

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften des Klosters Ettenheim-Münster

**Preisendanz, Karl**

**Wiesbaden, 1973**

E.M. 8

[urn:nbn:de:bsz:31-2458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2458)

## + 8. 374 Bl. 34 × 49,3. Anf. XVII.

**Psalterium et Hymnarium** Benedictinum. Ad divinas Laudes ... commodavit Ett. Coenobio Georgius Abbas et Conventus B. Mariae in Gengenbach, 3. Aug. a. 1605. Comm. nocturnale ss.: observantiae Bursfeldensium. Psalt. für die Matutin des Comm. ss. mit Teilen des Propr., Antiphonen, Hymnen, Responsorien 1—293. Te Deum 296—304. Psalmen für die Laudes, Hymnen f. Comm. und Propr. ss. 304—374 (372—374 fast ganz ausgerissen).

Got. Choralnoten auf 3 u. 4 Linien. Antiqua in Minuskeln von 1,7 cm. — Holzdeckel m. gepr. Schweinsleder, 5 Bünde; 1605. — Ehrens. S. 10 Nr. 47. — Aus Kloster Gengenbach O. S. B. (s. o.) geliehen, dann wie Nr. 9 angekauft.

## + 9. 408 Bl. 34 × 48,7. XVI/XVII.

**Graduale Benedictinum.** Proprium de temp. totius anni. Anf. „Ad te leuau“ (Dom. I. Adv.). Got. Noten auf 4 Linien, jede S. mit 5 Systemen. Initialen in primitiver Ausführung, farbig und schwarz. Sorgfältiger die Landschaft im „O“ 54r; „A“ 1r skizziert. Got. Schrift; oft nur ausgesparter Raum. — Herkunft wie Nr. 8, „socia pars“, ähnl. Eintrag 408r, darunter: „Nunc per specialem Tractatum sub Abb. Joanne Baptista proprium Mon. D. Ettonis — prout multa alia Volumina hujus Bibliothecae, in quibus Nomen Abbatiae Gengenbach adhuc visitur.“ Erstes Bl. ausgerissen.

Holzdeckel mit gepr. Schweinsleder, 7 Bündeln, 2 mess. Schließen. Alte Perg.-Frge. X./XI. Jh. im Rücken verklebt. — Ehrens. S. 57 Nr. 11.

## + 10. XXXIII, 402 und 240 S. 31 × 43. XVIII.

**Graduale** totius anni. Kalendar XXII—XXXIII. Teil I („Liber magnus“): Graduale. Propr. de temp. 1—336. Propr. de ss. 341—401. Teil II („Liber parvus“): Comm. ss. I—XCII. In ded. eccl. XCIII. In pass. Dom. XCVI. Votivae de b. Maria Virg. C. Missae diversae CVI. Ordinarium missae CXXV. Nachträge CLXXIII. Verweise auf einen „Liber Civitatis“. Verzeichnisse zur Benutzung des Graduales (I—XXI, CCXXX—XL) von Joannes Erhardus Maillot, Can. Mon. Grandisvallis. Von ihm zahlreiche Einträge. Offenbar Abschrift aus einem Graduale dieses Klosters, auf das eine Notiz S. I verweist. Quadratnoten auf 4 Linien; je 10 Systeme auf der Seite.

Starker Holzbd. m. 6 Bündeln, reich gepr. Schweinsleder, mess. Eckbeschläge, 2 Lederschließen; Schnitt rot. — Ehrens. S. 56 Nr. 7.

## + 11. 481 Bl. (leer 128—170, 402—480), 27 × 37. 2 Sp. ab 173. 39—41 Z. 1467. Sammelband historischer Schriften.

I. Ulrich v. Richenthal, Chronik des Konstanzer Konzils [cod. E]. 4—124. (H)ie vachet an wie das Concilium ... Davor: Omnipotens deus ...