

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zigeunerin

Balfe, Michael W.

Wien, [1845]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-283557](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283557)

DIE ZIGEUNERIN.

Romanfische Oper in drei Acten.

Nach dem Englischen des Alfred Bunn

von

JOSEPH STAUDIOL.

ERSTER ACT.

- N^o 1. Introduction. Chor: *Auf mit dem Banner!*
N^o 1^a. Cavatine daraus: *Soldatenbrust kennt nur* 15 x.
(Bass)
N^o 2. Recit. u. Arie: *Ich schied von dir mein Vaterland!* 30 x.
(Tenor)
N^o 3. Chor: *Wir Zigeuner leben froh.*
N^o 4. Duett: *Comrad die Hand als Unterpfand* 45 x.
(Tenor u. Bass)
N^o 5. Arie: *Ist nicht Hilfe bei der Hand* 30 x.
(Bariton)
N^o 6. Finale des ersten Actes.

ZWEITER ACT.

- N^o 7. Chor: *Stille, stille der Mond allein.*
N^o 8. Romanze: *In Traum' sah ich mich* 30 x.
(Sopran)
N^o 9. Duett: *Ihr Vaterhaus ist nur mir bekannt* fl. —
(Sopran u. Tenor)
N^o 10. Chor: *Möget ihr froh und glücklich seyn*
N^o 11. Duett: *Das ist dein Werk* 30 x.
(Sopran u. Bass)
N^o 12. Romanze m. Chor: *Folgt der Zigeunerbraut* 30 x.
(Sopran)
N^o 13. Marsch.

- N^o 14. Chor u. Quartett: *Aus balmischen Thal* fl. —
(2 Sopran, Tenor, Bass)
N^o 15. Chor: *Schmach! Schmach!*
N^o 16. Cavatine: *Das Herz von Kummer tief gebeugt* 30 x.
(Bass)
N^o 16^b. Dasselbe im Violinschlüssel 30 x.
N^o 17. Finale des zweiten Actes.

DRITTER ACT.

- N^o 18. Introduction.
N^o 19. Cavatine: *Schwärmt Andreu Herz* 30 x.
(Tenor)
N^o 20. Terzett: *Durch die Welt willst du fliehen* 30 x.
(Sopran, Tenor, Bass)
N^o 21. Finale des dritten Actes.
N^o 21^a. Quintett daraus: *Schwand auch die Hoffnung hin* fl. —
(2 Sopran, Tenor, Bariton, Bass)
N^o 21^b. Duettino daraus: *Vater, ich fleh' auch knieend an* 15 x.
(Sopran u. Bass)
N^o 21^c. Cavatine daraus: *Als der Hof einer Rose* 30 x.
(Tenor)
N^o 21^d. Terzett daraus: *Nicht soll das Lüd* 30 x.
(Sopran, Tenor u. Bass)
N^o 21^e. Schlussarie m. Chor: *Welche Seligkeit* 45 x.
(Sopran)
N^o 21^f. Dieselbe ohne Chor 30 x.

Musik

VON

M. W. BALFFE.

Vollständiger Clavierauszug mit deutschem Texte fl. 10 C.M.

Eigenthum der Verleger. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

x C.M.

Wien bei Pietro Mecheffi q^{uo} Carlo,

kais. königl. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung.

London bei Chappell.

Paris bei Bouché, Lottin.

DEUTSCHE BIBLIOTHEK
Königsberg in Preußen
1844

Handwritten text, likely a library inventory or list of books, organized in columns. The text is very faint and difficult to read.

DIE ZIGEUNERIN.

Romantische Oper in drei Acten.

Musik
von

M. W. B A L F E .

PERSONEN.

GRAF ALBAN, Oberrichter in Edinburg	BASS.
ARLINE, seine Tochter	SOPRAN.
FREDERIK, sein Neffe	BARITON.
THOMAS, ein Flüchtling	TENOR.
Die ZIGEUNER - KÖNIGIN	SOPRAN.
DEVILSHOF, Zigeuner - Hauptmann	BASS.
EDGAR	
WILLIAM	FREDERIK'S Freunde.
HARALD	
ASTOLF	
Ein HAUPTMANN der Stadtwache.	
Ein OFFIZIER.	
BETTY, Arlines Kammerfrau.	
Ein ZIGEUNER.	
Ein DIENER des Grafen.	
Ein BAUER.	
EDLE. OFFIZIERE. ZIGEUNER. WACHEN.	

Der erste und dritte Act spielt auf dem Gute des Grafen, der zweite Act in Edinburg.
Zwischen dem ersten und zweiten Acte liegt ein Zeitraum von 12 Jahren.

INHALT.

Erster Act.		Dritter Act.	
N ^o	Seite.	N ^o	Seite.
N ^o 1.	Introduction. Chor: Auf mit dem Banner!..... 12.	N ^o 14.	Chor u. Quartett: Aus balsamischen Thal..... 139.
N ^o 1 ^b .	Cavatine daraus: Soldatenbrust kennt nur..... 19.	(2 Sopran, Tenor, Bass)	
(Bass)		N ^o 15.	Chor: Schmach! Schmach!..... 152.
N ^o 2.	Recit. u. Arie: Ich schied von dir mein Vaterland!... 30.	N ^o 16.	Cavatine: Das Herz von Kummer tief gebeugt... 160.
(Tenor)		(Bass)	
N ^o 3.	Chor: Wir Zigeuner leben froh..... 36.	N ^o 17.	Finale des zweiten Actes..... 166.
N ^o 4.	Duett: Camerad die Hand als Unterpfand..... 42.		
(Tenor u. Bass)			
N ^o 5.	Arie: Ist nicht Hilfe bei der Hand..... 53.		
(Bariton)			
N ^o 6.	Finale des ersten Actes..... 63.		
Zweiter Act.			
N ^o 7.	Chor: Stille, stille der Mond allein..... 83.	N ^o 18.	Introduction..... 189.
N ^o 8.	Romanze: Im Traum sah ich mich..... 95.	N ^o 19.	Cavatine: Schwärmt Andre Herz..... 191.
(Sopran)		(Tenor)	
N ^o 9.	Duett: Ihr Vaterhaus ist nur mir bekannt..... 100.	N ^o 20.	Terzett: Durch die Welt willst du fliehen..... 195.
(Sopran u. Tenor)		(Sopran, Tenor, Bass)	
N ^o 10.	Chor: Müget ihr froh und glücklich sein..... 114.	N ^o 21.	Finale des dritten Actes..... 201.
N ^o 11.	Duett: Das ist dein Werk..... 124.	N ^o 21 ^a .	Quintett daraus: Schwand auch die Hoffnung hin... 207.
(Sopran u. Bass)		(2 Sopran, Tenor, Bariton, Bass)	
N ^o 12.	Romanze m. Chor: Folgt der Zigeunerbraut... 130.	N ^o 21 ^b .	Duettino daraus: Vater! ich fleh euch knieend an... 222.
(Sopran)		(Sopran u. Bass)	
N ^o 13.	Marsch..... 136.	N ^o 21 ^c .	Cavatine daraus: Als der Hufeurer Rosse... 225.
		(Tenor)	
		N ^o 21 ^d .	Terzett daraus: Nicht soll das Leid..... 230.
		(Sopran, Tenor u. Bass)	
		N ^o 21 ^e .	Schlussarie m. Chor: Welche Seligkeit..... 237.
		(Sopran)	

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]