

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maria di Rohan

Donizetti, Gaetano

Wien [u.a.], [ca. 1845]

9. Recitativ & Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-283704](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-283704)

MARIA DI ROHAN.

Oper von G. Donizetti.

№ 9. REC. und ARIA. (Gesungen von H^{ro} G. RONCONI.)

(Ogni mio bene) (An dich gekettet)

Wien bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.

Fiesque.

Moderato.

Cher:

Eb = ben? Che mai bra =
Woh = lan! Sprech was ver =

Pianoforte.

fp *fp* *fp* *fp*

Fies:

ma = te? Du = ca, nol rammenta = te! u = na ri =
langt Jhr? Her = zog! was ich verlan = ge, ist Eu = re

f

Cher:

spo = sta. Il per = fi = do sug = gi pur trop = po (ed
Ant = wort! Der Schändliche ent = floh! ja, glaubt mir, (und Ma =

f *p* *f* *p* *cresc:*

(Suona un campanello; comparisce il familiare)

5

es = sa a = ria se = gui = to?...) La Du = ches = sa qui
ri = a folgt ih = rem Buh = len!) bald kehrt sie zu Euch

f

Fies:

rie = = da. Vana cura, ell' è fra queste mura, u = scir = ne un cenno
wie = = der. Eitle Sorge! nicht ohne meinen Willen, tritt sie aus diesen

fz

Chev:

Oh giu = = bi = to!
Will = komm = nes Wort!

mio tol = = se ad o = gnun.... rag = giun = ge = re il
Mauern, so ist der Be = fehl! den Flücht = ling eil' ich

fp

D. & C. N.º 7743.

161

(parte) *(ab)* *Cher: (al familiare)* *(zum Diener)*

Con = te spero... ad = di = o!
zu verfolgen, lebt glücklich.

Vanne... la mia con =
Gehet, sagt eu = = rer

sor = te... co = lei qui trag = = ga il piè.
Her = rin: sie kom = me schnell hie = her.

a piacere

Vo = ce fa = tal di morte
Es ist des To = des Stimme,

oppure

empia, l'appel = la a me . — em = pia!
die dich, du Falsche, nun rufet! zitt = re!

ff *p* *rall:*

Andante.

7

p
O = qui mio be = ne in te spe = ra = i, per me la lu = ce fo = sti del
An dich ge = kettet mit heissem Triebe warst du des Lebens strahlendes
Andante sempre dopo le parole.
p stacc:

dì, del Cie = lo i = stes = so — io più l'a = ma = i... fu giusto il
Licht. Mehr als der Himmel galt mir deine Lie = be, den Frevel

acceler:
cie = lo, che mi pu = nì, ah! fu giusto il cie = lo, che mi pu =
lohnet sein Straf = ge = richt, ja, den Fre = vel loh = nei sein Straf = ge =
f col canto acceler: *p rall:* *tempo.*

rall:
nì! ah! d'una la = grima il ciglio mi = o a = sperge an =
richt! die letzte Thrä = ne noch in meinen Bli = cken tilgt des Er =
rall:
ff *p*

D. & C. N.º 7743.

133

Moderato.
ff
 co = ra va = na pie = tà!... si, ma fra po = co di san = gue un
 barmens entflo'ne Spur doch bald wird Rache meinen Schmerz er =

sa
 ri = o a questa lagri = ma suc = ce = de = rà , si, si, fra
 sti = eken, nach deinem Blute lechzt mein Herz jetzt nur! ja, bald wird

sa
 poco di san = gue un ri = o a que = sta la = gri = ma suc = ce = de =
 Rache den Schmerz er = sti = eken, es lechzt mein Herz jetzt nur nach dei = nem

f
 rà , a que = sta la = gri = ma suc = ce = de = rà .
 Blut ! es lechzt mein Herz jetzt nur nach dei = nem Blut .
sa *loco* *più All^o*

Vo = ce fa = tal di mor = = = = te
 Es ist des To = des Stim = = = = me!

p

f

empia, l'appel = la a me, a me, vo = ce fa =
 die dir, du Falsche, ruft, dir ruft, Stim = me des

p

ta = le t'ap = pel = la a me, a me, l'ap = pel = la a
 To = des, die dir, du Fal = sche, ruft, die dir, du

ff

f

me, a me,
 Fal = sche, ruft!

sa

D. & C. N° 7743.

Tempo 1^o

f

si, si, fra poco — di san-gue un ri = o a questa
ja, ja, die Rache wird den Schmerz er = sti = eken, nach deinem

loco Tempo 1^o

p

lagrima suc = ce = de = ra, si, si, fra poco — di san = gue un
Blute lechzt mein Herz jetzt nur, ja, ja, die Rache wird den Schmerz = er =

sa

ri = o a questa la = grima suc = ce = de = rà, vo = ce fa =
sticken, nach deinem Blute lechzt die See = le nur! Es ist des

sa *loco*

fp *p*

la = le fa = tal di mor = te empia l'ap = pel = la, l'ap = pel = la a
To = des des Todes Stim = me, die dich, du Fal = sche, zu mir nun

cresc: *cresc:*

