

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karl VI.

Halévy, Fromental

Leipzig [u.a.], [1843]

3. Jagd-Chor

[urn:nbn:de:bsz:31-277633](#)

F. HALEVY. KARL VI.

JAGD=CHOR.

Nº 3.

CHOR der Jagdpagen. (hinter der Coulisse.)

C u. 2^r Sopran. Wenn sich na_het die Meu_te, das Hifthorn erschallt, al_les Wild wird zur Bente dem
La fan_fa_re de chasse a son_né dans lesbois, lameute est sur la trace et le

PIANO.

LIONEL. KARL. (bei Seite zu Raymond.)

Bed_fort! Ha, wo berg' ich mich gleich? nim_mer
Bed.fort! *A sesyeux cachez-moi!* *sans dan-*

RAYMOND. Die Kön'_ gin!
La Rei'_ ne!

Ja_ger gar bald. Mag es flichen mit Bangen in's Dickicht hin_ein, ja bald
cerf aux a-bois. *Fai_ne_ment par la suite il a cru te tromper, chasseur,*

f

darf vor ihr ieh er_schei_nen!
ger je n'y puis pa_rai_tre.

Dort, dort! geh nur hinein!
Là, *là!* *cache-toi!*

wirst du's er_langen, nur rasch him_ter_drein!
à ta poursuite il ne peut e_chapper.

pp

(für sich)

dort!
là!

Ha, wie ward er so bleich!
D'où vient donc son ef-froi?

Ped

Recit.

Welch Geheimniss ist hier? Ha, was mag er wohl mei-nen?
Comment la Reine et lui peuvent-ils se con-naître?

Ped

CHOR. (auf der Blüte.) 1^{er} u. 2^{er} Sopran.

Weun sich na-het die Men-te, das Hifthorn er-schallt, al-les Wild wird zur Beu-te dem
La fan-fa-re de chasse a son-né dans les bois, la meute est sur la trace et le

Jä-ger gar bald. Mag es flie-hen mit Bangen in's Dickicht hin-ein, ja bald wirst du's er-lan-gen, nur
cerf aux a-bois. Vai-ne-ment par sa faute il a cru te tromper, chasseur, à ta poursuite il ne

ALLGEMEINER CHOR.

Sopran.

rasch hinterdrein!
peut échapper.

Wenn sich na-het die Men-te, wenn das Hifthorn er-schallt, al-les Wild wird zur
Tenor

La fan-fa-re de chasse re-tentit dans les bois, la meute est sur la

Bass.

Wenn sich na-het die Men-te, wenn das Hifthorn er-schallt, al-les Wild wird zur

ff

6911

Beu - te stets dem Jä - ger gar bald, stets dem Jä - ger gar
 tra - ce et le cerf aux a - bois et le cerf aux a -
 Beu - te stets dem Jä - ger gar bald, stets dem Jä - ger gar
 bald.
 bois; Mag es flie - - - - hen mit Ban -
 bois; la fan - sa - re de chasse a son - né dans les bois la meute est
 bald. Wenn das Horn froh er - schallt,
 bois, Vai - ne - ment par la suite
 gen in's Dick - icht hin - ein, ja bald wirst du's er - lan -
 il a cru te trom - per, chas - seur, à ta pour - suite
 wird zur Beu - te dem wa - ckern Jä - ger bald. Es flie - het wohl mit Ban - gen in's
 sur la trace et le cerf aux a - bois, vai - ne - ment par sa faute il
 al - les Wild un - ser bald! mag es fliehn Wald hin - ein,
 il a cru te trom - per, chas - seur, à ta pour - suite

- gen, nur rasch hinter drein, ja
 il ne peut échap - per, chas -

Dic - icht scheu hin ein, doch bald wirst du's er.lan.gen, nur em - sig hin ter -
 a cru te trom - per, chas - seur; chas - seur, à ta pour suite il ne pour -

soll doch bald un - ser sein!
 il ne peut échap - per,

soll doch bald un - ser sein!
 il ne peut échap - per,

bald wirst du's er lan - - - - - gen, nur rasch
 seur; à ta pour suite il ne peut

drein, ja hin ter - drein, ja bald wirst du's er.langen, nur em - sig hin ter - drein! ja em - sig
 ra plus é - chap - per, chas - seur; à ta pour suite il ne peut é - chap - per, chasseur, il

un - - - - ser wird's sein, drum nur rasch
 à ta pour suite il ne peut

un - - - - ser wird's sein, drum nur rasch
 à ta pour suite il ne peut

pp

hin - ter - drein ! Wenn sich na_het die
 é - - chap - per. La fan - fa - re de

em - sig hin - ter - drein ! Wenn sich na_het die Meu - - te, wenn das Hifhorn er -
 ne peut é - chap - per. La fan - fa - re de chas - - se, la fan - fa - re de

hin - - ter - drein ! Wenn sich na_het die Meu - - te, wenn das Hifhorn er -
 é - - chap - per. La fan - fa - re de chas - - se, re - ten - tit dans les

hin - - ter - drein ! Wenn sich na_het die Meu - - te,
 é - - chap - per. La fan - fa - re de chas - - se

Meu - - te, al - les Wild wird zur
 chas - - se, la meute est sur la

schallt, al - les Wild wird zur Beu - - te dann dem Ja - ger gar
 chas - - se, la meute est sur la tra - - ce et le cerf aux a -

schallt, ja, al - les Wild wird zur Beu - - te dann dem Ja - ger gar
 bois, oui, la meute est sur la tra - - ce et le cerf aux a -

wenn das Hifhorn er - schallt, al - les Wild wird zur Beu - - te
 re - ten - tit dans les bois, la meute est sur la tra - - ce

Beu - te, al - les Wild wird zur Beu - te dem Jä - ger gar bald.
 tra - ce, la meute est sur la trace et le cerf aux a - bois.

bald, ja, al - les Wild wird zur Beu - te dem Jä - ger gar bald.
 bois, oui, la meute est sur la trace et le cerf aux a - bois.

bald, ja, al - les Wild wird zur Beu - te dem Jä - ger gar bald.
 bois, oui, la meute est sur la trace et le cerf aux a - bois.

dann dem Jä - ger gar bald, al - les Wild wird zur Beu - te dem Jä - ger gar bald.
 et le cerf aux a - bois, la meute est sur la trace et le cerf aux a - bois.

ff

Wenn sich na - het die Meu - te, das Hifhorn er - schallt, al - les Wild wird zur Beu - te dem
La fan - fa - re de chasse a son - né dans les bois, la meute est sur la trace et le

Wenn sich na - het die Meu - te, das Hifhorn er - schallt, al - les Wild wird zur Beu - te dem
La fan - fa - re de chasse a son - né dans les bois, la meute est sur la trace et le

Wenn sich na - het die Meu - te, das Hifhorn er - schallt, al - les Wild wird zur Beu - te dem
La fan - fa - re de chasse a son - né dans les bois, la meute est sur la trace et le

Wenn sich na - het die Meu - te, das Hifhorn er - schallt, al - les Wild wird zur Beu - te dem
La fan - fa - re de chasse a son - né dans les bois, la meute est sur la trace et le

Jä - ger gar bald. Mag es flie - hen mit Bangen in's Dickicht hin - ein, ja, bald wirst du's er - lan - gen, nur
cerf aux a - bois; vai - ne - ment par sa fuite il a cru te tromper; chasseur, à ta poursuite il ne

Jä - ger gar bald. Mag es flie - hen mit Bangen in's Dickicht hin - ein, ja, bald wirst du's er - lan - gen, nur
cerf aux a - bois; vai - ne - ment par sa fuite il a cru te tromper; chasseur, à ta poursuite il ne

Jä - ger gar bald. Mag es flie - hen mit Bangen in's Dickicht hin - ein, ja, bald wirst du's er - lan - gen, nur
cerf aux a - bois; vai - ne - ment par sa fuite il a cru te tromper; chasseur, à ta poursuite il ne

Jä - ger gar bald. Mag es flie - hen mit Bangen in's Dickicht hin - ein, ja, bald wirst du's er - lan - gen, nur
cerf aux a - bois; vai - ne - ment par sa fuite il a cru te tromper; chasseur, à ta poursuite il ne

rasch hin - terdein! mag es flie - hen mit Ban - gen in's Dick - icht hin -
peut échapper, vai - ne - ment par la fuite il a cru te trom -

rasch hin - terdein!
peut échapper, in das Dickicht hin - ein,
il a cru te trom - per,

rasch hin - terdein! meg es flie - hen mit Ban - gen in's Dick - icht hin -
peut échapper, vai - ne - ment par la fuite il a cru te trom -

rasch hin - terdein!
peut échapper, bang flieht's — in das Dickicht hin -
fui - te, il a cru te trom -

ein, ja, bald wirst du's er - lan - gen, nur rasch hin - ter -
 per, chas - seur, à ta pour - suite il ne peut e' - chap -

bald, ja, bald wirst du's er - lan - gen, nur rasch ja nur rasch hinter -
 oui, chas - seur, à ta pour - suite il ne peut e' - chap - per échap -

ein, ja, bald wirst du's er - lan - gen, nur rasch hin - ter -
 per, chas - seur, à ta pour - suite il ne peut e' - chap -

ein, doch bald wirst du's er - lan - gen, nur rasch hin - ter -
 per, chas - seur, à ta pour - suite il ne peut e' - chap -

ff

drein! mag es flie - hen mit Ban - gen in's Dick - icht hin - ein, ja
 per, vai_ne - ment par sa fuite il a cru te trom - per, chas -

drein! Mag es flie_hen mit Ban - gen in das Dickicht hin - ein, bald, ja
 per, vai_nement par sa fui - te il a cru te trom - per, oui, chas -

drein! mag es flie - hen mit Ban - gen in's Dick - icht hin - ein, ja
 per, vai_ne - ment par la fuite il a cru te trom - per, chas -

drein! mag es flie_hen mit Ban - gen in das Dickicht hin - ein, ja
 per, vai_nement par la fui - te il a cru te trom - per, chas -

Soprani.

bald wirst du's er_lan_gen, nur rasch hin - ter - drein! Wenn sich na - het die Meu - te, das
seur, à ta poursuite il ne peut é - chap - per. La fan - fa - re de chasse a son -

bald wirst du's er_lan_gen, nur rasch hin - ter - drein! Wenn sich na - het die Meu - te, das

Hift - horn er_schallit, al - les Wild wird zur Beu - te dem Jä - ger gar bald.Wenn sich nahet die
né dans les bois, la meute est sur la trace et le cerf aux a - bois, la fan_fa_re de

Hift - horn er_schallit, al - les Wild wird zur Beu - te dem Jä - ger gar bald.Wenn sich nahet die

Meute,das Hifthorn erschallit, al - les Wild wird zur Beute dem Jäger gar bald.Wenn sich na - het die Meu - te, das
chasse a son - né dans les bois, la meute est sur la trace et le cerf aux a - bois, la fan_fa_re de chasse a son -

Meute,das Hifthorn erschallit, al - les Wild wird zur Beute dem Jäger gar bald.Wenn sich na - het die Meu - te, das

44

Hift-horn er-schallt, ja, das Hift-horn erschallt, al-les Wild wird zur Beute dem
 né dans les bois a son-né dans les bois, la meute est sur la tra-ce, le
 Hift-horn er-schallt, ja, das Hift-horn erschallt, al-les Wild wird zur Beute dem
 Ja-ger gar bald.
 cerf aux a-bois.
 Ja-ger gar bald.

ISABELLE (zu Bedford.)
 Das ist mein Plan, mein Plan, den ich Euch
 Jous approu-rez le soin qui dans ce
 nicht ver-heh-le; lasst mich hier unal-lein, von jedem Spä-en me quit-tant,
 lieu m'a-mè-ne; laissez-moi le rem-plir

6911

BEDFORT.

her fern! an den Hof kehrt zu - rück! Sei - ner Für - stin Be -
mi lord; au plai - sir je vous rends. Un de - sir de la

Musical score for Bedfort's recitation. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves have lyrics in French and German. The bass staff provides harmonic support with sustained notes. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time.

Musical score for Bedfort's recitation. The soprano and alto staves continue with lyrics in French and German. The bass staff provides harmonic support. The key signature remains A major (two sharps).

Recit.

Musical score for Bedfort's recitation. The soprano and alto staves continue with lyrics in French and German. The bass staff provides harmonic support. The key signature changes to A minor (no sharps or flats) at the end.

ISABELLE.
Recit.

Musical score for Isabelle's recitation. The soprano and alto staves have lyrics in French and German. The bass staff provides harmonic support. The key signature is A major (two sharps).

Musical score for Isabelle's recitation. The soprano and alto staves continue with lyrics in French and German. The bass staff provides harmonic support. The key signature changes to A major (two sharps) at the end.

BEDFORT.

(zu dem Chor)

Ich werde Euer war - - - ten.
Et j'y serai si - - - le.

Auf, zur Jagd! auf, zur Jagd! zur
A che - val, à che - val, chas -

Jagd! Lasst eu - re Hör - ner fröhlich nun er - klin - gen, lässt uns den Wald im
seur! qu'à no - tre voix le bruit du cor re' - pon - de, de nos li - miers que

ra_schem Lauf durch - drin - gen, auf,zur Jagd, auf,zur Jagd, zur Jagd!
le cri sy con - son - de, à che - val, à che - val, chas - seur!

Und dann seid Al - le Ihr ge - la - den von der Kön' - gin ho - hen Gna - den
et ren - dez - vous pour tout le monde et rendez - vous pour tout le mon - de

Sopran.
für die - se Nacht.
du grand ve - neur.

Wenn sich nahet die Meute, das Hift-horn erschallt, al - les Wild wird zur Beute dem
Tenor.

La fan - fa - re de chasse a son - né dans les bois, la meute est sur la trace et le
Bass.

Wenn sich nahet die Meute, das Hift-horn erschallt, al - les Wild wird zur Beute dem

ff

47

Jäger gar bald. Mag es fliehen mit Bangen in's Dickicht hin-ein, ja bald wirst du's er-lan-gen,nur
cerf aux a-bois. Fai-ne-ment par la suite il a cru te tromper, chasseur, à ta pour-suite il ne

Jäger gar bald. Mag es fliehen mit Bangen in's Dickicht hin-ein, ja bald wirst du's er-lan-gen,nur
rasch hinter-drein! mag es flie-hen mit Ban-gen in's Dick-icht hin-te trom-pe
vai-ne-ment par sa-fuite il a cru te trom-pe
peut échap-per,
in das Dickicht hin-ein
il a cru te trom-per
rasch hinter-drein! mag es flie-hen mit Ban-gen in's Dick-icht hin-te trom-pe
vai-ne-ment par sa-fuite il a cru te trom-pe
peut échap-per,
mag es flie-hen mit Ban-gen in's Dick-icht hin-te trom-pe
loco vai-ne-ment sur la-fuite il a cru te trom-pe
ein, ja bald wirst du's er-lan-gen, nur rasch hin-ter-drein! Mag es
per, chas-seur, à ta pour-suite il ne peut échap-per, vai-ne-
bald ja bald, wirst du's er-lan-gen, nur rasch hinter-drein, hinter-drein! Mag es flie-hen mit
ori, chas-seur, à ta pour-suite il ne peut il ne peut échap-per. Fai-ne-ment par sa
ein, ja bald wirst du's er-lan-gen, nur rasch hin-ter-drein! Mag es
per, chas-seur, à ta pour-suite il ne peut échap-per, Fai-ne-
ein, ja bald wirst du's er-lan-gen, nur rasch hin-ter-drein!
per, chas-seur, à ta pour-suite il ne peut loco échap-per.

end

flie - hen mit Ban - gen in's Dick - icht hin - ein, ja bald wirst du's er -
 ment par sa suite il a cru te trom - per;

Ban - gen in das Dickicht hin - ein, bald, chas - seur, à ta pour -
 suite il a cru te trom - per; oui,

flie - hen mit Ban - gen in's Dick - icht hin - ein, ja bald wirst du's er -
 ment par sa suite il a cru te trom - per;

Mag es flie - hen mit Ban - gen in das Dickicht hin - ein, chas - seur, à ta pour -
 fai - nement par sa sui - te il a cru te trom - per;

lan - gen, nur rasch hin - ter - drein! ja, nur rasch hin - ter - drein! ja, nur rasch hin - ter -
 suite il ne peut é - chap - per, il ne peut é - chap - per, il ne peut é - chap -

lan - gen, nur rasch hin - ter - drein! ja, nur rasch hin - ter - drein! ja, nur rasch hin - ter - loco
 drein!

per.

drein!