

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von St. Blasien

Höhler, Peter

Wiesbaden, 1991

St. Blasien 55

[urn:nbn:de:bsz:31-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7351)

St. Blasien 55

St. Blasien 55

Choralbuch für Orgel

Papier · 142 S. · 33,5 × 21 · St. Blasien · 18. Jh.¹

Grundstock von einer Hand, drei Nachtragshände. Singstimme mit Generalbaß (teilweise beziffert). Verkürzungen lassen auf Alternatim-Praxis schließen. Brauner Lederband mit Rückenschild. Literatur: ETTLINGER, S. 26.

1–19 Messen: Tempore paschali, De Spiritu Sancto, De beata Maria virgine, In festis duplicibus et semiduplicibus. De virginibus et non virginibus. MIAZGA, S. 58.

20–24 Erstes und zweites Credo; MIAZGA, S. 58; 25 *Versus iuxta Chorale San-Blasianum*; 26 f *Versus post Agnus*; 27–33 *Missa de Requiem*; 34 f *Vesper zur Ostervigil*; 35–39 *Te Deum*; 38 f *Hymnus post Evangelium*, ähnlich AH 43 Nr. 2; 39 *Suffragium de S. Blasio in horis minoribus*; 40 *Antiphona de B. V. ante Officium Summum*.

41–52 Hymnar. AH 50 Nr. 53; AH 52 Nr. 155, 5. Str. (Blasius). Im folgenden jeweils nur die 1. Strophe: AH 1 Nr. 90; Chevalier, Nr. 10 444; AH 54 Nr. 201; AH 2 Nr. 42; AH 27 Nr. 36; AH 51 Nr. 80; AH 50 Nr. 144; AH 51 Nr. 40; AH 50 Nr. 386, 388, 156; AH 51, Nr. 129, 108, 114; AH 50, Nr. 153; AH 51, Nr. 118; AH 50 Nr. 21; AH 51, Nr. 102, 123; AH 50 Nr. 72.

53 *Antiphona post Missam Summam in adventu cantanda*; 56–59 *Responsoria Brevia*; 60–63 *Tonar*; 64–69 *Antiphonae de beata virgine*; 70–73 *Kyrie et Missa ad libitum*; 73–107 *Lamentationes in hebdomada sancta*; 108–114 *Psalmus Miserere (Ps 50)*; 115 f *Missa pro Festis Solemnioribus*; 117–119 *Sequenz AH 50 Nr. 385*; 120–134 *Credo, Gloria und Kyrie*; MIAZGA, S. 84, 122; 135 *Nachtrag zu S. 35 (Ostervigil)*.

St. Blasien 56

Lehenbuch der Herren von Sengen

Papier · IV + 121 Bl. · 29 × 17,5 · Aargau · 1537–1745

Mehrere Hände. Pergamentband mit oxydierter Gold- und Blindprägung. Literatur: ETTLINGER, S. 35.

38