

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von St. Blasien

**Höhler, Peter**

**Wiesbaden, 1991**

St. Blasien 15

[urn:nbn:de:bsz:31-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7351)

*haist ze latin veterum narracio und hat gevolgt dem büch ains maisters in der judschait von den edeln stainen ...*; Text bricht unten auf der Seite ab, es fehlen die Schlußverse. Ausgabe von F. PFEIFFER, Stuttgart 1861; s. a. G. STEER in: <sup>2</sup>VL 5, 1985, Sp. 231 ff; G. HAYER, Die Überlieferung von Konrads von Megenberg „Buch der Natur“, in: Deutsche Handschriften 1100–1400, hrsg. v. V. HONEMANN und N. F. PALMER, Tübingen 1988, S. 420. Auszüge in BLB Hs. St. Georgen 61, 2<sup>ra</sup>–35<sup>vb</sup>.

207<sup>v</sup> NACHTRAG (15. Jh.): GEREIMTE LIEBESBRIEFE. *»Mit ganzem willen. Als min gemüt seinlichen wiet nauch diner güt, min trost, min hort ...* Ausgaben: MONE, Anzeiger 3 (1834), Sp. 291 (Hs. als St. Georgen 53 bezeichnet); danach abgedruckt bei H. MASCHKE, Lyrik des späten Mittelalters, Leipzig 1936, S. 127 (S. 307 Signaturangabe wie bei Mone).

## St. Blasien 15

### Antiphonale · Peregrinus de Oppeln

Papier · 180 Bl. · 28,5 × 20,5 · Südwestdeutschland · 15. Jh.<sup>1</sup>

Zusammengesetzte und lückenhafte Hs. Neuer brauner Lederband von 1976 mit den aufgezogenen Resten des alten Einbandbezuges (braunes Leder mit Streicheisenlinien und Blindstempeln). Die herausgelösten Fragmente sind hinten in Tasche beigelegt: Aus den Fälzen ergeben sich Teile einer Urkunde aus Straßburg vom 9. Okt. 1409; Das Kapitel von St. Thomas kauft ein Grundstück von Johannes dictus Firen sowie von Hans Textor und seiner Frau Katharina. Die Rückenverstärkungen (kleine Perg.-Streifen) aus einem Brevier (?) des 13. Jh's<sup>2</sup>. Alte Signaturen: *LVI, V (?)*, *LXXX (?)*.

Herkunft: Datierung nach Wz. Einbandmakulatur weist nach Straßburg (s. oben). 56<sup>ra</sup> Besitzvermerk (17./18. Jh.): *Monasterii Grünen Waldt*. Zu den Grünwalder Hss. s. K. ELM, Quellen zur Geschichte des Paulinerordens aus Kloster Grünwald im Hochschwarzwald in der Stiftsbibliothek von St. Paul im Lavanttal, in: ZGO 120 (1972) 91–124; SCHMIDT, Säkularisation, S. 313; KATALOG ST. BLASIEN 2, S. 198 Anm. 112.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 13 Nr. 3; ETTLINGER, S. 33.

#### I

Bl. 1–55. Lagen: 3 VI<sup>36</sup>, (VI–2)<sup>46</sup>, (V+2)<sup>55</sup>; Bl. 1 fragmentarisch. Wz.: Buchstabe S, Ochsenköpfe; nach PICCARD, Expertise, wahrscheinlich zwischen 1403 und 1407, Bl. 54 f zwischen 1448 und 1450 beschrieben. Schriftraum 21,5 × 14,5. Acht Fünfliniensysteme (54<sup>r</sup>–55<sup>v</sup> Vierliniensysteme) mit gotischer Choralnotation und jeweils einer Textzeile. Drei Hände: 1. 1<sup>r</sup>–19<sup>r</sup> (Textura); 2. 25<sup>r</sup>–53<sup>v</sup> (Textura); 3. 54<sup>r</sup>–55<sup>v</sup> (Bastarda).

1<sup>r</sup>-51<sup>v</sup> ANTIPHONALE-FRAGMENT. In die innocentium – Sabbato sancto, Reihenfolge mehrfach gestört, unvollständig. (1<sup>r</sup>-19<sup>r</sup>) In cena domini – Sabbato sancto; (19<sup>v</sup>-24<sup>v</sup>) leer; (25<sup>r</sup>) In die innocentium.

52<sup>r</sup>-55<sup>v</sup> PERIKOPEN MIT FEIERLICHEN EVANGELIUMSTÖNEN: (52<sup>r</sup>-53<sup>v</sup>) Lc 19,1-10 (In dedicatione ecclesiae) sowie (54<sup>r</sup>-55<sup>v</sup>) *Passio ... Ihesu Christi secundum Matheum* (In die palmarum, Auszug, 55<sup>v</sup> unten abbrechend). Vgl. P. WAGNER, Einführung in die gregorianische Melodie 3, Leipzig 1921, S. 249, 257; RISM IV, 3, S. 347 f.

## II

Bl. 56-180. Lagen: VI<sup>79</sup>, (III-1)<sup>87</sup>, VI<sup>99</sup>, (VI-5)<sup>106</sup>, (VI-4)<sup>110</sup>, 2 VI<sup>134</sup>, (V-5)<sup>139</sup>, VI<sup>151</sup>, (V-5+4)<sup>160</sup>, (VI-1+7)<sup>170</sup>, (VI-2)<sup>180</sup>. Bl. 179 und 180 Papierabriß mit Textverlust; große Textverluste durch herausgeschnittene Blätter. Wz.: Buchstabe A mit Kreuz (Bl. 58, 69, 156), wahrscheinlich zwischen 1418 und 1421 beschrieben; zwei gekreuzte Schlüssel (Bl. 125, 138), wahrscheinlich zwischen 1436 und 1438 beschrieben; Ochsenkopf (Bl. 140), wahrscheinlich zwischen 1410 und 1412 beschrieben; Kreuz (Bl. 163, 166, 167), wahrscheinlich zwischen 1403 und 1407 beschrieben (Datierungen nach PICCARD, Expertise). Schriftraum 18,5 × 13. 2 Spalten, ca. 40 Zeilen. Bastarda von sechs Händen: 1. 56<sup>ra</sup>-87<sup>vb</sup>; 2. 85<sup>ra</sup>-99<sup>vb</sup>; 3. 100<sup>ra</sup>-110<sup>vb</sup>; 2. 111<sup>ra</sup>-122<sup>vb</sup>; 4. 123<sup>ra</sup>-139<sup>ra</sup>; 2. 140<sup>rb</sup>-151<sup>vb</sup>; 1. 152<sup>ra</sup>-156<sup>rb</sup> 2. 158<sup>ra</sup>-160<sup>vb</sup>; 5. 161<sup>ra</sup>-170<sup>ra</sup>; 6. 171<sup>ra</sup>-180<sup>va</sup>. Übliche Rubrizierung.

56<sup>ra</sup>-180<sup>vb</sup> PEREGRINUS DE OPPELN, SERMONES DE TEMPORE.

»*Ecce rex tuus venit tibi etc.*« (Mt 21, 5). *In hiis verbis Isaias propheta consolatur sanctos patres* ... Zu Hss. und Drucken s. KAEPPELI 3, Nr. 3194 und SCHNEYER 4, S. 548-574 (beide ohne Nennung der Hs.). Enthalten sind die folgenden bei SCHNEYER verzeichneten Sermones: 2, 4, 7, 8, 12, 15, 17, 20-27, 29-32, 34, 35, 41, 45, 46, 52, 53, 55, 56, 59-61, 64, 67, 68, 77, 81-91, 93-102. Einige Überschneidungen. Peregrinus' Sermones de tempore auch BLB Hs. Aug. 85, 1<sup>r</sup>-136<sup>v</sup>; Sermones de sanctis auch Hs. Aug. 100, 1<sup>ra</sup>-67<sup>ra</sup>. - 67<sup>ra</sup> leer.

### Breviarium cisterciense – guilelmitanum

Papier · 257 Bl. · 21 × 14 · Wilhelmiten · Südwestdeutschland · um 1424-1426

Alte Foliierung I-XXXVII (= Bl. 1-37), I-CVI (= Bl. 153-257, Bl. CV fehlt). Lagen: 7 VI<sup>84</sup>, (VI-1)<sup>95</sup>, 12 VI<sup>239</sup>, (VI-1)<sup>250</sup>, I<sup>252</sup>, (IV-3)<sup>257</sup>. Reklamanten. Wz.: 1. Stern und Halbmond, 2. 2 gekreuzte Schlüssel, 3. Krone; wahrscheinlicher Beschriftungszeitraum für alle 1424-1426 (PICCARD, Expertise); 4. got. P. (Bl. 251/252), vermutlich um 1469-1471 beschrieben (PICCARD, Expertise). Schriftraum 14-16,5 × 9-10,5. 2 Spalten, 27-39 Zeilen. Bastarda von einer Hand sowie Nachträge des 15. u. beginnenden 16. Jh's von mehreren anderen Händen: 245<sup>rb</sup>-246<sup>rb</sup>, 251<sup>ra</sup>-252<sup>vb</sup>, 257<sup>r</sup>. Auf den Spiegeln und 257 u. a. Federproben, Namenseinträge (s. Herkunft), Sentenzen: WALTHER, Prov. 16707 (Hin-