

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften des Klosters Ettenheim-Münster

**Preisendanz, Karl**

**Wiesbaden, 1973**

E.M. 1

[urn:nbn:de:bsz:31-2458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2458)

## + 1. Perg. 146 Bl. 32,5 × 47. 13 Textzeil. XIV.

**Antiphonarium Benedictinum.** Sommerteil. Bl. 1—9 vorgeheftet: Ergänzungen. In festo corporis Christi. Sacerdos in aeternum. Mit deutsch. Verweisen („Dis sint uber benedictus und magnificat“). Initialen m. Drolieren. 8<sup>v</sup>—9<sup>v</sup> Hymnen: O Maria stella maris. Duae vere sunt olivae. Benedictio, trine unitati. De s. trinitate, Alleluia omnium in te credentium. Teilw. XV., XVI. Jh. — 10 ff. Antiphonarium de s. Trinitate, Proprium sanctorum (in nat. s. Joh. Bapt. . . . nat. s. Andreae). 89<sup>v</sup> Comm. sanct. 112<sup>v</sup> In dedic. eccl. 116 Propr. de temp. Dom. I. p. oct. Pent. . . . Dom. ult. p. oct. Pent. 144<sup>v</sup> Ergänzungen. De s. Ioh. ev. ante Portam Lat. De Maria virg. 145 And. Hand: Hymnus, Rex regum, dei agne (Tropar ganz). 145<sup>v</sup> In nat. Mariae virg. 146 Versus de mortuis (Cum celum mutatur. Lacrimosa dies. Creator omnium rerum). Im Vorderdeckel Antiph. de Stephano protomart. (später Nachtrag).

Quadratnoten. Initialen rot-blau, Perg. oft farbig vernäht. Am Schluß 7 Bl. ausgeschnitten, hint. Deckbl. ausgerissen (Leimabdr.). Starker Bd., Holzdeckel mit Schweinsleder. Eisenbuckeln. Altes Lesezeichen. Schließen ab. — H. Ehrensberger, Bibliotheca liturgica manuscripta S. 13 Nr. 5.

## + 2. Perg. VI, 208 Bl. 28 × 37,5. 21 Z. 2 Sp. auf Bl. 1—145. 1505.

**Psalterium Benedictinum** feriatum cum ordinario de tempore. I—VI Calendarium. Spätere Einträge. Nach VI fehlt ein Bl. I Psalterium (Feria II ad primam antiphonam), m. Lektionen und Bezeichnung der Laudespsalmen. 124 Cantic. ad laudes. 137—145 Cantica dominic. et festiva (In adv. Domini . . . Cant. de virg.). 145<sup>v</sup>—147<sup>r</sup> Te deum laudamus (notiert, teilw. fehlen die Noten). 148 Hymni per ann. (temp. hyem. domin. diebus. Ende 195: De virginibus). Mit Noten. — 196 Vigiliae defunct. 206<sup>v</sup> Directorium für Officium B. Mariae (In commem. b. Marie Virg.).

208<sup>v</sup> rot: Anno dom. 1505 completus est iste liber sub Laurencio Efinger de Villingen, Abbate monasterii Ettenheimmister ab Paulo Wagner scriptore, comparante fratre Petro Dyr de Herbolzheim, priore monasterii predicti. quicumque istum librum huic monasterio alienaverit, vel folia praeciderit, anathema sit et in novissimo examine cum reprobis condemnetur. Amen.

Miniaturenschmuck und Rankenwerk Bl. I (David betend, in „B“), 13 (Christuskopf auf dem Schweiß Tuch, in „D“), 30, 41, 46, 52, 66, 78. Der Miniator: Fr. Iohannes Bengel (bezeugt in Min. 18<sup>v</sup>, 41<sup>v</sup>, 66<sup>r</sup>). Öfters Raum ausgespart für (nicht ausgeführte) Initialen. Gotische Choralnoten, 4 Linien (1 rot). Rote, blaue Initialen, oft m. kleinen Buchst. für die Ausführung.

Holzdeckel; Bezug fehlt, 4 starke Bünde. Innen und außen Reste alter Verklebungen m. Streifen aus e. lit. Perg.-Kod. (XV. Jh.) und einer Inkunabel. — Ehrensberg. Nr. 28.