

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zigeunerin

Balfe, Michael W.

Wien, [1845]

6. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-283557](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283557)

N^o 6. FINALE des ersten ACTES.

Allegro vivace.

PIANO.

SOPRAN und ALT.

TENOR.

BASS.

C H O R.

Nie = der der fre = che Wicht, der es wagt, der es wagt, und

Nie = der der fre = che Wicht, der es wagt, der es wagt, und

Nie = der der fre = che Wicht, der es wagt, der es wagt, und

jetzt alle Ehrfurcht verletzt, und Hohn den Ed = len spricht!

jetzt alle Ehrfurcht verletzt, und Hohn den Ed = len spricht!

jetzt alle Ehrfurcht verletzt, und Hohn den Ed = len spricht!

GRAF.

Mit Recht, ihr Herrn, be- droht ihr ihn mit Schmach und Tod; und doch, gewährt es



mir, lasst frei ihn ziehn von hier. Mein Theu-er-stes hat er vom Tod be-



reit, zum Dank da - für auch sein Vergehn verzeiht! Fremdling haun ei - lig



fort, ver- lie - re kei-ne Zeit, ver-las-se die-sen Ort, wo dir die Ra-che



5
(er gibt ihm eine mit Gold)

dräut. Dein läng'res Wei - len mehrt die Ge - fahr, so nimm und ver -

gefüllte Börse) DEVILSHOF.

giss, dass dein Schuldner ich war. Lasst von ihm, mein Wort zum Pfand, ihr

legt an ihn um - sonst die Hand, wie euch fließt heiss mein Blut, mein Arm glaubt mir, er hat Ge -

wicht; Schmach eurem Ü - her - muth, ihr Herrn, für - wahr ich fürcht euch nicht.

FREDERIK.

Bei mei = ner Ehr', 's ist höchst ver = driesslich, und zur Ver = dau = ung nicht er =

THOMAS. (wirft dem Grafen die Börse vor die Füße)

spruesslich! Nehmt hier zu = rück das schö = de

Gold; ich bin zu stolz für eu = ren Sold.

CHOR.

Nie = der der fre = che Wicht, der Hohn den Ed = = len spricht.

Nie = der der fre = che Wicht, der Hohn den Ed = = len spricht.

Nie = der der fre = che Wicht, der Hohn den Ed = = len spricht. Ergreift den

P.M. N^o 4046.

Ergreift den Wicht, der Hohn, der Hohn den Ed - len spricht.

Ergreift den Wicht, der Hohn, der Hohn den Ed - len spricht.

DEVILSHOF.

Wicht! Ergreift den Wicht, der Hohn, der Hohn den Ed - len spricht. Zu - rück, ihr Ra - ben -

brut! lasst frei von hier uns ziehn, sonst sollt ihr mei - ner

CHOR.

Ergreift den Wicht, ergreift den

Ergreift den Wicht, ergreift den

Chor.

Wuth und Ra - che nicht ent - flieh'n! Ergreift den Wicht, ergreift den

P. M. N^o 4046.

Wicht, bindet und werft in den Kerker ihn dann, wo oft schon verschmachtet manch besserer Mann werft in den

Wicht, bindet und werft in den Kerker ihn dann, wo oft schon verschmachtet manch besserer Mann werft in den.

Wicht, bindet und werft in den Kerker ihn dann, wo oft schon verschmachtet manch besserer Mann werft in den

Ker-ker ihndannwoverschmachtetmanchbessererMann.

Ker-ker ihndannwoverschmachtetmanchbessererMann.

DEVILSHOF.

Ker-ker ihndannwoverschmachtetmanchbessererMann Wenn auch der Sieg euch jetzt gelang, und

mich Verderben traf, er = be = bet, stolzer Graf, denn die Ra = che säumt nicht

CHOR.

Più mosso.

Ver-der-ben ihm, Ver-der-ben ihm, dem fre-chen Wicht, dem Wicht, der

Ver-der-ben ihm, Ver-der-ben ihm, dem fre-chen Wicht, dem Wicht, der

lang Ver-der-ben ihm, dem fre-chen Wicht, dem Wicht, der

ff Più mosso.

Hohn den Ed-len spricht, dem Wicht, der Hohn den Ed-len spricht, Ver-der-ben

Hohn den Ed-len spricht, dem Wicht, der Hohn den Ed-len spricht, Ver-der-ben

Hohn den Ed-len spricht, dem Wicht, der Hohn den Ed-len spricht, Ver-der-ben

ihm, dem fre-chen Wicht, der Hohn den

ihm, dem fre-chen Wicht, der Hohn den

ihm, dem fre-chen Wicht, der Hohn den

Ed = len spricht. Nie = der mit ihm,

Ed = len spricht. Nie = der mit ihm,

Ed = len spricht. Nie = der mit ihm,

nie = der mit ihm, Ver = der = ben ihm, Ver =

nie = der mit ihm, Ver = der = ben ihm, Ver =

nie = der mit ihm, Ver = der = ben ihm, Ver =

der = ben ihm. !

der = ben ihm. !

der = ben ihm. !

loco.

Allegro vivace. Galopp.

The musical score is written for piano and consists of seven systems, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Allegro vivace' and the style is 'Galopp'. The music is in 2/4 time. The first system begins with a treble staff containing a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. Dynamics include piano (p) and forte (f). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

P.M.N.º 4046.

The musical score is written for piano and consists of seven systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical symbols such as dynamics (p, f), articulation (accents), and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Allegro.

C H O R.

SOPRAN und ALT.
Was war das für ein Laut? Was war das für ein

TENOR.
Was war das für ein Laut? Was war das für ein

BASS.
Was war das für ein Laut? Was war das für ein

Allegro.

Laut? Wie sie ver-zweifelnd schaut! Wo-her der wil-de Schmerz?

Laut? Wie sie ver-zweifelnd schaut! Wo-her der wil-de Schmerz? **GRAF.**

Laut? Wie sie ver-zweifelnd schaut! Wo-her der wil-de Schmerz? Mein

Kind, mein Kind, diess Wort al-lein er-greift mit Höl-len-pein,

mei - n Kind, diess Wort al - lein er - greift mei - n Va - ter - herz. Ein

je - der sei zum Streit für un - sern Herrn be - reit —! Lasst
 je - der sei zum Streit für un - sern Herrn be - reit —! Lasst
 je - der sei zum Streit für un - sern Herrn be - reit! Lasst

uns, wenn Stür - me wehn —, ihm treu zur Sei - te stehn —!
 uns, wenn Stür - me wehn —, ihm treu zur Sei - te stehn —!
 uns, wenn Stür - me wehn, ihm treu zur Sei - te stehn!

FREDERIK.

Ei was, mit Tan = zen, Lär = men, Fechten, kommt man für = wahr zu

gar nichts Rechten, der Witz geht Ei = nem aus, nicht ei = nen

GRAF.

stil = len Platz zum Schmaus, Weib! Schlan = gel gib zu = rick

mir mei = nes Le = bens Glück, mir mei = nes Le = bens Glück!

Auf, und ver=folgt ihn ü = ber = all, der all mein Glück mir stahl,

auf, und ver=folgt ihn ü = ber = all, der all mein Glück mir

RECIT:
stahl, doch nein! um=sonst, was ist des Menschen Kraft, wenn nicht der All=mächt=ge uns Hil = fe

RECIT:

Andante religioso. Gebet.

schafft. Du, dessen ewige Macht! Du, dessen ewige Macht Menschenschicksale len=ket, Menschenschicksale

Du, dessen ewige Macht Menschenschicksale

Du, dessen ewige Macht Menschenschicksale

Andante religioso. Du, dessen ewige Macht Menschenschicksale

pp *cresc.* *pp*

len = ket ! Du, der in Kummers Nacht in das Herz Hoffnungs = ket , send uns dein Gnadenlicht, lass die

mp *cresc.* *p* *pp*

len = ket ! Du, der in Kummers Nacht in das Herz Hoffnungs = ket , send uns dein Gnadenlicht, lass die

pp *cresc.* *mp*

len = ket ! Du, der in Kummers Nacht in das Herz Hoffnungs = ket , send uns dein Gnadenlicht, lass die

mp

len = ket ! in das Herz Hoffnungs = ket , send uns dein Gnadenlicht, lass die

pp *cresc.* *p* *pp*

Kla-gen dich rüh = ren, nicht soll der Bö-se = wicht ü = ber uns tri = um = phi = ren,

Kla-gen dich rüh = ren, nicht soll der Bö-se = wicht ü = ber uns tri = um = phi = ren,

Kla-gen dich rüh = ren, nicht soll der Bö-se = wicht ü = ber uns tri = um = phi = ren,

Kla-gen dich rüh = ren, nicht soll der Bö-se = wicht ü = ber uns tri = um = phi = ren,

P. M. N.º 4046.

ü-ber uns tri-um-phi-ren, nicht soll der Bö-se-wicht der Bö-se-wicht ü-ber unstrium-
 ü-ber uns tri-um-phi-ren, nicht soll der Bö-se-wicht ü-ber unstrium-
 ü-ber uns tri-um-phi-ren, nicht soll der Bö-se-wicht ü-ber unstrium-
 ü-ber uns tri-um-phi-ren, nicht soll der Bö-se-wicht ü-ber unstrium-

phi-ren, nicht soll der Bö-se-wicht ü-ber unstrium-phi- = ren.
 phi-ren, ü-ber uns trium-phi- = ren.
 phi-ren, ü-ber uns trium-phi- = ren.
 phi-ren, nicht soll der Bö-se-wicht ü-ber uns trium-phi- = ren.

Allegro.

phi-ren, nicht soll der Bö-se-wicht ü-ber uns trium-phi- = ren.

Allegro.

P.M.N. 4046.

Allegro vivace.

Folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferen Arm -, folgt ihm, folgt ihm und schüt-zet vor Harm den

Folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferen Arm -, folgt ihm, folgt ihm und schüt-zet vor Harm den

Folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferen Arm -, folgt ihm, folgt ihm und schüt-zet vor Harm den

Allegro vivace.

Stolz von Arnheims Stamm, den Stolz von Arn = heim's Stamm —, folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferen Arm —,

Stolz von Arnheims Stamm, den Stolz von Arn = heim's Stamm —, folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferen Arm —,

Stolz von Arnheims Stamm, den Stolz von Arn = heim's Stamm, folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferen Arm —,

folgt ihm, folgt ihm und schützt vor Harm den Stolz von Arnheims Stamm entreisst dem Wolf das

folgt ihm, folgt ihm und schützt vor Harm den Stolz von Arnheims Stamm entreisst dem Wolf das

folgt ihm, folgt ihm und schützt vor Harm den Stolz von Arnheims Stamm entreisst dem Wolf das

erese:

erese:

erese:

Lamm. Folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm

Lamm. Folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm

Lamm. Folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm

ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm mit ta - pferen Arm,

ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm mit ta - pferen Arm,

ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm mit ta - pferen Arm,

f

P.M. N° 4036.

erese: f

folgt ihm, folgt ihm und schützet vor Harm den Stolz von Arnheims Stamm, entreisst dem Wolf das

erese: f

folgt ihm, folgt ihm und schützet vor Harm den Stolz von Arnheims Stamm, entreisst dem Wolf das

erese: f

folgt ihm, folgt ihm und schützet vor Harm den Stolz von Arnheims Stamm, entreisst dem Wolf das

Più mosso.

Lamm, folgt ihm, folgt mit ta = pferem Arm, folgt ihm und

Lamm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferem Arm, folgt ihm und

Lamm, folgt ihm, folgt ihm, folgt ihm mit ta = pferem Arm, folgt ihm und

f Più mosso.

schützt den Stolz von Arn = heims Stamm, folgt ihm, folgt mit

schützt den Stolz von Arn = heims Stamm, folgt ihm, folgt ihm

schützt den Stolz von Arn = heims Stamm, folgt ihm, folgt ihm

ta = pfe = rem Arm , folgt ihm und schützt den Stolz von
 folgt ihm mit ta = pferem Arm, folgt ihm und schützt den Stolz von
 folgt ihm mit ta = pferem Arm, folgt ihm und schützt den Stolz von

8^{va}

Arn = heim's Stamm, ja, schützt den Stolz von Arn = heim's Stamm.
 Arn = heim's Stamm, ja, schützt den Stolz von Arn = heim's Stamm.
 Arn = heim's Stamm, ja, schützt den Stolz von Arn = heim's Stamm.

8^{va}

16^{va}

16^{va}