

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zigeunerin

Balfe, Michael W.

Wien, [1845]

9. Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-283557](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283557)

N^o 9. DUETT : Ihr Vaterhaus ist nur mir ganz allein bekannt.

Moderato.

THOMAS.

Die Wun = de auf deinem Arm, - die diese

Nar = = be hin = ter = liess, erhieltstdu einst, als gröss = rem Harm ich

ARLINE. THOMAS.

glück = lich dich ent = riss. Du selbst? Eh noch dein sechstes Jahr in zar = ter

Pfleg' ver-flos-sen war, brachein Hirsch vor den Jä-gern auf und stürzt auf

ARL: THOMAS. ARL: THOMAS.
 dich in wil-dem Lauf. Ha! Ich griff zum Bohr und traf sein Herz. Wie? Und als in

sei-nem To-des-schmerz dir sein Ge-weih die-se Wun-de schlug, da war es

ARL:
 ich, der nach Haus dich trug. Wie wun-der-bar dein Wort, mein

In = = nerstes er = regt, mein Herz ist so be = wegt, er = zäh = le

mir, er = zähle, fah = re fort.

Larghetto cantabile. *a mezza voce.*

THOMAS.

Ihr Vä = ter = haus ist nur mir ganz al = lein be = kannt, ich

ff *ad libitum.* *pp*

folg = te ih = res Le = bens Spur, für die mein Herz ent = brannt, mein Herz ent = =

ARLINE. *p*

braunt. Mein Vä-ter = haus ist — nur ihm ganz al = lein be = kannt, er

folg = te mei = nes Le = bens Spur, für den mein Herz, mein Herz ent =

ARLINE.

braunt, mein Vä = ter = haus ist nur ihm ganz al = lein be =

THOMAS.

Ihr Vä = ter = haus ist nur mir ganz al = lein be =

pp *allegro*

kannt; er folg = te mei = nes Le = bens Spur, für den mein Herz ent = brant, mein Herz ent =

kannt; ich folg = te ih = res Le = bens Spur, für die mein Herz ent = brant, mein Herz ent =

col canto.

brannt, mein Väterhaus ist nur ihm ganz allein bekannt, er
 brannt, ihr Väterhaus ist nur mir ganz allein bekannt, ich

a tempo.

folgte meines Lebens Spur, für den mein Herz entbrannt, mein Herz ent
 folgte ihres Lebens Spur, für die mein Herz entbrannt, mein Herz ent

rallent:

brannt, für den mein Herz, mein Herz entbrannt, mein Herz ent
 brannt, für die mein Herz, mein Herz entbrannt, mein Herz ent

braunt, für den mein Herz. mein Herz ent-brannt, für
 braunt, für die mein Herz. mein Herz ent-brannt, für

den mein Herz, mein Herz ent-brannt,
 die, mein Herz, mein Herz ent-brannt.

Allegro non troppo. ARLINE.
 Sprich, sag mir, en-de mei-ne Pein,
Allegro non troppo.
 sprich, hüllt der Schleyer Freude-der Leid, Freud-er Leid auch ein!

P.M.N. 4049. 105

THOMAS.

Nun so wis = se,

ritenuto. *deces:* *Moderato.* *pp*

doch du wür = dest dann — mir auf e = wig, auf e = wig verlo = ren

esce:

ARLINE.

sein. Sprich! sag' mir, en = de mei = ne

Allegro. *p* *esce:*

THOMAS.

Pein. Doch du wür = dest dann mir auf e = wig ver = lo = ren — sein — .

esce:

Moderato. **ARLINE.** *con gran espressione.* 9
 Sind in der Lie = be Zau = ber = reich nicht al = le treu = en

Moderato.
pp staccato.

rallent.
 Her = zen gleich? wie wech = selud mein Ge = schick auch sei bleibt e = wig doch mein Herz dir

col canto.

treu, sind in der Lie = be Zau = ber = reich nicht al = le treu = en

a tempo.

crese: rallent: *a tempo.* *rallent:*
 Her = zen gleich, wie wech = selud mein Ge = schick auch sei, bleibt e = wig doch mein Herz dir

col canto. *a tempo.* *rallent:*

P.M. N^o 4049.

MENO MOSSO.

treu, bleibt e = wig doch mein Herz dir treu, bleibt e = wig

MENO MOSSO.

colla parte.

tempo 1^{mo.} THOMAS.

doch mein Herz dir treu. Wohl sind in A = mors Zau = ber = reich sich

tempo 1^{mo.}

pp staccato.

al = le treu = en Her = zen gleich, ge = wiss, was mein Ge = schick auch sei, mein

Herz, es bleibt dir e = wig treu, wohl sind in A = mors

col canto.

rallent: *a tempo.*

Zau = her = reich sich al = le treu = en Her = zen gleich, ge = wiss, was mein Ge =

col canto. *a tempo.*

meno mosso.

schickauch sei, mein Herz, es bleibt dir e = wig treu, mein Herz, es — bleibt dir — e = wig

meno mosso.

Più mosso. **ARLINE.**

treu, mein Herz, es — bleibt dir — e = wig treu. Sprich,

Più mosso. *pp*

THOMAS.

en = de mei = ne Pein. Ja, doch du

cresc:

ARLINE:

Sprich, sprich,
 wirst dann für mich ver-lo-ren sein,

sprich, ach!
 ja, ich will, ich will, ach!

Tempo 1^{mo}.
pp staccato.

dolce.
 Sind in der Lie-be Zau-ber-reich nicht al-le treu-en Her-zen gleich, ge-
 Wohl sind in A-mors Zau-ber-reich sich al-le treu-en Her-zen gleich, ge-

wiss, was mein Ge = schick auch sei, mein Herz, es bleibt dir e = wig treu,

wiss, was mein Ge = schick auch sei, mein Herz, es bleibt dir e = wig treu,

ja, in der Lie = be Zau berreich sind al = le treuen Her = zen gleich, ge = =

ja, in der Lie = be Zau berreich sind al = le treuen Her = zen gleich, ge = =

cresc.

col canto.

wiss, was mein Ge = schick auch sei, mein Herz, es bleibt dir e = wig treu, mein Herz, es

wiss, was mein Ge = schick auch sei, mein Herz, es bleibt dir e = wig treu, mein Herz, es

meno mosso.

meno mosso.

bleibt dir ewig treu, mein Herz, es bleibt dir ewig

bleibt dir ewig treu, mein Herz, es bleibt dir ewig

Piu mosso.

treu, es bleibt mein Herz dir ewig treu, es bleibt mein Herz dir ewig, ewig

treu, es bleibt mein Herz dir ewig treu, es bleibt mein Herz dir ewig, ewig

Piu mosso.

ewig treu, es bleibt mein Herz dir ewig treu, es bleibt mein Herz dir ewig,

ewig treu, es bleibt mein Herz dir ewig treu, es bleibt mein Herz dir ewig,

ff
e = wig, e = wig treu, dir e = wig

ff
e = wig, e = wig treu, dir e = wig

treu, dir e = wig treu, es bleibt mein Herz, es bleibt mein

treu, dir e = wig treu, es bleibt mein Herz, es bleibt mein

Herz dir e = wig treu.

Herz dir e = wig treu.

ff

P. M. N. 4049.