

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Zigeunerin**

**Balfe, Michael W.**

**Wien, [1845]**

Singstimme [3. Exemplar][hs.]

[urn:nbn:de:bsz:31-283557](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283557)

# Cavatine

Aus der Oper: Die Zigeunerin.  
Andante Cantabile. Thomas.

Herausg. von M. W. Bälge.

1. Versucht An=den Herz und  
An=den Mund von sü=ßen Lie=bes Tränen, wie mich  
schon fr=den=sen nicht so be=za=ligt bin, den  
sich sel=bst der sü=ßen Lieb der jungen Zie=gel  
Nur, die schwebt zu sü=ßen Lieb ge=st, ge=  
sicht den schwebt - die mein - ge=st, den schwebt die  
mein, den schwebt die mein. 2. Versucht  
si=ne Be=ge=ge voll der=fin, dem sü=ßen Mund der  
lyt, hat sich im bö=sen Wurm der=in der  
schwebt fr=ge=st, und zist in diesem  
ge=ge mild, im sie der Mit=heit  
in, - o den sieht die in ihr mein Bild, ge=

*Handwritten musical notation on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The melody consists of several notes, some beamed together, with a fermata over the final note. The second staff continues the melody with similar notation, ending with a double bar line and a repeat sign.*

*Handwritten lyrics in German:*

*weiß, du dichst - du mein - , gestirbt, du*  
*dichst du mein, du dichst du mein.*

*Eight empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.*

Blank musical manuscript page with 14 staves.

