

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gedichte**

(Auswahl)

Gedichte deutscher Art

**Rückert, Friedrich**

**Leipzig, 1896**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-264807](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-264807)

## Inhaltsverzeichnis.

(Neben der laufenden Nummer der Gedichte steht in Klammer  
Band und Seitenanzahl, wo dieselben in der Gesamtausgabe der  
Müllerschen Werke von 1882 zu finden sind.)

	Seite
Einleitung . . . . .	3—15
I. Gedichte deutscher Art. . . . .	17—173
A. Episches . . . . .	17—48
1. (III. 3.) Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. — (2. III. 5.) Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. — 3. (III. 7.) Vom Bäumlein, das spazieren ging. — 4. (III. 10.) Der Spielmann. — 5. (III. 12.) Das Männlein in der Gans. — 6. (III. 41.) Die Nixen. — 7. (III. 59.) Die Riesen und die Zwerge. — 8. (III. 17.) Der Aspenjäger. — 9. (III. 71.) Lohn der Freigebigkeit. — 10. (XII. 307.) Herr Malegis. — 11. (XII. 343.) Robach. —	
B. Lyrisches . . . . .	48—173
a. Der Dichter und sein Beruf . . . . .	48—61
1. (VII. 122.) Das Leben ein Gesang. — 2. (VII. 98.) Großes aus Kleinem. — 3. (II. 273.) Die schönsten Künste. — 4. (VII. 158.) Meine Aufgabe. — 5. (VII. 159.) Mußt du denn immer dichten? — 6. (VII. 132.) Des Dichters Freude am Gedicht. — 7. (II. 4.) Verbotener Blick. — 8. (VII. 124.) Antwort auf eine Anfrage. — 9. (V. 249.) Hymne. — 10. (III. 54.) Die Zwei und der Dritte. — 11. (VII. 108.) Der Gehilfe. — 12. (VII. 92.) Verneinung. — 13. (VII.	

- 103.) Anerkennung. — 14—19. (VII. 68.) Goethe.  
— 20. (VII. 67.) Lessing. — 21. (VII. 58.) Der  
Dichter der Nibelungen. — 22. (VII. 17.) Kritik. —
- b. In Stadien . . . . . 61—86  
1. (V. 23.) Unter den deutschen Künstlern in Rom.  
— 2. (V. 18.) Die Pifferari. — 3. (V. 18.) Weihnachten.  
— 4. (V. 3.) Deutsches Künstlerfest in Rom.  
— 5. (V. 28.) An Blandusias Quelle. — 6. (V. 31.)  
Die Fahrt um den Pöfslip. — 7. (V. 39.) Lied am  
Besuv. — 8. (V. 46.) Nachklang. —
- c. Des Dichters Heim und Häuslichkeit . . . . . 86—116  
1. (VII. 79.) Wilder Sommer. — 2. (V. 29.) Aus  
der Jugendzeit. — 3. (VII. 312.) Die vier Wünsche.  
— 4. (VII. 383.) Der unerfüllte Wunsch. — 5—16.  
(I. 592.) Verlobt. — 17. (VII. 124.) Memnon und  
Mammon. — 18. (VII. 449.) Das Auskommen. —  
19. (II. 199.) Hausbau. — 20. (II. 21.) Kletter-  
unterricht. — 21. (II. 28.) An die Zungen. — 22.  
(VII. 381.) Drei Paare und Einer. — 23. (II. 29.)  
Die Schulknaben. — 24. (II. 32.) Der Vater giebt  
seine Uhr dem Sohne. — 25. (I. 635.) Der Vater in  
seine Tochter verliebt. — 26. (II. 29.) Vaterschmerzen.  
— 27. (II. 64.) Vatersorge. — 28. (I. 637.) Trauer  
und Trost. — 29. (II. 8.) Mit vierzig Jahren. — 30.  
(II. 34.) Mit fünfundvierzig Jahren. — 31. (II. 552.)  
Das Schwabenalter. — 32. (II. 529.) Abschied von  
Neuseß. — 33. (VII. 87.) Die Harfe. — 34—35. (I.  
638.) Zur Silberhochzeit. — 36. (VII. 155.) Mein  
Leben. — 37. (VII. 362.) Kein Leichenstein. — 38.  
(II. 550.) Grabschrift. —
- d. Natur, Jahr, Jahreszeiten . . . . . 116—156  
1. (II. 427.) Waldstille. — 2. (VII. 351.) Die schöne  
Ansicht. — 3. (VII. 304.) Des Stromes Liebe. — 4.  
(III. 78.) Die verspätete Biene. — 5. (II. 415.) Im  
Sturm. — 6. (II. 509.) Weltkrieg. — 7. (II. 463.)

Sonne und Mond. — 8. (V. 72.) An die Nacht. —	
9. (II. 94.) Die Blumenengel. — 10. (VII. 302.) Der	
Himmel. — 11. (VII. 312.) An Mutter Natur. —	
12. (II. 276.) Das Jahr. — 13. (VII. 306.) Frühlings-	
feier. — 14—18. (II. 306.) Maifester. — 19. (II.	
411.) Kindersied von den grünen Sommervögeln. —	
20. (II. 410.) Das Eine Lied. — 21. (II. 414.) Im	
Garten. — 22. (II. 397.) Der Fußwanderer. — 23.	
(II. 409.) Im Regenwetter. — 24. (II. 508.) Bef-	
riedung. — 25. (II. 511.) Der Schmetterling im Herbst.	
— 26. (II. 512.) Das Kind der Traube. — 27. (II.	
534.) Die Früchte und die Traube. — 28. (II. 565.)	
Der klare Herbst. — 29—33. (II. 585.) Winterleben.	
e. Patriotisches . . . . .	156—173
1—14. (I. 7.) Geharnischte Sonette. — 15. (I. 72.)	
Die Gräber zu Ottenfen. — 16. (I. 77.) Körners	
Geist. — 17. (I. 123.) Die drei Gefellen. — 18. (I.	
108.) Barbarossa. — 19. (I. 197.) Bleibet im Lande!	
Anmerkungen . . . . .	174—185

