

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von St. Blasien

**Höhler, Peter**

**Wiesbaden, 1991**

St. Blasien 97

[urn:nbn:de:bsz:31-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7351)

St. Blasien 97

Nikolaus von Dinkelsbühl · Andreas de Escobar · Ars moriendi ·  
Rabbi Samuel

Papier · 232 Bl. · 30,5 × 20 · Württemberg · 1439/40

Lagen: (VI+1)<sup>13</sup> der abgelöste Spiegel mitgezählt, VI<sup>25</sup>, (VI+1)<sup>38</sup>, 10 VI<sup>158</sup>, (VI+1)<sup>171</sup>, 3 VI<sup>207</sup>, (VI+1)<sup>220</sup>, VI<sup>232</sup>. Teilweise Reklamanten. Schriftraum 23 × 14. 2 Spalten, 40–42 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: 1. 2<sup>ra</sup>–34<sup>vb</sup>, 75<sup>va</sup>–153<sup>ra</sup>; 2. (Johann Scriptoris) 39<sup>ra</sup>–64<sup>vb</sup>, 160<sup>ra</sup>–229<sup>va</sup>. Rubrizierung, Lombarden und gelegentlich Überschriften in Rot. 2<sup>r</sup> Deckfarbeninitiale L, Buchstabenkörper mit grünem Rollwerk vor weinrotem, fleuroniertem Binnengrund; 203<sup>r</sup> und 217<sup>v</sup> Kapitelinitialen mit Fleuronée-Besatz. Heller Lederband der Zeit mit Streicheisenlinien, Schließenriemen fehlt. Als Rückenverstärkung Hauskaufurkunde des 15. Jh's aus Reutlingen, beteiligt ist der Vogt zu Gamertingen. Auf dem vorderen Deckel Titelschild (15. Jh.), darüber: *Hainrich Valckner*. 2<sup>r</sup> Signatur: *Num. 2*, durchgestrichen *N. 82*.

Herkunft: Geschrieben in Kirchheim unter Teck, Reutlingen und Tübingen für Johann Scriptoris von Tübingen, der teilweise auch der Schreiber ist (s. u. die Schreibervermerke 64<sup>v</sup>, 196<sup>r</sup>, 216<sup>v</sup>, 229<sup>v</sup>). Zur Signatur *Num. 2*. s. S. XVIII

Literatur: ETTLINGER, S. 34.

2<sup>ra</sup>–34<sup>vb</sup> NIKOLAUS VON DINKELSBÜHL, DE ORATIONE DOMINICA. MADRE, S. 175–179. – 1<sup>r</sup>, 35<sup>r</sup>–38<sup>v</sup> leer.

39<sup>ra</sup>–64<sup>vb</sup> NIKOLAUS VON DINKELSBÜHL, SERMONES DE PASSIONE DOMINI. MADRE, S. 141–144 (Nr. 32–38) u. 156. Schlußschrift: ... *Scriptus autem per me, Johannem Scriptoris de Tübingen, presbyterum, eo tempore coadiutorem in Kyrchein* (Kirchheim unter Teck). *Anno domini M.CCCC XL<sup>o</sup> proxima 3<sup>a</sup> feria ante festum ascensionis dominice hora completorii* (3. Mai 1440). *De quo deo refero hummillimas grates*. – 65<sup>r</sup>–75<sup>r</sup> leer.

75<sup>va</sup>–144<sup>vb</sup> NIKOLAUS VON DINKELSBÜHL, DE VITIIS ET VIRTUTIBUS, AUSZUG. MADRE, S. 192–195 (Sermones 2, 8, 9, 10, 6, 12, 13, 14, 16, 17 u. 197. (133<sup>vb</sup>–144<sup>vb</sup>) Zusätze aus dem Zyklus *De dilectione dei et proximi*. MADRE, S. 164 f Nr. 12 a und 8, s. a. MADRE, S. 195.

144<sup>vb</sup>–153<sup>ra</sup> Nikolaus von Dinkelsbühl, *De septem peccatis capitalibus* (Confessionale). MADRE, S. 199–202. Schlußschrift: ... *Est autem idem tractatus scriptus a quodam monacho et comparatus a Johanne Scriptoris de Tübingen, predicatore in Rüdlingen* (Reutlingen), *pro quo legentes orare dignentur*. Anschließend von späterer Hand: *Registrum illius septenarii ... 1488*. – 153<sup>v</sup>–159<sup>v</sup> leer.

160<sup>ra</sup>–196<sup>ra</sup> ANDREAS DE ESCOBAR, LUMEN CONFESSORUM. *Lumen confessorum vocatur hec doctrina, omnibus penitentiariis et confessoribus ad sciendum necessaria per me pauperem episcopum Andream Hyspanum ... Lumen confessorum seu penitentiariorum ad revelationem gentium ... – illa lux vera, que est deus noster Ihesus Christus, qui cum patre. ... Amen.* Schlußschrift: *Explicit doctrina, que vocatur lumen confessorum, scripta a me Iohanne Scriptoris de Tübingen, eodem in tempore in divinis cooperatore in Kirchen (Kirchheim unter Teck). Anno domini 1439.* BLOOMFIELD, Nr. 2987 (Hs. nicht erwähnt); s. a. E. WEIDENHILLER, in: <sup>2</sup>VL 1, 1978, Sp. 339. – 196<sup>v</sup>–208<sup>v</sup> leer.

209<sup>ra</sup>–216<sup>va</sup> ARS MORIENDI. *Tractatus de arte moriendi. Cum de presentis exilii miseria mortis transitus propter moriendi imperitiam ... – de huius mundi miseria ad perhennis vite pergat gaudia. Quod nobis concedat Ihesus Christus ...* Schlußschrift: *Explicit tractatus de arte moriendi salubriter et feliciter scriptus per me Iohannem Matheum Scriptoris de Tübingen presbyterum, per tunc socium adiutorii divini in Kyrchein. Anno domini MCCCC XL<sup>o</sup> sabbato proximo post festivitatem sancti Urbani pape martyrisque (29. Mai 1440), Pro quo misericordiam dei per grates extollo.* Zur Verfasserfrage s. MADRE, S. 292–295. Zur Überlieferung s. R. RUDOLF, *Ars moriendi*, Köln 1957, S. 77 f und BLOOMFIELD, Nr. 1076. Weitere Karlsruher Hss.: Aug. 90, 158<sup>r</sup>–165<sup>rb</sup>; St. Peter pap. 15, 56<sup>v</sup>–57<sup>v</sup>, 70<sup>r</sup>–80<sup>v</sup> (NIEBLER, S. 25) und St. Peter perg. 4, 120<sup>r</sup>–138<sup>v</sup> (HEINZER/STAMM 1, S. 10).

217<sup>ra</sup>–229<sup>va</sup> RABBI SAMUEL, EPISTOLA AD RABBI ISAAC de adventu Messiae Alphonso Bonihominis interprete. Schlußschrift: *Explicit tractatus magistri Samuelis Ysrahelite ... A me Iohanne Scriptoris de Tübingen scriptus, ex tunc capellano ibidem. In vigilia S. Thome apostoli scribendo finitus. Anno Christi M CCCC XL (20. Dez.) ...* Ausgaben: PL 149, Sp. 335–368; MARSMANN, S. 202–438 (nach Clm 26759). Zur Überlieferung s. KAEPPELI, Nr. 146. Deutsche Bearbeitung (bairisch) in Hs. Karlsruhe 1077, 1<sup>r</sup>–35<sup>r</sup>. – 230<sup>r</sup>–232<sup>v</sup> leer.

## Straßburger Formularbuch, lateinisch · Teufelsbrief

Papier · 354 Bl. · 29 × 21,5 · Straßburg · um 1450–1470

Stellenweise alte Foliierung: XV–XX (Bl. 115–120), XXI–XXV (Bl. 131–136), XXV–XLVIII (Bl. 239–262). Unregelmäßigkeiten in der neuen Blattzählung: Auf Bl. 10 folgt 10 a, auf Bl. 180 folgt 182 (181 nicht vergeben). Zu Beginn Textverlust (vermutl. 1 Bl.). Viele Leerseiten (im folgenden nicht einzeln nachgewiesen), das Ganze vermutlich auf Zuwachs angelegt. Lagenverhältnisse nach Neuheftung nicht mehr exakt erkennbar. Zahlreiche Wz.; nach PICCARD, Expertise, Beschriftungszeitraum um 1451–1454 (s. auch unter Herkunft). Schriftspiegel und Zeilenzahl unregelmäßig. Buchkursive