

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von St. Blasien

**Höhler, Peter**

**Wiesbaden, 1991**

St. Blasien 78

[urn:nbn:de:bsz:31-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7351)

Hinterspiegel recto a) Nota den Ausschluß von der Beichte betreffend. *Nota infra scripti Repelluntur seu excluduntur ... Primo Non confessi Et qui dividuntur confessionem ...*; b) Trinklied WALTHER, Carm. 12270; c) Spruch *Sic vadit mundus*. – Zur Verso-Seite s. unter Herkunft.

## St. Blasien 78

## Speculum humanae salvationis · Vita Christophori · Floretus

Papier · 109 Bl. · 22 × 15,5 · Diözese Konstanz · 1438 u. 1440

Lagen: (VI+1)<sup>13</sup>, 5 VI<sup>73</sup>, VII<sup>87</sup>, (VI-2)<sup>97</sup>, (VI+1)<sup>110</sup>; Blatt 1 u. 110 beim Binden eingefügt (s. Wz.). Reklamanten, teilw. abgeschnitten. Wz. des Vorsatzbl. (Bl. 1) 1444–1446 belegt (PICCARD, Ochsenkopf XIII, 253). Schriftraum 14,5 × 9 und (ab 98<sup>r</sup>) 16,5 × 7. 26–30 und (ab 98<sup>r</sup>) 53–55 Zeilen. Bastarda, eine Hand (Heinrich Otter, s. unten); Auch der 98<sup>r</sup>–109<sup>v</sup> an den Blatträndern in winziger Schrift nachgetragene Kommentar vermutlich von Otters Hand. Die Randnotizen bis 92<sup>v</sup> sind hauptsächlich Hinweise auf die – nicht vorhandenen – figurae. Rubriziert. Blaue Lombarden und Rubriken. Der unverzierte, zerschlissene helle Lederbezug des etwa gleichzeitigen Einbandes (s. Wz. von Bl. 1) wurde 1978 ersetzt, je ein Perg.-Streifen (ca. 21,5 × 10,5) innen von den Deckeln abgelöst (vorn Fragment eines Gerichtsprotokolls, hinten Signet und fragmentarische Urkunden – Schlußbestätigung des Konstanzer Notars Johannes Sietz (nicht bei SCHULER), beides etwa Mitte 15. Jh.). Gleichzeitig wurden neue Spiegel und Vorsatzblätter angebracht.

Herkunft: 1441 und 1438 von Heinrich Otter geschrieben (vgl. Schlußschrift 92<sup>v</sup> und Datierungen 98<sup>v</sup> und 109<sup>v</sup> sowie St. Blasien 77 [Herkunft], hier näheres zur Person Otters). Rubrikatorenvermerk 92<sup>v</sup> und Datierung ebenfalls von Otters Hand. 2<sup>r</sup> Num. 9 (vgl. Einleitung, S. XVIII).

Literatur: ETTLINGER, S. 38 f.

2<sup>r</sup>–92<sup>v</sup> SPECULUM HUMANAЕ SALVATIONIS. Ausgabe: *Speculum humanae salvationis*, hrsg. v. J. LUTZ u. P. PERDRIZET, 2 Bde, Leipzig 1907–1909; hier besonders Bd. 1, S. X, Nr. 36 u. 335. Der Text auch in BLB Hss. Karlsruhe 385, 41<sup>r</sup>–112<sup>v</sup> und Aug. 40, 152<sup>va</sup>–181<sup>vb</sup>. – (92<sup>v</sup>) Schlußschrift: *Scriptus est iste liber, qui vocatur speculum humane salvationis Per me Hainricum Otter de Schera, socium in divinis in villa Ineringen, 1440 In ipsa die beati Johannis Crisostomi (27. 1.) deficiente die et incipiente nocte*. – 1<sup>v</sup>, 93<sup>r</sup>–97<sup>v</sup> leer.

98<sup>r</sup>–<sup>v</sup> VITA CHRISTOPHORI. Gedicht in Hexametern. *Incipit Auctor declarans vitam sancti Cristoferi*. *Qui petit audire vitam, qui vult reperire / Sancti Cristoferi vitam cum corpore magno ... – In me, si credis, fidei predicator haberis / Exponens cultum, revocans ad gaudia stultum. Explicit vita sancti Crystoferi etc.* (rot:) 1438.

99<sup>r</sup>–109<sup>v</sup> FLORETUS CUM COMMENTO. *Hic Incipit Ffloreus, Auctor Bonus et Utilis*. *Nomine Floretus liber incipit ad bona cetus ... – det nobis hec pia dona*. Drucke: GW 3996–4002 und (mit Kommentar) 4003–4019, 2776–2800. WALTHER, Carm. 11943. Der

sich anschließende Epilog (*Iste liber scriptus...*) auch Berlin Ms. theol. qu.67 (abgedruckt bei ROSE, Nr.837, S.938; vgl. auch WALTHER, Carm.6649, nur die beiden ersten Verse identisch). Es folgen die Verse: *Presbyteros vel magnatos surgens venerare / Et dum stant tusca numquam cupias recubare*. Der nachträglich auf die Blattränder geschriebene Kommentar nicht mit den Kommentaren der Drucke übereinstimmend: (1<sup>r</sup> Inc. :) *Nota quod Floretus proprie significat locum, in quo crescunt flores ... - 109<sup>v</sup> per quem dicit se complevisse hoc opus, dicens quod gloria sit domino ... Amen*. Datierung (rot) 1438 von Otters Hand. Floretus auch Hs. Karlsruhe 384, 121<sup>r</sup>-216<sup>v</sup> (mit anderem Kommentar). - 110<sup>v</sup> leer.

## St. Blasien 79

### Jakob Spreng; Über die Dreifaltigkeit

Papier · III + 274 Bl. · 20,5 × 17 · Freiburg · um 1720

Überwiegend eine Hand (J.A.Mang?), Halbpergamentband, 1979 restauriert. Auf dem Vorderspiegel: Sum Jacobi Anthonii Mang S.S. theologiae Studiosi 1720 (s. KURRUS 2, S.373 und A.TRENDE in: Carinthia 142 (1952), S.615). Literatur: ETTLINGER, S.33.

III<sup>r</sup>-274<sup>r</sup> JAKOB SPRENG, *Tractatus primus de Deo trino et uno*, Vorlesungsnachschrift. Zu Spreng (1680-1745) s. KURRUS, Bd.1, S.141, 192, 245; Bd.2, S.296, 310, 373 (Hs. erwähnt), 376, 387, 391; s. a. A.DEISSLER in: Festschrift St. Blasien, S.135, 145. Andere Nachschrift der gleichen Vorlesung: BLB Hs. Ettenheimmünster 217.

## St. Blasien 80 und 81

### Joseph Bernard Glettle, Collegium Institutionum

Papier · 170 Bl.; III + 309 Bl. · 21 × 16; 19,5 × 15,5 · Salzburg · 1689-1690

Mehrere Hände. St. Blasien 80 mit Pergamentband von 1978, alter Einband jetzt St. Blasien 123 (s. dort) mit alter Signatur: *JCB48*; St. Blasien 81 Halbpergamentband, 1978 erneuert, alte Signatur: *JCB49*. Besitzeintrag in beiden Bänden auf dem Vorderspiegel bzw. abgelösten Vorderspiegel (St. Blasien 80): Joann Baptist Kepfer 1720, s. St. Blasien 61, Literatur: ETTLINGER, S.30.

St. Blasien 80: 1<sup>r</sup>-168<sup>v</sup> JOSEPH BERNARD GLETTLE, *Liber primus et secundus Institutionum*. - 169<sup>r</sup>-170<sup>r</sup> gedruckter Grundriß der Vorlesung.

St. Blasien 81: 1<sup>r</sup>-305<sup>v</sup> DERS., *Liber tertius et quartus Institutionum*. Kollegausarbeitung. Glettle (1661-1698) war von 1684-1695 Professor für Jurisprudenz in Salzburg; KOLB, S.138 f, SATTLER, S.188-190.