

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von St. Blasien

**Höhler, Peter**

**Wiesbaden, 1991**

St. Blasien 32

[urn:nbn:de:bsz:31-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7351)

## St. Blasien 32

## Servas Sanctus de Faenza et Ps.-Bonaventura · Lumen anime · David von Augsburg · Johannes Molitor

Papier · 157 Bl. · 28,5 × 20 · Elsaß (?) · um 1400

Lagen: 7 V<sup>70</sup>, 2<sup>74</sup>, VI<sup>86</sup>, (IV-2)<sup>96</sup>, 4 VI<sup>144</sup> (VI+1)<sup>157</sup>. Zusammengesetzte Hs. mit zeitgenössischer Folierung: 1-96, 1-61. Vier verschiedene Wz. (Ochsenköpfe und Hifthörner), nach PICCARD, Expertise, Teil I wahrscheinlich zwischen 1398 und 1402, Teil II zwischen 1395 und 1399 beschrieben. Schrift-  
raum 22 × 15. 2 Spalten, 45-48 Zeilen. Bastarda von 3 Händen: 1. 1<sup>ra</sup>-74<sup>ra</sup>; 2. 75<sup>ra</sup>-96<sup>rb</sup>; 3. 97<sup>ra</sup>-156<sup>rb</sup>.  
Übliche Rubrizierung. Lombarden, teilweise mit Fleuronnée. Halblederband der Zeit, Vorderdeckel  
später mit brauner Pappe bezogen. Auf dem hinteren Deckel außen rot gerahmtes Perg.-Titelschild  
(15.Jh.) sowie Reste zweier Schließen.

Herkunft: Datierung nach Wz. 1<sup>r</sup> Besitzvermerk (17.Jh.): *ex libris Sancti Antonii isnhemiensis* (Isenheim im Elsaß).

Literatur: ETTLINGER, S. 33.

1<sup>ra</sup>-74<sup>ra</sup> SERVASANCTUS DE FAENZA ET PS.-BONAVENTURA, SERMONES DE SANCTIS. ›*De sancto Andrea Sermo primus*‹. *Michi absit gloriari ...* (Gal 6, 14). *Narrat Valerius Maximus ...* Von den bei SCHNEYER 5, S. 376-399, verzeichneten Sermones – diese Hs. nicht erwähnt – sind folgende Nummern enthalten; 131-136, 138-147, 150, 344, 153-158, 355, 159-175, 357, 178, 185. Die Predigten des Ps.-Bonaventura s. SCHNEYER 1, S. 654-656, Nr. 947 (13<sup>va</sup>-14<sup>vb</sup>), 979 (29<sup>vb</sup>-31<sup>ra</sup>), 965 (38<sup>rb</sup>-39<sup>vb</sup>), 971 (46<sup>rb</sup>-47<sup>va</sup>), 979 (60<sup>vb</sup>-62<sup>rb</sup>), 981 (65<sup>vb</sup>-67<sup>vb</sup>), 983 (69<sup>ra</sup>-70<sup>ra</sup>), 984 (70<sup>ra</sup>-71<sup>ra</sup>), 986 (71<sup>vb</sup>-72<sup>vb</sup>), 988 (73<sup>rb</sup>-74<sup>ra</sup>). Nicht identifiziert: (10<sup>va</sup>-12<sup>va</sup>) De s. Agnete. *Signum magnum apparuit ...* (Apc 12, 1). *Celum istud presens ecclesia est ...*; (19<sup>va</sup>-20<sup>va</sup>) De s. Gregorio. *Quam speciosa veteranis sapiencia ...* (Ecl 25, 7). *Commendatur in verbo proposito beatus Gregorius ...*; (31<sup>vb</sup>-32<sup>va</sup>) In translatione s. Francisci. *Sic honorabitur, quemcumque rex voluerit ...* (Est 6, 9). *In hiis verbis de beato Francisco tanguntur duo ...*; (48<sup>rb</sup>-49<sup>va</sup>) De s. Dominico. *Qui adheret deo ...* (I Cor 6, 17). *In hiis verbis commendatur beatus Dominicus a dilectione ...* Zu Servas Sanctus s. B. DISTELBRINK, Bonaventurae Scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita, Rom 1975, Nr. 205. – 74<sup>v</sup> leer.

75<sup>ra</sup>-96<sup>rb</sup> LUMEN ANIME ›*De altitudine cordis morientium sequitur*‹. *Philosophus in sexto animalium libro dicit: In cunctis siquidem morientibus ...* Der Text folgt der Fassung C; s. M.A. ROUSE/R.H. ROUSE, The texts called „Lumen anime“, in: AFP 41 (1971) 5-113; Überlieferung (ohne diese Hs.) ebd., S. 100-106; DIES. in: <sup>2</sup>VL 5, 1985, Sp. 1050-1054. – 96<sup>v</sup> leer.

97<sup>ra</sup>-147<sup>vb</sup> DAVID VON AUGSBURG, DE EXTERIORIS ET INTERIORIS HOMINIS COMPOSITIONE, AUSZ. *Si vis in spiritu proficere et hic esse ...* Teil II, Kapitel 27-41. Ausgabe: Quaracchi 1899, S.36-57. Für Literatur, Hss. und Drucke s. DISTELBRINK (wie oben), Nr.238; BLOOMFIELD, Nr.5676; K.RUH in: <sup>2</sup>VL 2, 1980, Sp.47-58. - 147<sup>vb</sup>-149<sup>ra</sup> Register zu vorstehendem Text.

149<sup>ra</sup>-156<sup>rb</sup> JOHANNES MOLITOR, SPECULUM CHRISTI. STEGMÜLLER, RB 3, Nr.4815,1.

157<sup>r</sup> Nachtrag (15.Jh.): *De decem plagis egipti*; WALTHER, Carm. Nr.14595.

### St. Blasien 33

#### Manuscripta Rhenaugiensia I

Papier · VI + 420 S. · 33,5 × 20,5 · St. Blasien · 18.Jh.<sup>2</sup>

Alte Paginierung: VI, 210, 210. Zwei Hände (darunter Hugo Schmidfeld). Pappband mit Rückenschild: *M. RH. T. I. bibl. S. Blasii*. Literatur: ETTLINGER, S.28.

V-85 MAURITIUS HOHENBAUM VAN DER MEER, *Vita S. Fintani ... Item de originibus, Fundatoribus, Abbatibus Rhenaugiensibus et incorporatione cellae Albae, quae nunc dicitur S. Blasii* (Abschrift von Einsiedeln Hs. Rheinauer Archiv 19). S.V Federzeichnung: Darstellung Findans nach Zürich Hs. Rh.14 (MOHLBERG, Nr.381). Ausgabe der Vita Findani: MGH SS XV,1, S.502-506; s.a. MAYER, van der Meer, S.14; MBH 2, S.329; H. LÖWE, Findan von Rheinau. Eine irische peregrinatio im 9. Jahrhundert, in: *Studi medievali*, Ser.III, 26,1 (1985), S.62. Zum Verf. (1718-1795) s. MAYER, van der Meer; ADB 12, S.657-659; MBH 2, S.326-333, 380-402.

87-125 MAURITIUS HOHENBAUM VAN DER MEER (?), *De cultu S. Fintani*. (112f) Abschrift der Urkunde des Konstanzer bischöflichen Vikars Johannes Linck vom 15. November 1446 über die Exhumierung der Findansgebeine; s. LÖWE (wie oben), S.62. Federzeichnungen: 118, 119 (nach Zürich Hs. Rh.14; Vorlage abgebildet in KD Schweiz 7, S.351), 121 (s. KD Schweiz 7, S.239), 123 (Münzen mit Darstellungen Findans), 125 (s. KD Schweiz 7, S.289 Nr.5).

129-143 HUGO SCHMIDFELD, *Observationes criticae in Origines Monasterii Rhinaviae*. Bricht zu Beginn der Observatio II ab. Autograph von 1753. Zum Verf. (1713-1785) s. BADER, Gelehrtenakademie, S.188f; MONE, Quellensammlung, Einl., S.79f; HILGER, S.