

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zigeunerin

Balfe, Michael W.

Wien, [1845]

14. Chor, Quartett & Zigeunermarsch

[urn:nbn:de:bsz:31-283557](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283557)

N^o 14. CHOR und QUARTETT: Aus balsamischem Thal, wo die Aloe blüht.

Allegro. *f*

SOPRAN und ALT.
 R. Gleich das Le = ben nicht für = wahr der
 TENOR.
 Gleich das Le = ben nicht für = wahr der
 C H
 BASS.

Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben, wech = selt, so
 Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben, wech = selt, so

P.M.N^o 4054.

bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild, wie das
 bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild, wie das

Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild!
 Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild!

BASS.
 Drum sei heute nur Freude un = ser Ziel, hoch die Lust und hoch das Mas = ken = spiel,

hoch die Lust, hoch die Lust, hoch die Lust und hoch das Mas = ken = spiel

5

Gleicht das Le = ben nicht für = wahr der Mas = ke = ra = de

Gleicht das Le = ben nicht für = wahr der Mas = ke = ra = de

Gleicht das Le = ben nicht für = wahr der Mas = ke = ra = de

ff

auf ein Haar, gleicht das Le = ben nicht für = wahr der

auf ein Haar, gleicht das Le = ben nicht für = wahr der

auf ein Haar, gleicht das Le = ben nicht für = wahr der

f

Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben,

Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben,

Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben,

wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild,

wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild,

wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild,

wie das Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen

wie das Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen

wie das Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen

schnell das Bild, es wech = selt schnell, es wech = selt

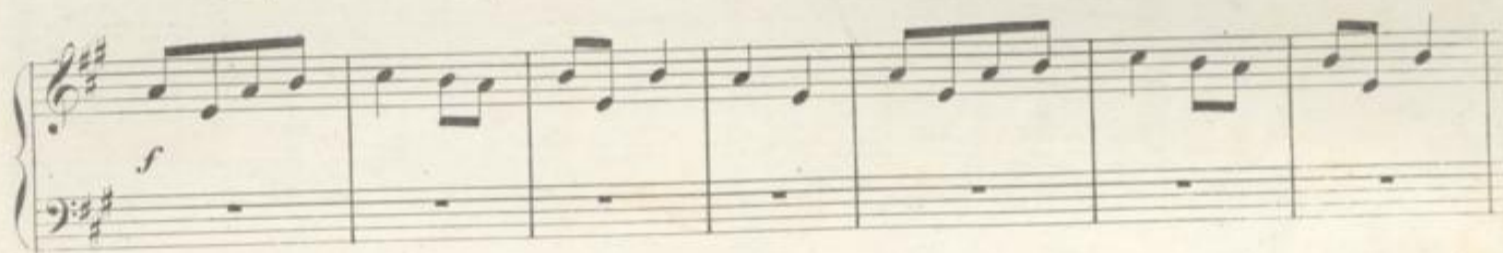
schnell das Bild, es wech = selt schnell, es wech = selt

schnell das Bild, es wech = selt schnell, es wech = selt



 schnell, ja, schnell das Bild







 Allegro assai.



 cresc.



8 Allegro assai.

ARLINE.
soltorence.

KÖNIGIN.

THOMAS.

DEVILSHOF.

Allegro assai.

Tempo 1^{mo}.

Aus bal = sa = = mischem Thal, wo die A = lo = e blüht und im

Aus bal = sa = mi-schem Thal, wo die A = lo = e blüht und im

Aus bal = sa = mi-schem Thal, wo die A = lo = e blüht und im

Aus bal = sa = mi-schem Thal, wo die A = lo = e blüht und im

Tempo 1^{mo}.

son = = nigem Strahl die O = ran = ge er = glüht, kommen, kommen,

son = ni = gem Strahl die O = ran = ge er = glüht, kommen, kommen,

son = ni = gem Strahl die O = ran = ge er = glüht, kommen, kommen,

son = ni = gem Strahl die O = ran = ge er = glüht, kommen, kommen,

P.M.N.º 4054.

kom = men wir her, kom = men, kom = men, kom = men,

kom = men wir her, kom = men, kom = men, kom = men,

kom = men wir her, kom = men, kom = men, kom = men,

kom = men wir her, kom = men, kom = men, kom = men,

kom = men, wir her.

kom = men, wir her.

kom = men, wir her.

kom = men, wir her.

Wir Zi =

Wir Zi =

Wir Zi =

geuner le-ben froh , wie Nie-mand in der Welt mehr

geuner le-ben froh , wie Nie-mand in der Welt mehr

geuner le-ben froh , wie Nie-mand in der Welt mehr

so , wir Zi-geuner le-ben froh , wie Nie-mand

so , wir Zi-geuner le-ben froh , wie Nie-mand

so , wir Zi-geuner le-ben froh , wie Nie-mand

ff

in der Welt mehr so .

in der Welt mehr so .

in der Welt mehr so .

f *dim:*

P.M.N.º 4054

147

Allegro ma non troppo.

ARLINE.

(zu einer Dame)

Hör, Ritter und ihr Frauen! In diesem Blick zu schauen ist stiller

Allegro ma non troppo.

(zu einer andern)

Liebesschmerz, verläugne nicht dein Herz! Schmucke Jungfrau in dich wohl in Acht, Liebe viel zu

(zu einer dritten, auf einen Ring auf ihrem Finger

schaffen macht, Lie - be viel zu schaffen macht. Diess Zeichen ew' ger Lieb und Treu = e

zeigend)

bringt Sorgen dir und wohl auch Reu = e. Oft ward schon die Wahrheit kund,

oft ward schon die Wahrheit kund durch der Zi - geuner Mund, durch der Zi - geuner Mund.

Gleich das Le = ben nicht für = wahr der Mas = ke = ra = de

Gleich das Le = ben nicht für = wahr der Mas = ke = ra = de

Gleich das Le = ben nicht für = wahr der Mas = ke = ra = de

auf ein Haar, gleich das Le = ben nicht für = wahr der

auf ein Haar, gleich das Le = ben nicht für = wahr der

auf ein Haar, gleich das Le = ben nicht für = wahr der

Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben,

Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben,

Mas = ke = ra = de auf ein Haar? wie das Le = ben,

wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild,

wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild,

wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das Bild,

wie das Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das

wie das Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das

wie das Le = ben, wech = selt, so bunt und wild, diess Wo = gen schnell das

Bild, es wech = selt schnell, es wechselt schnell, ja,

Bild, es wech = selt schnell, es wechselt schnell, ja,

Bild, es wech = selt schnell, es wechselt schnell, ja,

schnell das Bild

schnell das Bild

schnell das Bild

This section contains three staves of music. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) with the lyrics 'schnell das Bild' written below each line. The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Zigeuner - Marsch.

Marcia.

This section contains four systems of piano accompaniment for a march. Each system consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a 2/4 time signature and features a strong, rhythmic character with frequent chords and melodic lines. The first system includes a dynamic marking 'f' (forte).

P.M.N^o 4054.