

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Frühlingsliebe

Gedichte von R. E. Prutz in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begl.
des Pianoforte; op. 14

Lied

Esser, Heinrich

Mainz [u.a.], [1845]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-283742](#)

L I E D .

Herrn Nicolaus Seyler gewidmet.

HEINRICH ESSER.

Allegro moderato.

SINGSTIMME

The image shows the first page of a musical score for orchestra. The title "Allegro moderato." is at the top. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The score consists of five systems of music, each with multiple staves for different instruments like strings, woodwinds, and brass. Measure 1 starts with a rest followed by eighth-note patterns. Measures 2-3 show sixteenth-note patterns. Measures 4-5 feature eighth-note chords. Measures 6-7 show eighth-note patterns with dynamic markings. Measures 8-9 show eighth-note patterns. Measure 10 concludes with a forte dynamic.

1. Wohl vie - le tau - send Vö - ge - lein _____ sie
 2. Ich will euch sen - den in ein Thal _____ mit
 3. Und sehnt ihr nach des Wal - des Glück , _____ nach
 4. Drum wer sich rasch und fröh - lich schwingt _____ und

Nº 6.

Allegro moderato.

PIANOFORTE.

sin_gen laut im grü_nen Hain. Sie ha_ben all zwei Flüg_lein schön, zu
lust_gen Quel_len oh_ne Zahl, da blüh_en Blu_men süß und lind und
Ro_sen und nach Lie_dern euch zu_rück: zu ei_ner Ro_se send ich euch, mein
mei_ne Bot_schaft zu_ihr bringt, den lässt sie läch_elnd zu_sich ein, und

flie - - gen ü - ber Land und Seen,
wie - - gen sich im A - bendwind;
hol - - des Lieb schaut Ro - sen gleich,
zieht ____ ihn gross mit Le - eker ei'n,

sie ha - ben al - le süs - sen Mund, zu
ich will euch sen - den vor ein Haus, da
mein hol - des Lieb spricht süs - sen Klang, als
macht ihm an ih - rer Brust ein Nest, und

A musical score for piano in G major, 2/4 time. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The right hand plays eighth-note patterns. Measure 11 starts with a forte dynamic (f). Measure 12 begins with a half note. Measure 13 features a dynamic marking 'p' (piano). Measure 14 ends with a dynamic marking 'cres.' (crescendo). Measures 15 and 16 continue the eighth-note patterns established earlier.

Neue Folge N° 441.

8421-5

sin - gen hell aus Her - zens - grund, so hell aus Her - zens - grund _____ O bitt' euch, lie - be
 lacht der Früh - ling selbst her - aus, der Früh - ling selbsther - aus _____ O bitt' euch, lie - be
 wär es Nach - ti - gal - len - sang, ja Nach - ti - gal - len - sang. _____ O bitt' euch, lie - be
 hält ihn warm und hält ihn fest, und hält ihm warm und fest. _____ O bitt' euch, lie - be

pp

Vö - ge - lein, will keins von euch mein Bo - te sein? will keins von euch mein
 Vö - ge - lein, will keins von euch mein Bo - te sein? will keins von euch mein
 Vö - ge - lein, will keins von euch mein Bo - te sein? will keins von euch mein
 Vö - ge - lein, will keins von euch mein Bo - te sein? will keins von euch mein

pp poco rit.

Bo - - - - te sein?
 Bo - - - - te sein?
 Bo - - - - te sein?
 Bo - - - - te sein?

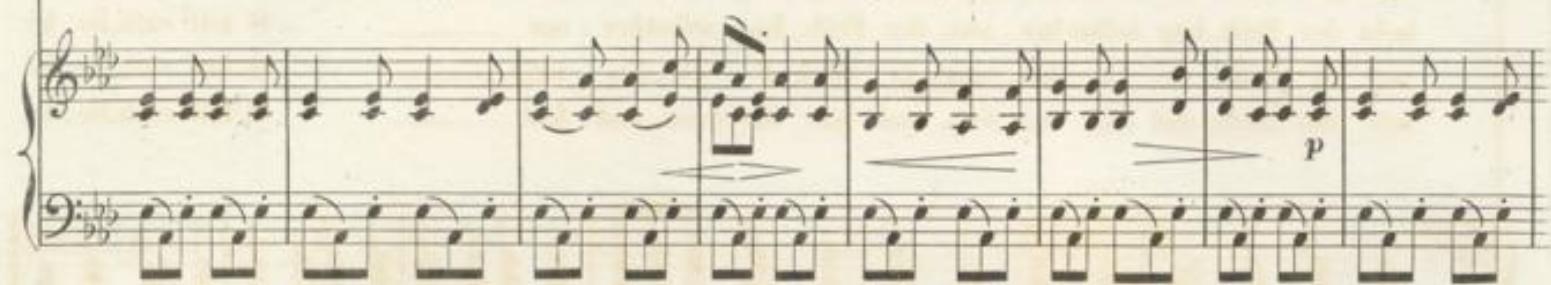
a Tempo.

cresc. f p

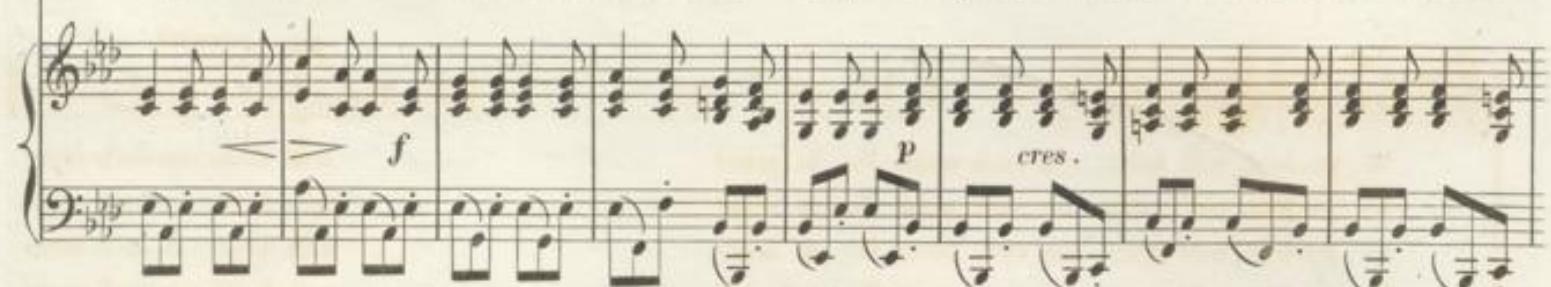
8124.5.

5^{te} Strophe.

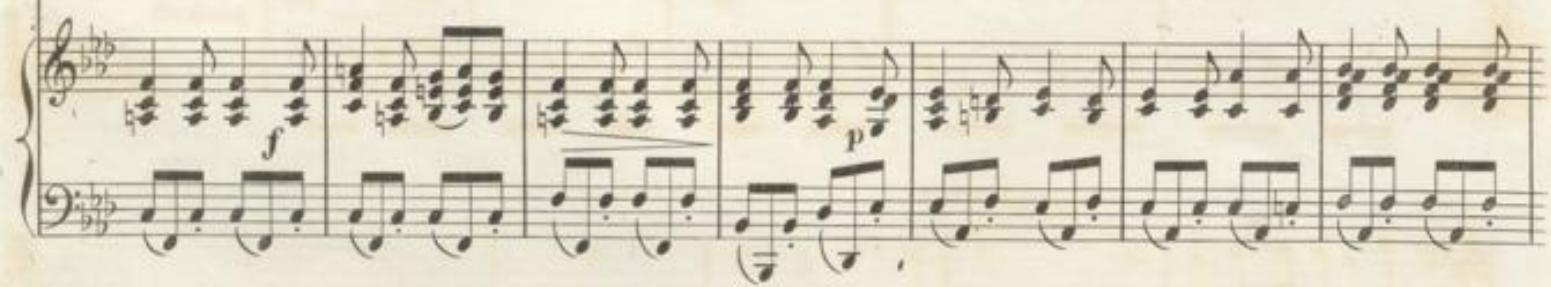
Am lieb_sten flög' ich sel_ber hin, _____ und sagt ihr,wie so freu____ ich bin , und klag' ihr meine



lange Pein, _____ dass ich____ von ihr muss ferne sein; da lüg ich auch an ih_rer Brust und Kuss um Kuss und



Lie_beshlust, und Lie _ bes _ lust _____ O bitt' euch, lie_be Vö_gelein,will kei.nes mir zwei.



Flügel leih'n?

molto cres. *ff* will kei.nes mir zwei Flü _ gel leih'n?

8424.5.

Fine.

