

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Grundzüge der französischen Litteratur- und Sprachgeschichte**

**Breitinger, Heinrich**

**Zürich, 1889**

Übersicht der benutzten Litteratur

[urn:nbn:de:bsz:31-269457](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269457)

## Übersicht der benutzten Litteratur.

*Diez*, Grammatik der romanischen Sprachen (seit 1836). *Desselben* Altromanische Sprachdenkmale und Altromanische Glossare. — *Schuchardt*, Vocalismus des Vulgärlateins, 1856. — *Rensch*, Itala und Vulgata, 1869. — *Brachet*, Grammaire historique de la langue française (seit 1867). — *Bartsch*, Chrestomathie de l'ancien français. 8<sup>me</sup> jusqu'au 15<sup>me</sup> siècles (seit 1866). — *Mätzner*, Altfranzösische Lieder, 1853. — *Burguy*, Grammaire de la langue d'oïl, 1858. *Gaston Paris*, La vie de Saint-Alexis, mit Abhandlungen, 1872.

*Gaston Paris*, Histoire poétique de Charlemagne, 1866. — *Ampère*, Histoire littéraire de la France avant le 12<sup>me</sup> siècle (seit 1839). — *Villemain*, Littérature du moyen âge (seit 1828). — *Lenient*, La satire en France au moyen âge, 1859. — *Ideler*, Geschichte der französischen Nationallitteratur, 1842. — *Aubertin*, Histoire de la Littérature française au moyen âge. 2 vols. 1877—79. — *Campaux*, Villon, sa vie et ses œuvres, 1860. — *Ebert*, Geschichte der französischen Tragödie bis Corneille, 1856.

*Studien über das XVI. Jahrhundert* von *Feugère*, *Sainte-Beuve*, *Geruzez*, *Philarète Chasles*, *Lenient*, *Vinet*; — *Charles Nisard*, *Blignères* und *egger* über die Humanisten; *Livet* über die Grammatiker; *Sayous* (1841) über die Reformationslitteratur, *Regis*, Übersetzer und Erklärer des Rabelais; sein Buch (1832—1841) ist ein Meisterwerk deutschen Fleisses.

*Studien über das XVII. Jahrhundert* von *Livet*, *Demogeot* (Tableau etc. 1600 bis 1640), *Vinet*, *Rambert*, *Cousin*, *Taine*, *Despois*, *Sainte-Beuve*, *Lotheissen*, *Mahrenholtz* (Molière), *Walkenaer* (Sévigné, Lafontaine) *Taschereau* (Molière 1825, Corneille 1829), *Moland* (Schriften über Molière, dessen Biographie in der grossen Molière-Ausgabe); *Deltour*, *A. de la Roque* und *Mesnard* über Racine. Die Ausgaben von Racine, Corneille, Sévigné, La Rochefoucauld, La Bruyère, Malherbe, Molière, Retz in den kritischen Texten der *Grands Ecrivains de la France* von Régnier.

*Studien über das XVIII. Jahrhundert* von *Vinet*, *Villemain*, *Taine*, *Sainte-Beuve*, *Barante* (1809); *Desnoiresterres* und *Strauss* (1870) über Voltaire; *Saint-Marc Girardin* über Rousseau; *Louandre* über den Roman: *De Loménie* über Beaumarchais und Mirabeau; *Rosenkranz* über Diderot (1866). Besonders: *Hettner* Geschichte der französischen Litteratur im 18. Jahrhundert, 1860.

*Studien über die Litteratur der Revolution* von *Sainte-Beuve*, *Geruzez*, *M. J. Chénier* 1808; *Schmidt-Weissenfels*, 1859; *Maron*, Littérature



de la Révolution 1856, und Histoire littéraire de la convention, 1860; *Lotheissen*, Litteratur und Gesellschaft der Revolutionszeit, Wien 1872.

*Studien über das XIX. Jahrhundert.* — *Mager*, Geschichte der französischen Nationallitteratur neuerer und neuester Zeit, 1837. — *Nettement*, Histoire de la littérature française sous la restauration, 1852; *Desselben* Histoire de la littérature française sous la royauté de juillet, 1854. — *Schmidt-Weissenfels*, Frankreichs moderne Litteratur, 1856. — *Julian Schmidt*, Geschichte der französischen Litteratur seit 1789, zwei Bände 1858. — *Vinet*, *Sainte-Beuve*, *Arnould*, *Chasles*, *Paul Albert*, *Graf d'Haussonville*, *Zola*, *Brunetière*, *Montégut*. *Kreyssig*, Studien über Béranger, Scribe, Joseph de Maistre, Chateaubriand, Frau von Staël, Guizot, Lamartine, George Sand, A. de Musset, Victor Hugo. — *Vapereau*, Dictionnaire des contemporains (seit 1858). — *Desselben* Année littéraire et dramatique, 1858—1868, elf Bände. — *Revue des deux mondes.* — *Gottschall*, Unsere Zeit. — Reinwald's Jahreskataloge seit 1858. — *Gautier*, Histoire du romantisme, 1874. — *Charpentier*, La littérature française au dix-neuvième siècle, 1875. — *Lindau* und *P. de Musset*, über Alfred de Musset. — *Topin*, Romanciers contemporains 1876.

*Handbücher* von *Demogeot*, *Geruzez*, *Roche* (in Biographien) *Cart* (Lausanne), *Marcillac* (Lausanne, ein hübsch geschriebenes Résumé). — Grössere Werke von *D. Nisard* und *P. Albert*. — *E. Chasles*, Histoire abrégée de la Littérature française, ist nur eine elementare Chrestomathie. — *Mennechet's* Matinées littéraires sind wie *Scherr's* allgemeine Litteraturgeschichte auch für unser Thema von Bedeutung. — *H. Martin*, Histoire de France, widmet der Litteraturgeschichte gehaltvolle Abschnitte. — Das beste deutsche Handbuch der französischen Litteraturgeschichte hat *Fr. Kreyssig* verfasst, *sechste* Auflage, 1889. — Für biographische Notizen: *Michaud's* Biographie universelle (1811 bis 1837 in 85 Bdn.) und *Didot-Hæfer's* Nouvelle biographie générale (1862—1866) in 45 Bänden. Für bibliographische Notizen: *Quérard*, La France littéraire (bis 1844 reichend) und *Lorenz*, Catalogue général, 1840—1865; — ältere Litteratur, *Brunet*, Manuel du libraire (zuerst 1810 erschienen, jetzt in *fünfter* Auflage). — *Vapereau*, Dictionnaire des littératures (seit 1876). — *Table générale* de la Revue des deux mondes 1831—1886.

Neueres: *Bonnefond*: Les écrivains de la France, 2 Bde. — *Anthologie* des poètes français du 19<sup>me</sup> siècle bei Lemerre. — *Crépet*: Trésor épistolaire, und: Les poètes de la France 4 Bde. — *Gaston Paris*: Manuel d'auteurs français 4 vols, wovon bisher erschienen Bd. 1: La littérature française au moyen âge. — *Darmesteter et Hatzfeld*: Le 16<sup>me</sup> siècle en France, tableau de la littérature. —

