

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von St. Blasien

**Höhler, Peter**

**Wiesbaden, 1991**

St. Blasien 112

[urn:nbn:de:bsz:31-7351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7351)

## St. Blasien 112

### Martin Gerbert, Lateinisches Schulbuch

Papier · I + 319 Bl. · 20,5 × 16,5 · St. Blasien · 1736

Hauptband (Martin Gerbert) 2<sup>r</sup>-96<sup>v</sup>, 141<sup>r</sup>-149<sup>v</sup>, 156<sup>r</sup>-175<sup>r</sup>, 178<sup>r</sup>-229<sup>r</sup>, 245<sup>r</sup>-249<sup>r</sup>; außerdem mehrere andere Hände. Halblederband mit Marmorpapierbezug. – Sehr frühes Autograph des damals etwa 16jährigen Gerbert, der sich auf dem Titelblatt (datiert 1736) noch mit seinen bürgerlichen Vornamen Franciscus Dominicus Bernardus nennt. Die nicht von Gerberts Hand stammenden Texte sind zumindest teilweise nicht um 1736 entstanden (155<sup>r</sup> die Datierung 29. 12. 1724). – Literatur: ETTLINGER, S. 27; Katalog St. Blasien 1, S. 104 Nr. 88.

Die von Gerberts Hand stammenden Texte enthalten Ausführungen über lateinische Stilistik (2<sup>r</sup>-57<sup>v</sup>, 182<sup>r</sup>-228<sup>v</sup> [hier Exzerpte aus Otto Aicher, *Iter oratorium* und Jacob Masen, *Palaestra styli romani*]) und Grammatik (61<sup>r</sup>-96<sup>v</sup>) sowie Auszüge aus Sallust, Cornelius Nepos und Curtius Rufus (141<sup>r</sup>-149<sup>v</sup>, 156<sup>r</sup>-175<sup>r</sup>, 178<sup>r</sup>-179<sup>v</sup>, 245<sup>r</sup>-249<sup>r</sup>). 2<sup>r</sup> Titel: *De arte poetica*. – Ein ähnliches Spektrum bieten auch die nicht von Gerbert geschriebenen Teile, u. a. mit Stilübungen anhand von Vergil (104<sup>r</sup>-106<sup>v</sup>, 150<sup>r</sup>-155<sup>r</sup>), Cicero (298<sup>r</sup>-309<sup>r</sup>) und Bibeltexten (283<sup>r</sup>-288<sup>r</sup>).

## St. Blasien 113

### Collegium Institutionum

Papier · 387 Bl. · 20 × 15,5 · Ingolstadt (?) · 17. Jh.<sup>2</sup>

Pergamentband, durchschossenes Exemplar, 3 Hände. Auf dem Hinterspiegel: *Professorem Ingolstadiensem credo esse huius libri authorem ...* (18. Jh.). Literatur: ETTLINGER, S. 36.

Bl. 4<sup>r</sup>-379<sup>v</sup> Kollegausarbeitung zu Buch 3 und 4 der Institutionen, s. a. St. Blasien 64, 86, 80-81, 114.