

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zigeunerin

Balfe, Michael W.

Wien, [1845]

17. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-283557](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283557)

N^o 17. FINALE des zweiten ACTES.

Allegro giusto.

GRAF. *ad lib.*
Halt ein! Bricht nicht mit eig'ner

Allegro giusto.

PIANO. *f*

Hand dein Herz, nicht heilt der Dolch des Lebens Schmerz, nicht heilt der Dolch des Lebens

Schmerz. Was seh ich! bin ich vom Traum be-

marcato.

fan-gen? Wie Nebel er-stehn Bilder mir, die ver-gangen; die-se

cresc.

Narbe, deine Jugend! deine Züge! o dass die Hoffnung mich nicht trüge, woher die

(Arline wiederholt die Worte des Thomas)

Narbe, woher die Nar - be?

ritenuto. **Moderato.**

ARLINE .

Eh noch mein sechstes Jahr in zarter Pfleg' verlossen war, brach ein Hirsch vorden

Jä - gern auf und stürzt auf mich im wil - den Lauf, gegen mich im wilden Lauf;

4

als sein Ge = weih mir die Wun = de schlug, ein jun = ger Mann mich nach

Hau = se, nach Hau = se frug, erst heut er = zählte er es

mir, fragt ihn selbst, er ist uns ganz na = he

Più mosso. (Thomas tritt hervor.)

hier, ja, ganz na = he hier.

GRAF.

Furcht und Hoffnung käm = pfen hier, wie stürmt es wild in

ARLINE.

mir. Er ist's, mein Schirm in Ge = fahr, er ist's, der mein

Ret = ter war, mein Ret = ter war.

GRAF.
Mein Kind, so

Allegro agitato.

lang ver = misst, komm an des Va = = ters Brust, der Freuden

höch = ste ist des Wie = derse = hens Lust!

in meinem treuen Arm, in dei = nem Va = ter = haus ver =

giss — nun alleu Harm, ruh am Vaterherzen aus, mein Kind so lang ver =

misst, komm an des Va = = = ters Brust, der Freuden

höch = ste ist des Wiederse = hens Lust, es ist des Wieder =

se = = hens Lust, ja, ja, es ist des Wie = der = se = = hens

ARLINE.

Lust. O sprich! sieh dieses Be = hen und lös' den Zwei = fel

p *marcato.*

mir —, mein Glück, ja, selbst mein Le = hen, sie hän-gen ab von dir!

cresc.

THOMAS.

Meno mosso.

Treu war dir stets mein Herz treu wird es e = wig sein,

Meno mosso. *p* *pp*

bringt auch der Trennung Schmerz mir jetzt die gröss = te Pein, ja, leh

stringendo.

fühls, nimmer mehr wirst du mir an = ge = hö = ren,

stringendo. *ff*

denn ihuwirst du fort an als den Va = ter, als den Va = ter, als den

ARLINE. *Andante mosso.*
O Gott! Preis dem Him = mel, der ins

THOMAS.
Va = ter ver = eh = ren! Preis dem Him = mel, der ins

FREDERIK.
O Gott! Preis dem Him = mel, der ins

GRAF.
O Gott! Preis dem Him = mel,

DEVILSHOF.
Ver = dammt! Bes = ser, als in

SOPRAN und ALT.
O Gott!

TENOR.
O Gott!

BASS.
O Gott! Preis dem Him = mel,

Andante mosso.

Le - ben das Licht — der Gnade gies - set, der den Va - ter mir ge - ge - ben, den

Le - ben das Licht — der Gnade gies - set, der den Va - ter dir ge - ge - ben, den

Le - ben das Licht — der Gnade gies - set, der den Va - ter sie ge - ge - ben, die

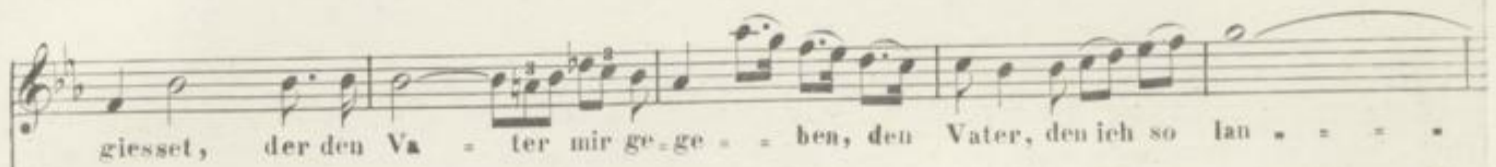
der in's Le - ben mir das Licht der Gnade giesset, der die Tochter mir ge - ge - ben,

Angst zu schweben, fort von hier, wo nichts uns spriesset, da wir ihm zu - ruck ge - ge - ben,

Preis dem Him - mel, Preis, ja,

der in's Le - ben uns das Licht der Gnade giesset, der die Tochter ihm ge - ge - ben,

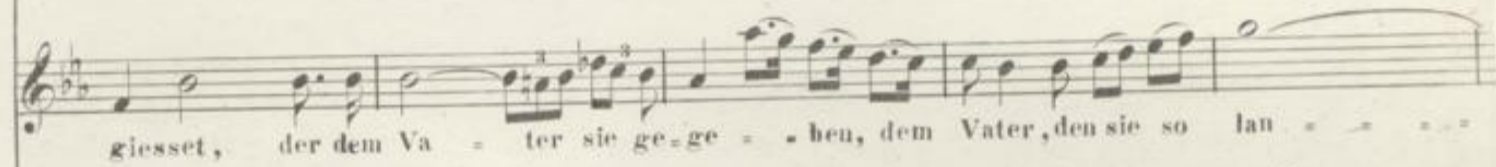
ich lang gemisst, Preis dem Him = mel, der ins Le = ben das Licht — der Gnade
 du lang vermisst, Preis dem Him = mel, der ins Le = ben das Licht — der Gnade
 er lang vermisst, Preis dem Him = mel, der ins Le = ben das Licht — der Gnade
 sie, die ich so lang vermisst, ja! Preis dem Himmel, der ins Le = ben mir das Licht der
 sie, die er so lang vermisst, ja! bes = ser, als in Angst zu schweben, fort von hier, wo
 dem Himmel Preis, ja, dem
 Preis dem Him = mel, dem Him = mel Preis,
 sie, die er so lang vermisst, ja! Preis dem Himmel, der ins Le = ben uns das Licht der



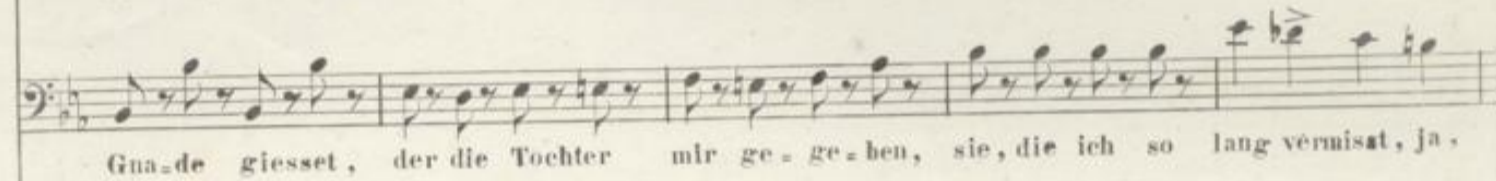
giesset, der den Va - ter mir ge - ge - ben, den Vater, den ich so lan - = = .



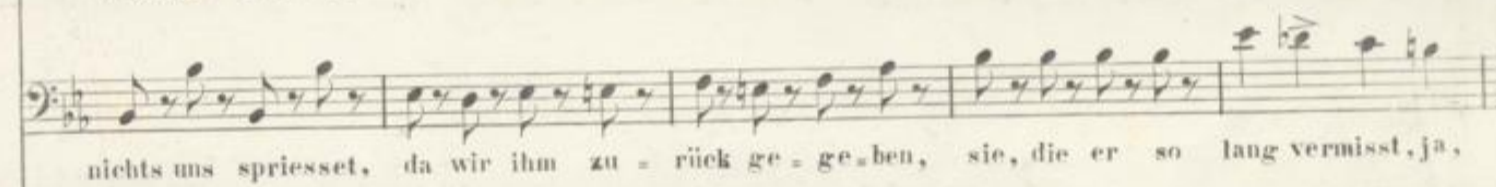
giesset, der den Va - ter dir ge - ge - ben, den Vater, den du so lan - = = .



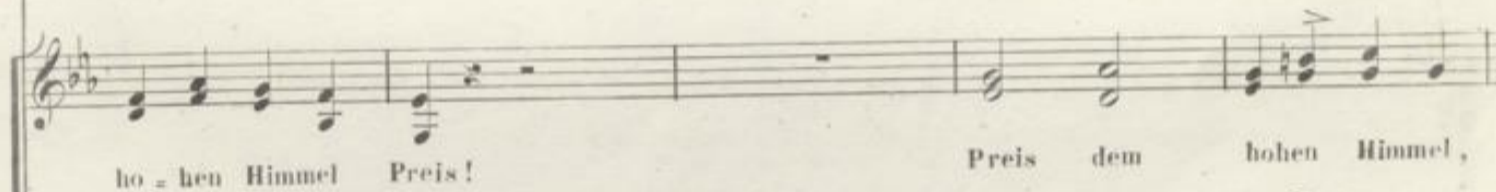
giesset, der dem Va - ter sie ge - ge - ben, dem Vater, den sie so lan - = = .



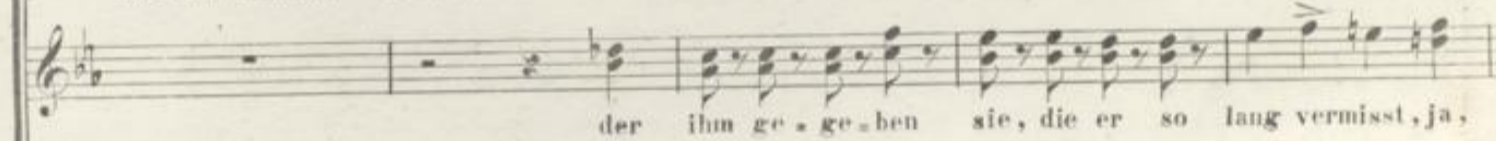
Gua - de giesset, der die Tochter mir ge - ge - ben, sie, die ich so lang vermisst, ja .



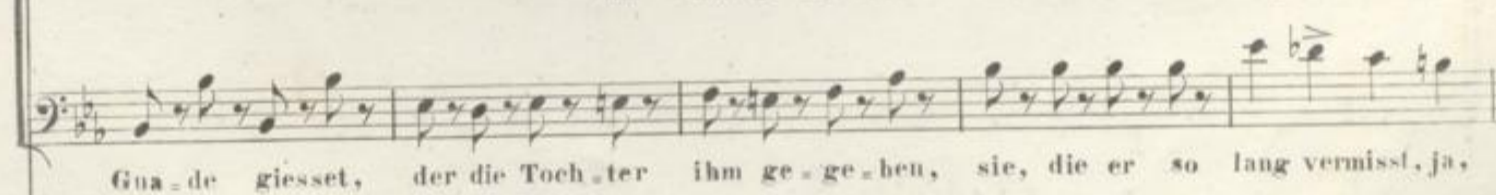
nichts uns spriesset, da wir ihm zu - rüek ge - ge - ben, sie, die er so lang vermisst, ja .



ho - hen Himmel Preis! Preis dem hohen Himmel,



der ihm ge - ge - ben sie, die er so lang vermisst, ja .



Gua - de giesset, der die Toch - ter ihm ge - ge - ben, sie, die er so lang vermisst, ja .



cresc.

ge = misst, ja, den Va = ter, den ich lang ge.

ge = misst, ja, den Va = ter, den du lang ge.

ge = misst, ja, dem Va = ter, den sie lang ge.

Preis dem Himmel, der die Tochter mir zurück ge = ge = ben, die ich lang ver =

fort von hier, da wir die Tochter ihm zurück ge = ge = ben, die er lang ver =

Preis dem Himmel, der die Tochter ihm zurück ge = ge = ben, die er lang ver =

Preis dem Himmel, der die Tochter ihm zurück ge = ge = ben, die er lang ver =

Preis dem Himmel, der die Tochter ihm zurück ge = ge = ben, die er lang ver =

p *cresc.* *f*

misst, dem Himmel Preis, dem Himmel

misst, dem Himmel Preis, dem Himmel

misst, dem Himmel Preis, dem Him = mel

misst, dem Him = mel Preis, dem Him = mel

misst, besser ist's, wir gehn fort, besser ist es, wir gehn fort,

misst, dem Himmel Preis, dem Him = mel

misst, dem Himmel Preis, dem Himmel

misst, dem Him = mel Preis, dem Him = mel

ff

Preis, der mir den Vater gab, den lange ich vermisst, Preis

Preis, der dir den Vater gab, den lange du vermisst, Preis

Preis, der sie dem Vater gab, den lange sie vermisst, Preis

Preis, der mir die Tochter gab, die lange ich vermisst, Preis

als in Angst zu schweben, fort von hier, wo nichts uns spriesst, nur

Preis, der ihm die Tochter gab, die lange er vermisst, Preis

Preis, der ihm die Tochter gab, die lange er vermisst, Preis

Preis, der ihm die Tochter gab, die lange er vermisst, Preis

ihm, Preis ihm! Preis dem Him - mel, der ins Le - ben das

ihm, Preis ihm! Preis dem Him - mel, der ins Le - ben das

ihm, Preis ihm! Preis dem Him - mel, der ins Le - ben das

ihm, Preis ihm! Preis dem Him - mel, der ins Le - ben

fort von hier, bes - ser, als in Angst zu schweben,

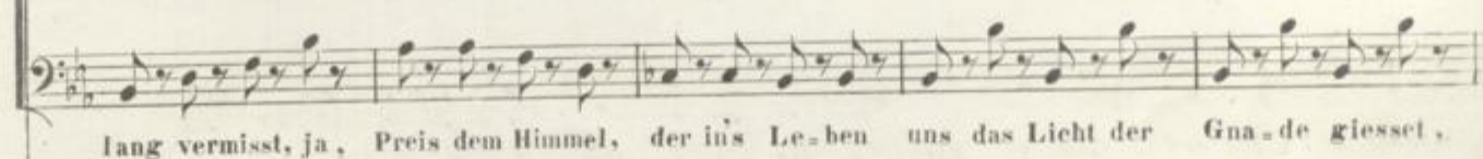
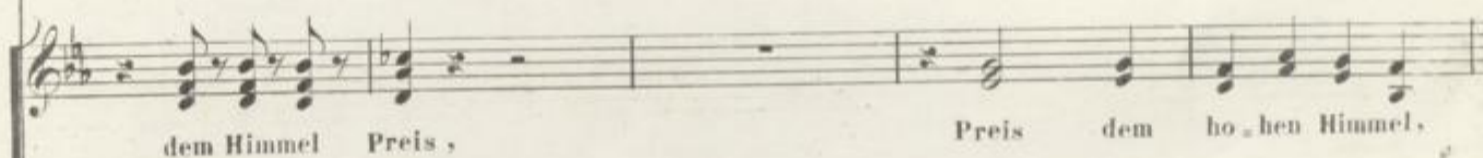
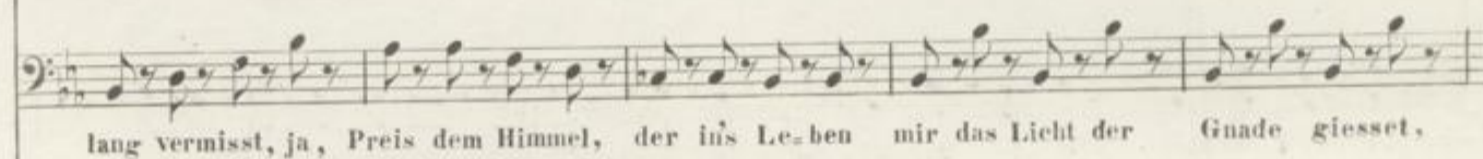
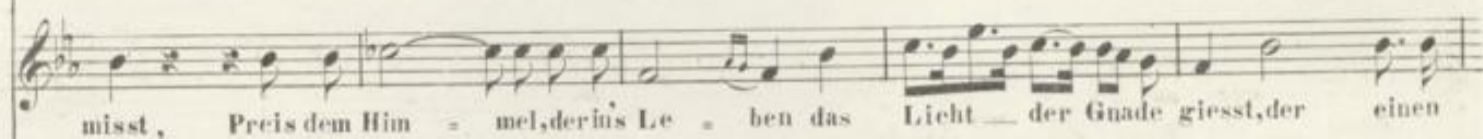
ihm, Preis ihm!

ihm, Preis ihm! Preis dem

ihm, Preis ihm! Preis dem Himmel, der ins Le - ben

pp

Licht — der Gnade gies — set, der den Va — — ter mir ge — ge — ben, den ich lang ge —
 Licht — der Gnade gies — set, der den Va — — ter dir ge — ge — ben, den du lang ge —
 Licht — der Gnade gies — set, der dem Va — — ter sie ge — ge — ben, die er lang ge —
 mir das Licht der Gnade giesset, der die Tochter mir ge — ge — ben, sie, die ich so
 fort von hier, wo nichts uns spriesset, da wir ihm zu — rück — ge — ge — ben, sie, die er so
 Him — — mel, Preis, ja, Preis dem Him —
 uns das Licht der Gna — de giesset, der die Tochter ihm ge — ge — ben, sie, die er so

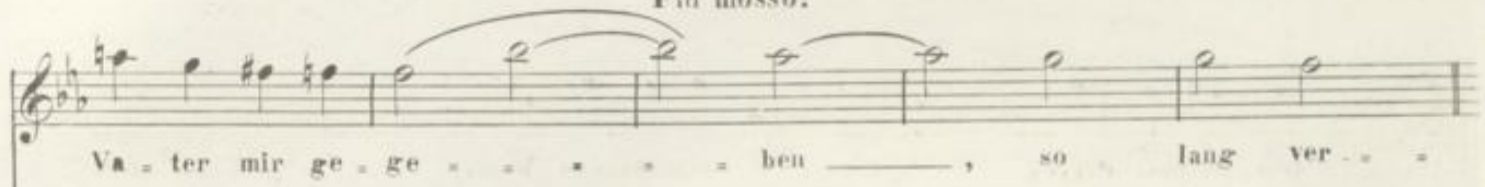


Va - - - ter mir ge - ge - - ben, den Vater, den ich so lang _____ ver -
 Va - - - ter dir ge - ge - - ben, den Vater, den du so lang _____ ver -
 Va - - - ter sie ge - ge - - ben, dem Vater, den sie so lang _____ ver -
 der die Toch - ter mir ge - ge - - ben, sie, die ich so lang vermisst, ja, Preis dem Himmel,
 da wir ihm zu - rückge - ge - - ben, sie, die er so lang vermisst, ja, fort von hier, da
 Preis, Preis dem ho - - - hen Himmel, Preis dem Himmel,
 der ihm ge - ge - - ben, sie, die er so lang vermisst, ja, Preis dem Himmel,
 der die Toch - ter ihm ge - ge - - ben, sie, die er so lang vermisst, ja, Preis dem Himmel,

resc:

misset, den Va - - - - - ter, den ich langvermisst,
 misset, den Va - - - - - ter, den du langvermisst,
 misset, dem Va - - - - - ter, den sie langvermisst,
 der die Tochter mir zu - rück - ge - geben, die ich lang ver - misst,
 wir die Tochter ihm zu - rück - ge - geben, die er lang ver - misst, besser ist, wir gehn
 der die Tochter ihm zu - rück - ge - geben, die er lang ver - misst,
 der die Tochter ihm zu - rück - ge - geben, die er lang ver - misst,
 der die Tochter ihm zu - rück - ge - geben, die er lang ver - misst,
 der die Tochter ihm zu - rück - ge - geben, die er lang ver - misst,

dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der den
 dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der den
 dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der den
 dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der die
 fort, besser ist es, wir gehn fort, schnell fort, da die
 dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der die
 dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der die
 dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der die
 dem Himmel Preis, dem Himmel Preis, der die

Più mosso.


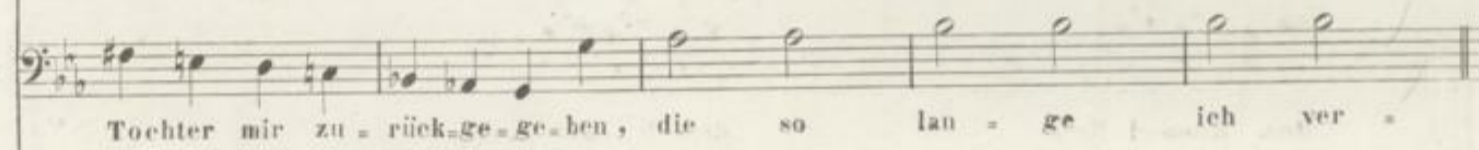
Va - ter mir ge - ge - - ben , so lang ver - -



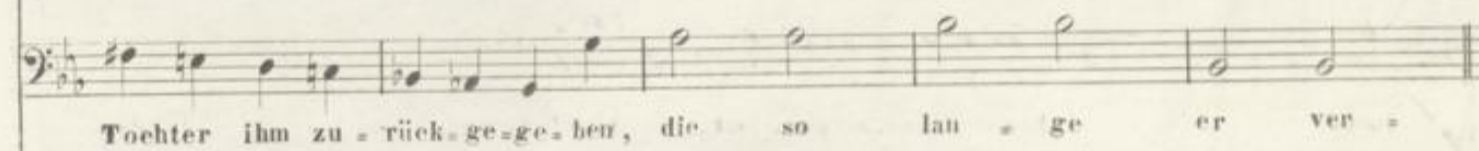
Va - ter dir ge - ge - - ben , den so lau - ge du ver -



Va - ter sie ge - ge - - ben —, den so lau - ge sie ver -



Tochter mir zu - rück - ge - ge - ben , die so lau - ge ich ver -



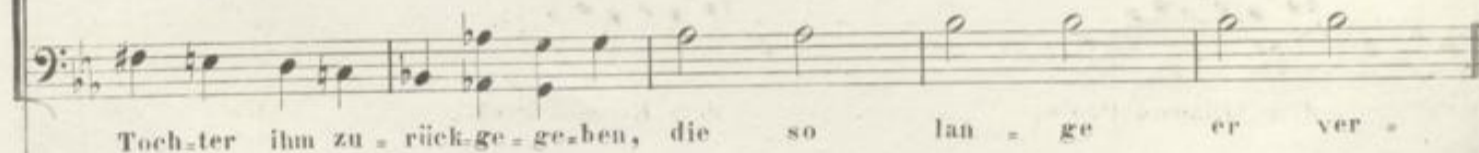
Tochter ihm zu - rück - ge - ge - ben , die so lau - ge er ver -



Tochter ihm zu - rück - ge - ge - ben , die so lau - ge er ver -



Tochter ihm zu - rück - ge - ge - ben , die so lau - ge er ver -



Tochter ihm zu - rück - ge - ge - ben , die so lau - ge er ver -



Più mosso.

stringendo.



misst, dem _____ Him = = = mel Preis, dem _____



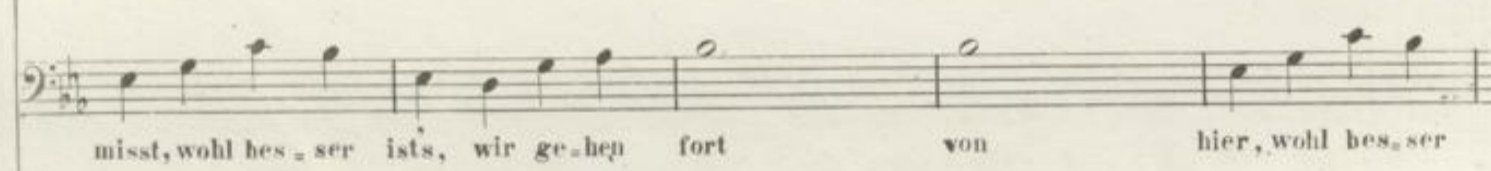
misst, dem _____ Him = = = mel Preis, dem _____



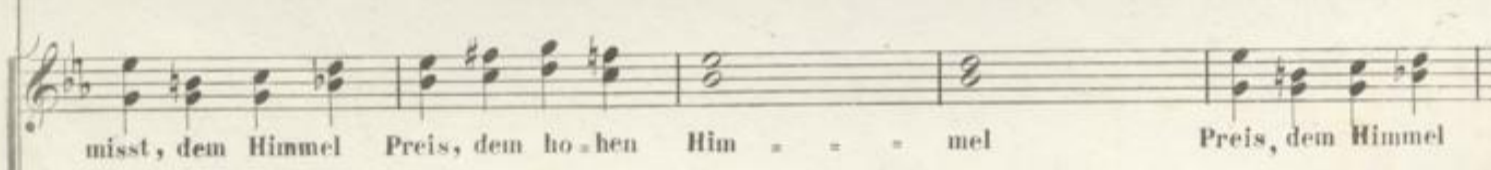
misst, dem _____ Him = = = mel Preis, dem _____



misst, dem Himmel Preis, dem ho - hen Him = = = mel Preis, dem Himmel



misst, wohl bes = ser ist, wir ge - hen fort von hier, wohl bes = ser



misst, dem Himmel Preis, dem ho - hen Him = = = mel Preis, dem Himmel



misst, dem Himmel Preis, dem ho - hen Him = = = mel Preis, dem Himmel



misst, dem Himmel Preis, dem ho - hen Him = = = mel Preis, dem Himmel

8^a



stringendo sempre.

The musical score consists of several systems. The first system has three vocal staves (treble clef) and one bass staff (bass clef). The lyrics are: "Him - mel Preis, dem Him - mel". The second system has three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "Him - mel Preis, dem Him - mel". The third system has three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "Him - mel Preis, dem Him - mel". The fourth system has two vocal staves and two bass staves. The lyrics are: "Preis, dem ho - hen Him - mel Preis, dem Him - mel" and "ists, wir ge - hen fort von hier, schnell fort von". The fifth system has two vocal staves and two bass staves. The lyrics are: "Preis, dem ho - hen Him - mel Preis, dem Him - mel". The sixth system has two vocal staves and two bass staves. The lyrics are: "Preis, dem ho - hen Him - mel Preis, dem Him - mel". The seventh system has two vocal staves and two bass staves. The lyrics are: "Preis, dem ho - hen Him - mel Preis, dem Him - mel". The eighth system is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clef). It begins with a *g^a* marking. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Preis, Preis ihm.
 Preis, dem Him = mel Preis.
 Preis, Preis ihm.
 Preis, dem Him = mel Preis.
 hier, schnell fort von hier.
 Preis, dem Him = mel Preis.
 Preis, dem Him = mel Preis.
 Preis, dem Him = mel Preis.

8^a
loco.

decresc:

p *cresc:* *f* *ff*