

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aug. M. Canthal's Tänze für Orchester oder Pianoforte**

No. 22. Albion's Polka, op. 92

**Canthal, August M.**

**Hamburg, Leipzig & Newyork, [ca. 1850]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-283635](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283635)

Jan 6/88

# AUG. M. CANTHAL'S TÄNZE

für  
Orchester oder Pianoforte

N <sup>o</sup>	Pr. f Piano	N <sup>o</sup>	Pr. f Piano
1. <i>Bajadere Tänze. Walzer, op. 57.</i>	$\frac{1}{4}$ 17 <sup>2</sup>	15. <i>Gruss an Berlin, Walzer, op. 85.</i>	$\frac{1}{2}$ 17 <sup>2</sup>
2. <i>Galopp aus der Oper - Die Jüdin, op. 59.</i>	$\frac{1}{4}$ .	16. <i>Hansa Polka, op. 86.</i>	$\frac{1}{4}$ .
3. <i>Hamburger Galopp, op. 60.</i>	$\frac{1}{6}$ .	17. <i>Hansa Galopp, op. 87.</i>	$\frac{1}{4}$ .
4. <i>Die Jahreszeiten, Frühlings, Sommer,</i> <i>Herbst, Winter Galopp, op. 62.</i>	$\frac{2}{3}$ .	18. <i>„Die Tänzerin wider Willen,“ Walzer, op. 88.</i>	$\frac{1}{2}$ .
5. <i>Colosseum Union Tänze, op. 63.</i>	$\frac{1}{2}$ .	19. <i>Jubel Polka, op. 89.</i>	
6. <i>Der Leuchthurm, Cuzhavener Galopp, op. 64.</i>	$\frac{1}{4}$ .	20. <i>Venus Polka, über Motive aus dem Ballet</i> <i>„Venus u. Mars“ von Canthal, op. 90.</i>	$\frac{1}{4}$ .
7. <i>Hamburg Bergedorfer Dampf Walzer, op. 67.</i>	$\frac{1}{2}$ .	21. <i>Stradella Polka, op. 91.</i>	$\frac{1}{4}$ .
8. <i>Galopp, op. 68.</i>	$\frac{1}{4}$ .	22. <i>Albion's Polka, op. 92.</i>	$\frac{1}{4}$ .
9. <i>Neuer Börsen Walzer, op. 79.</i>	$\frac{1}{2}$ .	23. <i>Soirée Polka, op. 93.</i>	$\frac{1}{4}$ .
10. <i>Polka militaire (Nova Polka), op. 80.</i>	$\frac{1}{4}$ .		
11. <i>Glocken Galopp nach Aubers,</i> <i>„Des Teufels Antheil“, op. 81.</i>	$\frac{1}{4}$ .		
12. <i>Sehnsuchts Polka, op. 82.</i>	$\frac{1}{4}$ .		
13. <i>Des Kaisers Marsch, op. 83.</i>	$\frac{1}{4}$ .		
14. <i>Carnaval Polka, op. 84.</i>	$\frac{1}{4}$ .		

Ausgabe f. Orchester.  
Pr. 1' 2 1/2<sup>2</sup>.

Ausgabe f. Piano à 4ms.  
Pr.

Eigenthum der Verleger

*Verlag von G. Schuberth & Co. Hamburg, Leipzig & Newyork.*

Eingetragen ins Vereines Archiv.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and illegible due to fading and the texture of the paper.