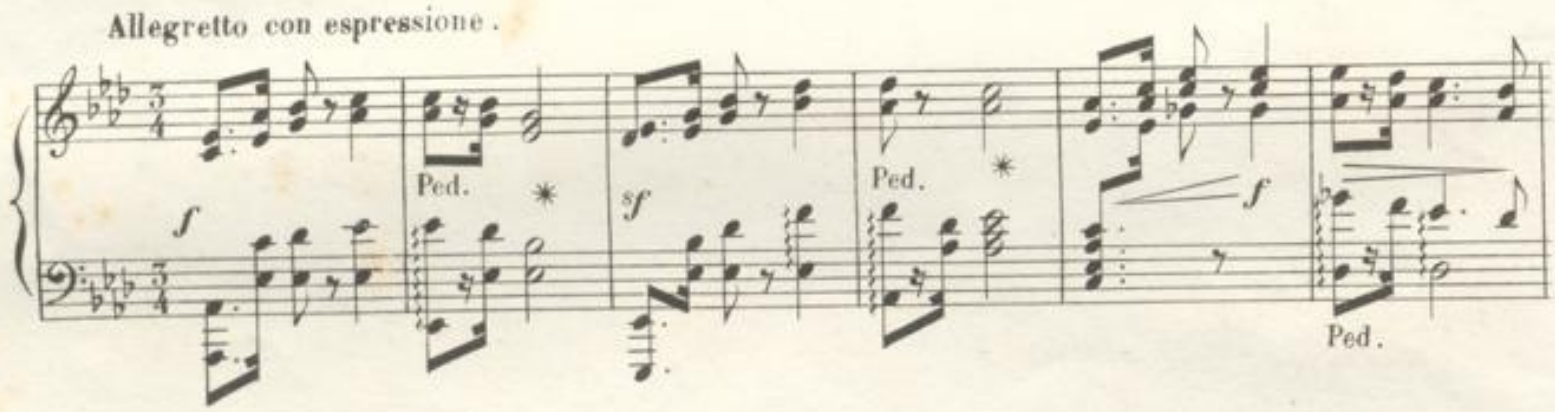
**ALEXANDRE DREYSCHOCK** Op: 29.

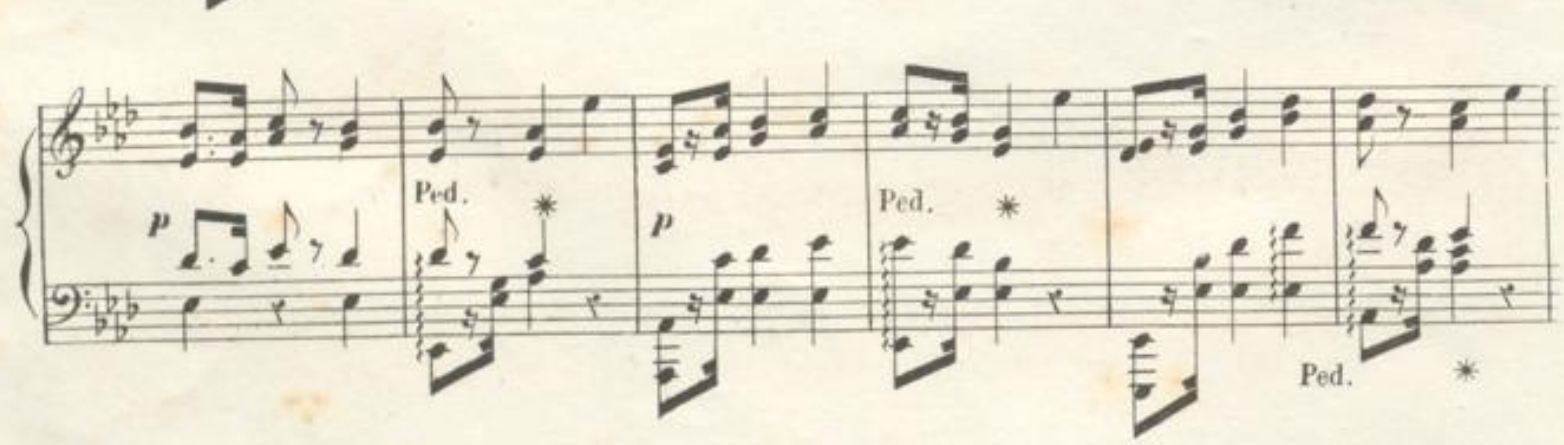
*A Madame* ***MARIE CAMILA PLEYEL.***




Allegretto con espressione.



ten.

f sf Ped. Ped. sf sf Ped. *

ff stacc. V II sf

secco e senza Ped. Ped. *

pp ritenuto. Ped. * Ped. * f senza Ped. Ped. * sfp senza Ped secco.

p ritar pp mf stringendo. 8a sf

Cadenza leggiero e pp

*Risvegliare.*

*p* *ff*

Ped. ✱

m.g.

*cres.*

*fp*

*poco cres - - cen - do.*

*f*

Con maesta.

*ff*

*sf* *f*

Ped. ✱ Ped. *sf* *p*

*riten.*

*pp* *f* *p*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco

mf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a poco accel - le - ran - do. Più mosso.

cres - - - - - f sf Ped. * ff sff sf

cres - - - cen - do

accelerando. ff cres - - - - cen - -

RITOURNELLE
fermamente.

- - do fff Ped. * Ped. * Ped.

Veloce.

*p*

Ped. * Ped. *

Ped. Ped.

*p*

Ped. Ped.

poco

- a - - - poco - - cres - - cen -

- do - - e - - accele - ran - - do - -

ff rigoroso.

Ped.

Ped.

p

sffp

sffp

secco

poco - a - poco - cres -

- - cen - - do - e - ac - ce - le -

- ran - - do.

f

Ped.

sff

sff

ff

riten.

Grandioso a tempo giusto.

fff

Ped.

basso legatissimo.

Ped.

ff

sf

Ped.

p

Facilite.

8a

sf

sf

8a

f

sf

Facilite.

sf

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

mf pp

Ped. * Ped. *

8va

pp

sf tenuto.

f pp

Ped. * Ped. *

agitato. cres - cen - - do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8ª

*f* *cres - cen - do.*

*ff* *poco* *cres a* *cen - do.* *poco*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

8ª

Facilité.

*ff* *cres.*

Ped.

*sf*

8ª

*ff*

Ped. *ac - - - ce - - - - le - - - -*

*sf*

Facilité.
*m.g.*

*sf* *cres*

senza Ped.

*sf*

*ran - - - con tutta forza. - - do.*

*tr*

*senza Ped.*



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

*RITORNELLO.*
*Violentemente.*

*fff* *sf* *ff* *P*

Veloce.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. *f* *cres.*

*f* Maggiore. *sf*

*liberamente.*
*tempo rubato.*

Ped. ✳ *pp*

*mf*

*sf*

*Piagendo.*

*p* *p*

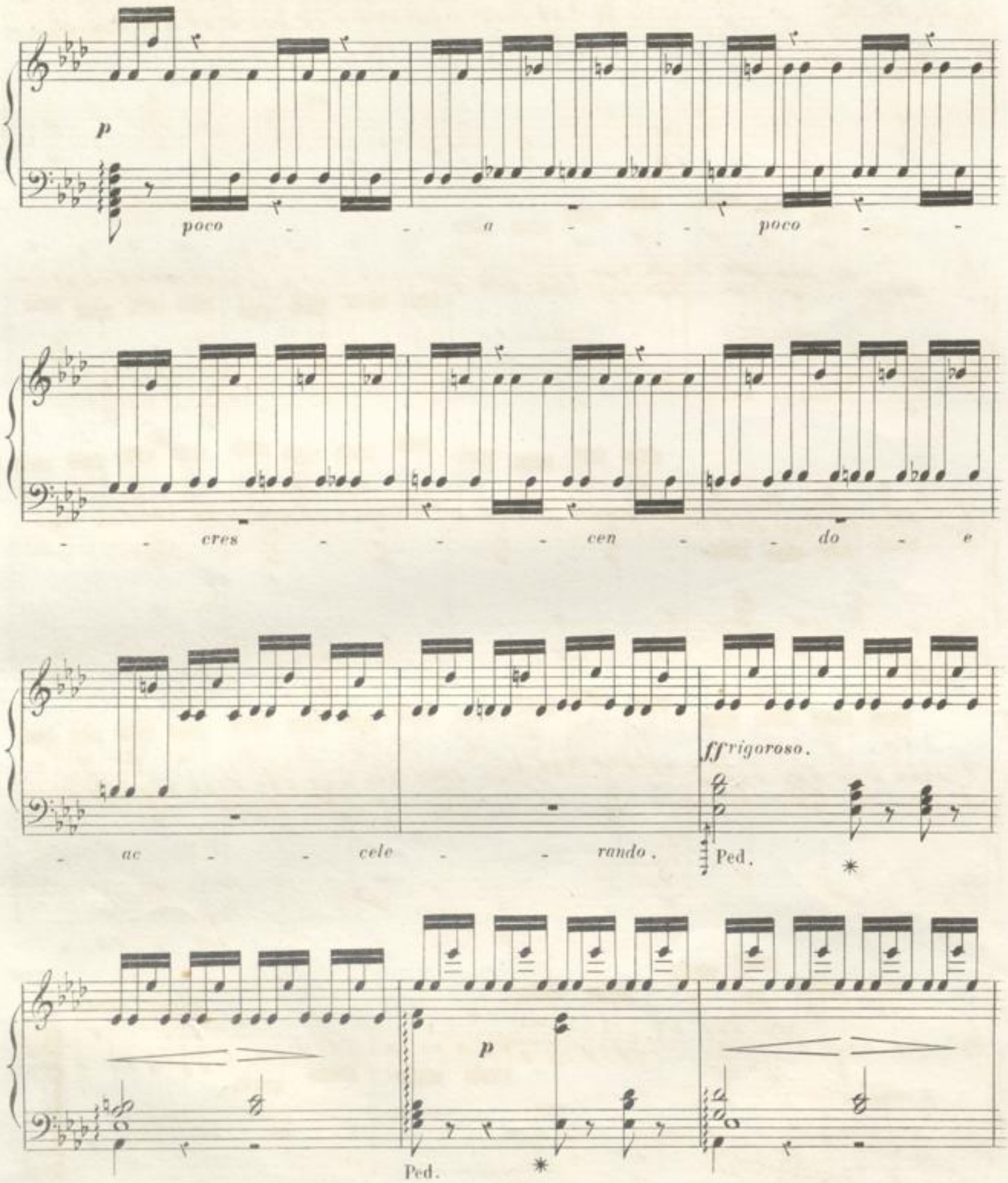
Ped. ✳ Ped. ✳

*p* *f*

*f*

*riten.*

Ped. ✳ Ped. ✳


p
poco - - a - - poco - -
- - cres - - - cen - - do - e
- ac - - cele - - rando.
ff rigoroso.
Ped.
*
p
Ped.
*

8ª

*fp* *leggiero*

Ped.

*p*

*senza* Ped.

*p*

Ped.

Ped.

8ª

Ped.

*pp*

*senza* Ped.

8ª

8ª

Ped.

*pp*

*ritard.*

a Tempo.

8ª

Ped. *pp*

Ped.

*dol.*

8ª

*sf*

*legato*

*cres.*

Ped.

*sf*

*ff*

Ped.

*FINE.*



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Werk 317

A Madame Marie Camille Pleyel

# L'INQUIÉTUDE

## MORCEAU DE CONCERT

POUR LE

## PIANO

PAR

**A. DREYSCHOCK**

Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne.

Op: 29.

N° 8068. 8/- 1fl 30kr

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union

Paris, chez M. Lemoine — MAYENCE — ANVERS ET BRUXELLES — Londres, chez Cocks & Cie

chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

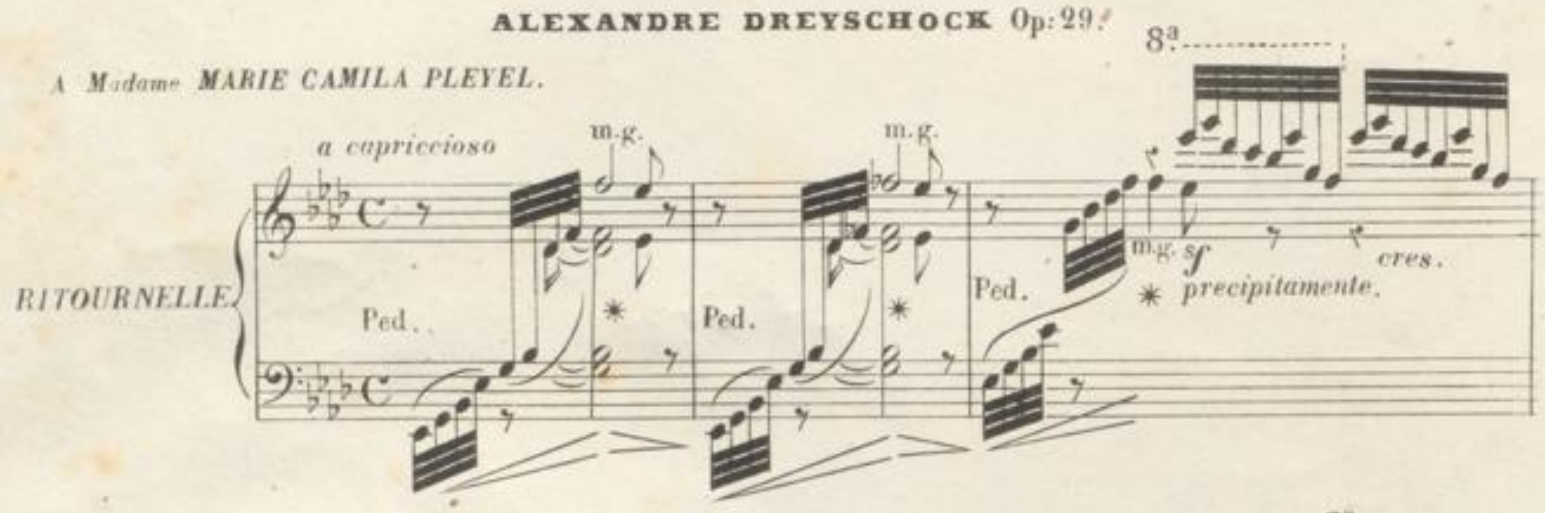
# L'INQUIÈTUDE

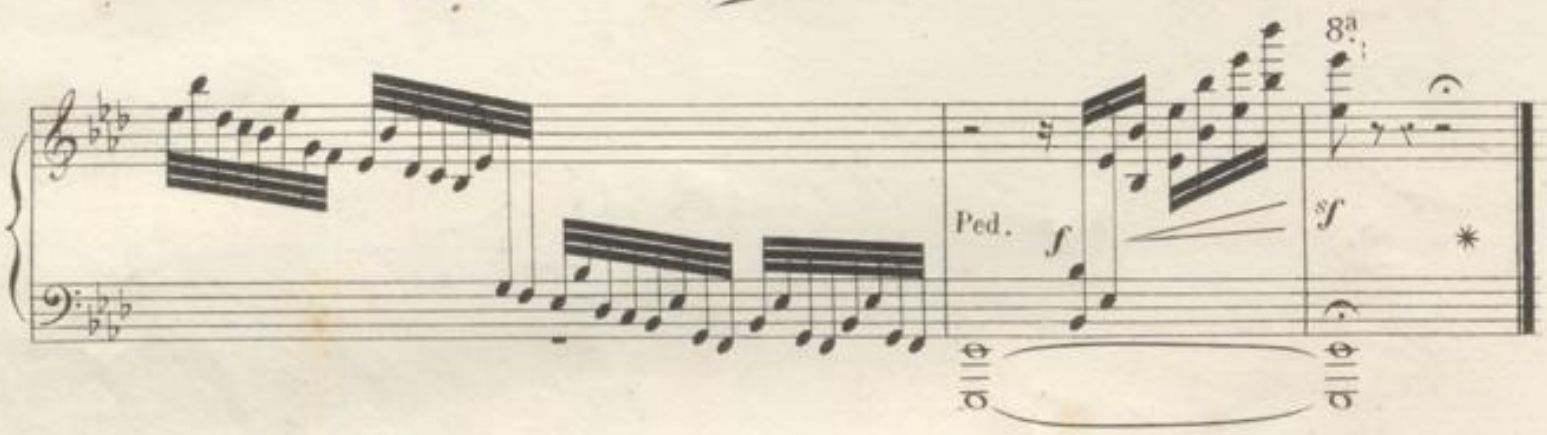
*MORCEAU CONCERTANT*

*par*

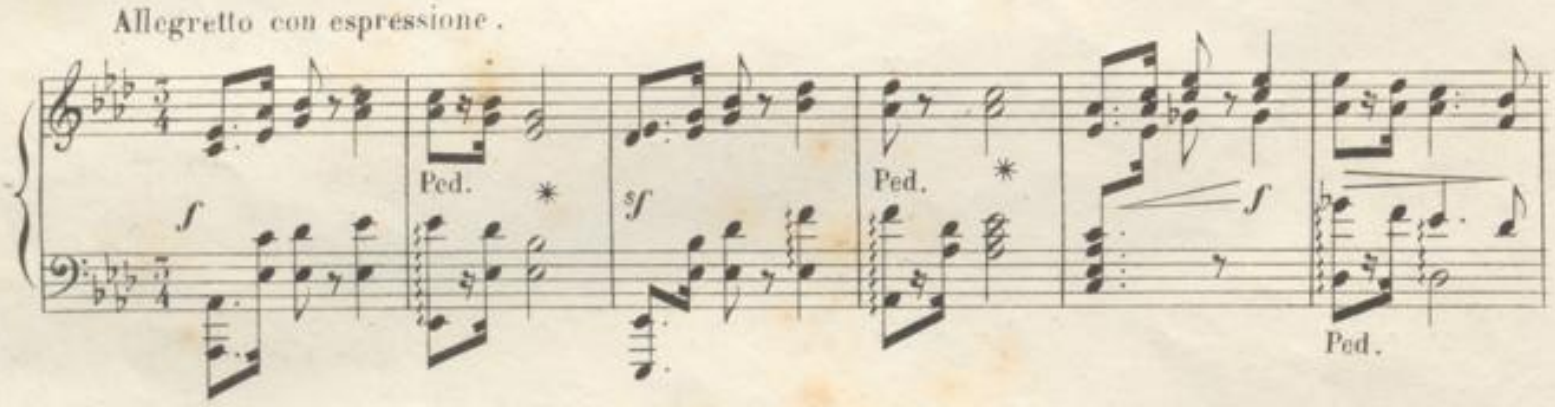
**ALEXANDRE DREYSCHOCK** Op: 29.

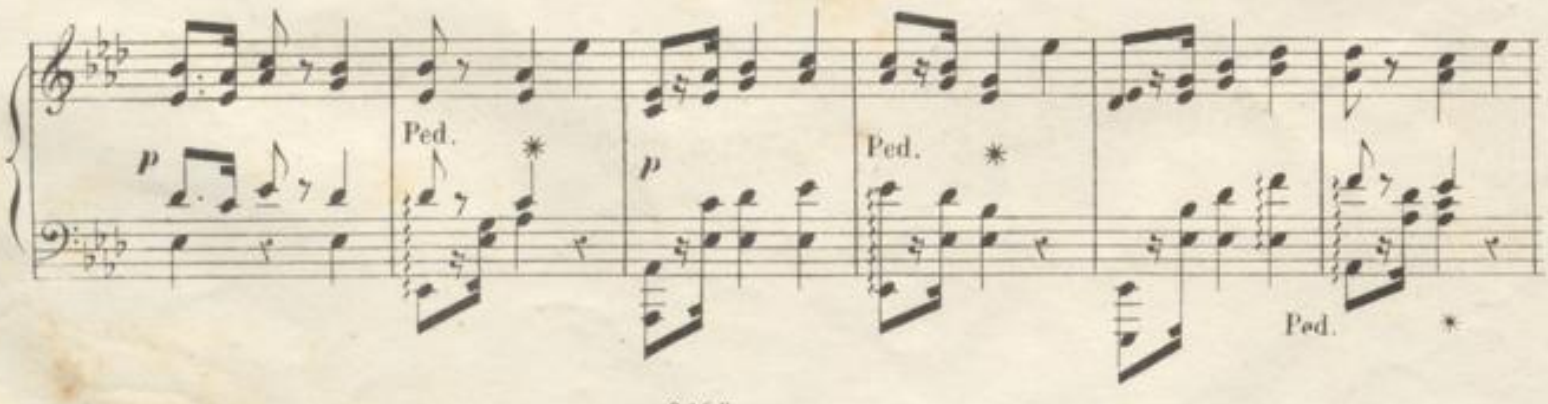
*A Madame* ***MARIE CAMILA PLEYEL.***




Allegretto con espressione.



ten.

f sf Ped. Ped. sf sf Ped. *

ff stacc. V II

secco e senza Ped. Ped. *

pp ritenuto. f senza Ped. Ped. * sfp senza Ped

Ped. * Ped. * secco.

p ritar pp mf stringendo. 8va sf sf

Cadenza leggiero e pp

*Risvegliare.*

*p* *ff*

Ped. ✱

m.g.

*cres.*

*fp*

*poco cres - cen - do.*

*f*

Con maesta.

*ff* *sf* *f* *sf* *p*

Ped. ✱ Ped.

*riten.*

*pp* *f* *p*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

poco

mf Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a poco accel - le - ran - do. Più mosso.

cres f sf Ped. ff sff sf

cres - - cen - do

accelerando. ff cres - - - - cen - -

RITOURNELLE
fermamente.

- - do fff Ped. Ped. Ped.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Veloce.

*P.*

Ped. * Ped. *

Ped.

Ped.

*p*

Ped. * Ped. *

poco

a - - - - poco - - - cres - - - cen - -

- do - - e - - accele - ran - - do - -

ff rigoroso.

Ped.

Ped.

p

sfff

secco

sfff

poco - - a - poco - - cres -

- - cen - - do - e - ac - ce - le -

- ran - - do.

f

Ped.

sff

sff

ff

riten.

Grandioso a tempo giusto.

fff

Ped.

basso legatissimo.

Ped.

ff

sf

Ped.

p

Facilite.

8va

sf

8va

f

sf

Facilite.

*sf*

*p*

*sf*

Ped. ✳

*ff*

*pp*

*mf*

*pp*

Ped. Ped. ✳

*f tenuto.*

*pp*

*f*

*pp*

Ped. Ped. ✳

*agitato.*

*cres - cen - - do*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

8va

*f* *cres - cen - do.*

*ff* *poco* *cres - a - cen - do.* *poco*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

8va

Facilite.

*ff* *cres.*

Ped. ✱

*sf*

8va

*ff*

Ped. *ac - - - ce - - - - le - - -*

✱ *sf*

Facilite.
*m.g.*

*sf* *cres* *sf*

senza Ped.

*- - ran - - - - con tutta forza. - - do.*

*tr*

*senza Ped.*

*RITORNELLO.*
*Violentemente.*

*fff* *sf* *ff* *p*

Veloce.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*f* *cres.*

*f* Maggiore. *sf*

*liberamente.*
*tempo rubato.*

Ped. ✱ *pp*

*mf*
Ped. *sf*

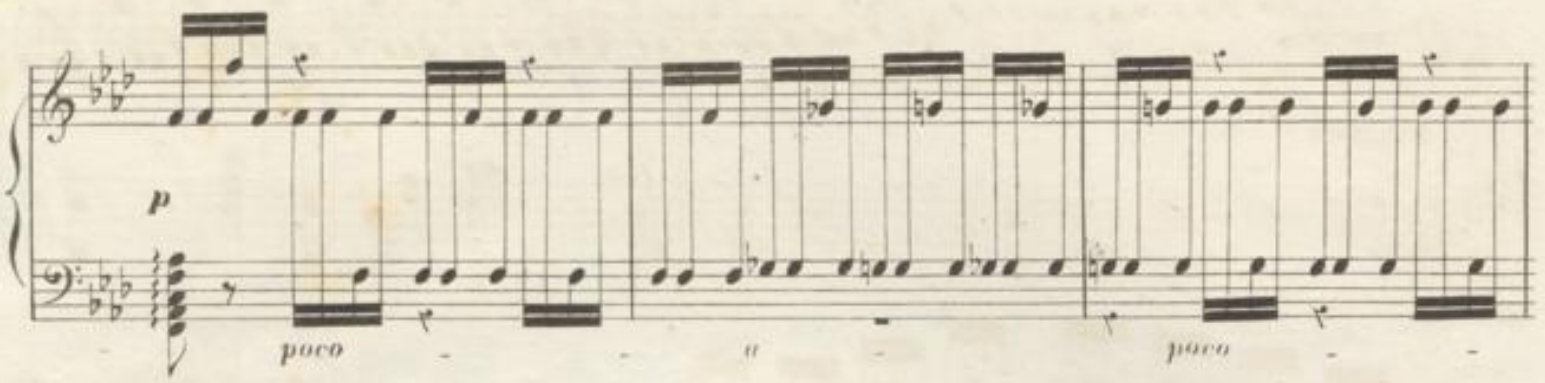
*Piagendo.*

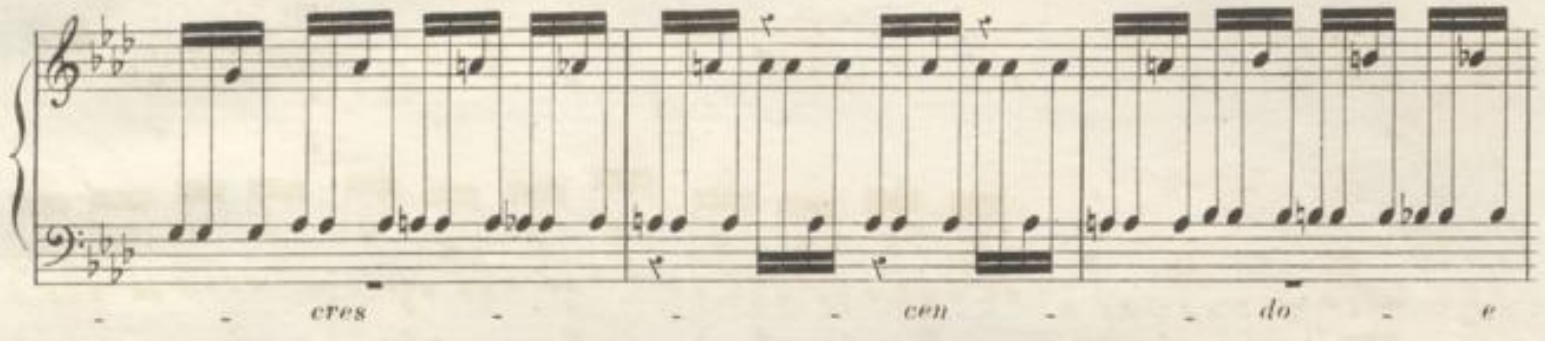
*mf*
Ped.

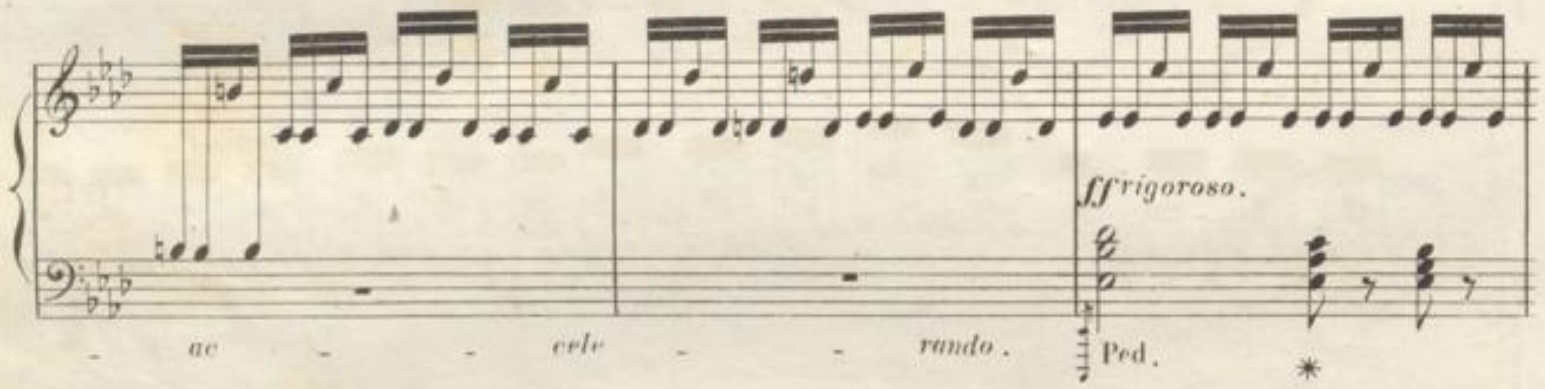
*p* < > *p* < > Ped. ✱ Ped. ✱

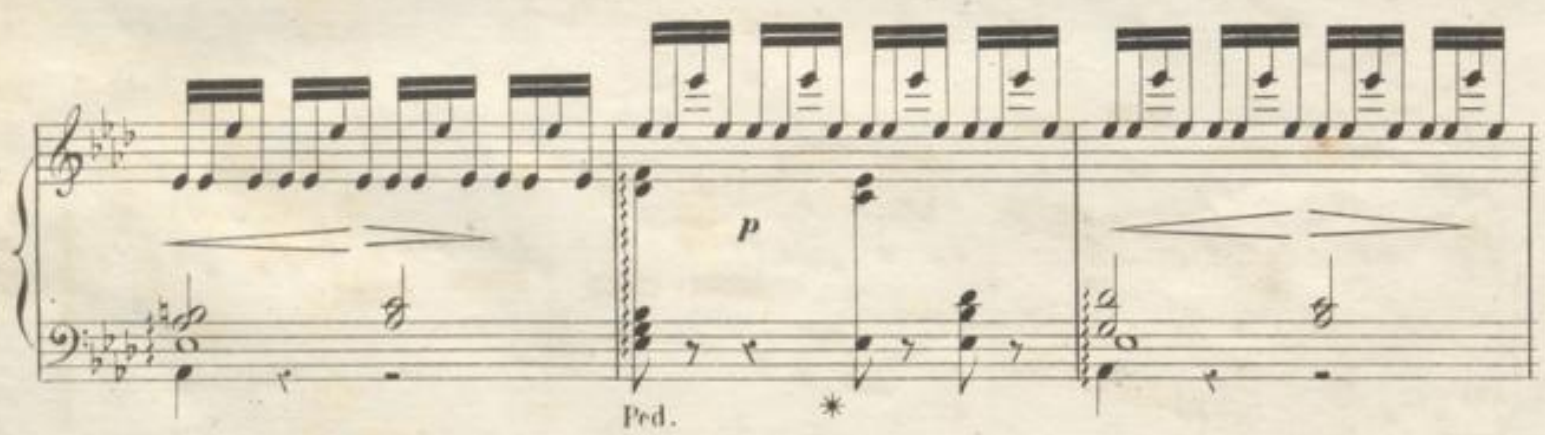
*p* < > *f* < > *f* *riten.*

Ped. ✱ Ped. ✱


p
poco
a
poco


cres
cen
do
e


ff rigoroso.
ac
cele
rando.
Ped.
*


p
Ped.
*

8va

*fp* *leggiero*

Ped.

*p*

*p*

Ped.

Ped.

*senza* Ped.

8va 8va 8va

Ped.

*pp*

Ped.

*ritard.*

*senza* Ped.

a Tempo.

8va

Ped. *pp*

Ped.

*dol.*

8va

*sf*

*legato*

*cres.*

Ped.

*sf*

*ff*

Ped.

*FINE*



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg